

Ageing Re-Defined

Et sanselig universalt designet seniorsenter med bærekraftige utforminger som fremmer en aktiv hverdag og sosialt samvær.



Bachelor i Interiør Arkitektur Høyskolen Kristiania IBINH01 Dato: 25.05.2016 Eksamensnummer: 985277
BOP3101 Bacheloroppgave

«Denne oppgaven er gjennomført som en del av utdannelsen ved Høyskolen Kristiania. Høyskolen Kristiania er ikke ansvarlig for oppgavens metoder, resultater, konklusjoner eller anbefalinger.»

Innholdsfortegnelse

Fokusområder & Målgruppe	2
Forklaring Konsept	3
Konsept	4
Moodboard	5
2. Etasje	6
Møbleringsplan 1:125	7
Visualisering	8
3. Etasje - Leilighet	13
Møbleringsplan 1:50	14
Visualisering	15
II. Etasje	21
Møbleringsplan 1:125	22
Visualisering	23
Materialcollage Leilighet	30
Materialcollage Fellesrom	31
Kilder	32
Teknisk tegninger - Leilighet	33
Plantegning 1:50	34
Snitt Kjøkken 1:20	35
Snitt Bad 1:20	36
Belysningsplan 1:50	37
Gulvbehandlingsplan 1:50	38
Skjemategning 1:20	39
Teknisk Beskrivelse	40



Fokusområder & Målgruppe



Målgruppen for prosjektet er etterkrigsgenerasjonen med sine store kull som nå er 60+, samt fremtidige brukere som enda ikke har nådd pensjonsalderen.

Det vil i nærmere fremtid komme en stor etterspørsel etter boliger og tjenester til eldre. Det vil bli et økende behov for bofelleskap der eldre mennesker har mulighet til å skape et hjem, tilhørighet og identitet med andre jevnaldrende mennesker. Prosjektet vil gå ut på å skape et eldresenter som gir seniorer muligheten til å befinne seg på en plass livet ut. Ved å skape et slik senter vil trygghet og omsorg for eldre mennesker være hovedfokuset. En plass hvor det kan skapes sosialt samvær og en felles trygghet i hverdagen både for enslige og de med partner. Det vil bli satt fokus på å skape et tilgjengelig design som gir beboerne muligheten til å kunne bevege seg fritt i bygget og om mulig utsette behovet for ekstra hjelpemiddel.

Videre vil det bli satt fokus på å skape et bærekraftig miljø, ved hjelp av et sosialt felleskap, hobbyvirksomheter, materialvalg og utforming. Det vil også bli tenkt over de mer sanselige opplevelsene i form av hvordan rommet påvirker menneskene og med bruk av sansene prøve å skape et rom som påvirker individene positivt.

Forklaring Konsept

Navnet på konseptet ble Ageing Re-Defined, siden et hovedmål med oppgaven er å sette et nytt lys på hvordan det er å eldres. Bomulighetene og løsninger for eldre den dag i dag blir oftest løst med hvite vegger og et enkelt interiør. De eldre er ikke en enkel gruppe men en mangfoldig gruppe av enkeltindivider, noe som krever et variert og levende interiør. Ved å designe en tidløs og innovativ løsning for eldre i dag, tenker man også på sin egen fremtid ved å skape en plass som fremmer selvstendighet og verdighet hos beboerne. En plass som gir en positiv innvirkning og oppmuntrer til aktivitet og velfølelse

Konseptcollagen består av tre sirkler hvor de to ytterste er kuttet på toppen og omfavner navnet; Ageing Re-Defined. Den ytterste sirkelen består av et bilde som er klart på høyre side og toner ut mot venstre. Der hvor bildet er klart kan man se blomster i en klar farge som støtter seg opp mot et gjerde, det skal illustrere og gi følelsen av naturen i bygget og de friske naturlige tonene. Gjerdet skal illustrere støtten bygget gir og den integrerte universelle utformingen, både den motoriske og den sanselige. Hvor bildet tones ut kan man se en sti som går innover og leder til et hvitt hus. Dette illustrer at man har en mulighet til å gjøre plassen til sitt eget hjem. Ring nummer to har et hvetekorn i seg og skal vise til bærekraft, med byggets materialvalg og energivalg. Bygget har sitt eget støttende og selvstendige samfunn, samt drivhuset og felleskapet som bygget tilbyr sine beboere. Den innerste sirkelen består av to foldede hender, som skal illustrere det støttende samfunnet i bygget og gi en følelse av tilværelse. Denne sirkelen er plassert innerst for å definere trygghet som et kjerneelement innenfor interiøret og designet. Sirklene danner sammen formen til ovalbygget, som illustrerer at alt dette befinner seg innenfor byggets rammer. Bakgrunnen består av et hav som illustrerer lokasjonen til bygget og utsikten beboerne vil ha samt at bilde gir en følelse av å se fremover. Til venstre er det en eldre mann som ser utover havet eller mot bygget. Det yngre paret i mannen skal illustrere hans fortid og minner, mens han ser ut og tenker fremover. Bildet kan også gi følelser av eldre og samvær, samt at byggets målgruppe også er de besøkende fra venner og familie. For å forsterke målgruppen er det to sirkler på høyre side, disse sirkelene smelter litt inn i den ytre sirkelen for å indikere at de er en del av bygget. Her er det bilde av en eldre dame med en pad, dette kan gi følelsen av moderne innovativ tankegang. Det andre bilde viser en eldre mann som sitter på en benk, som gir følelsen av urbanitet og frihet. Dette for å gi en følelse av at bylivet nært og at beboerne er en del bylivet.

AGEING RE-DEFINED





Daily Activity

All of us need to consider where we live, how we live, and how we will use our homes in the future.

We must recognise that older people today will be us in a few years time.



Sustainability

A Supporting environment



Engaging in a Social network

Feeling important, and giving life a meaning

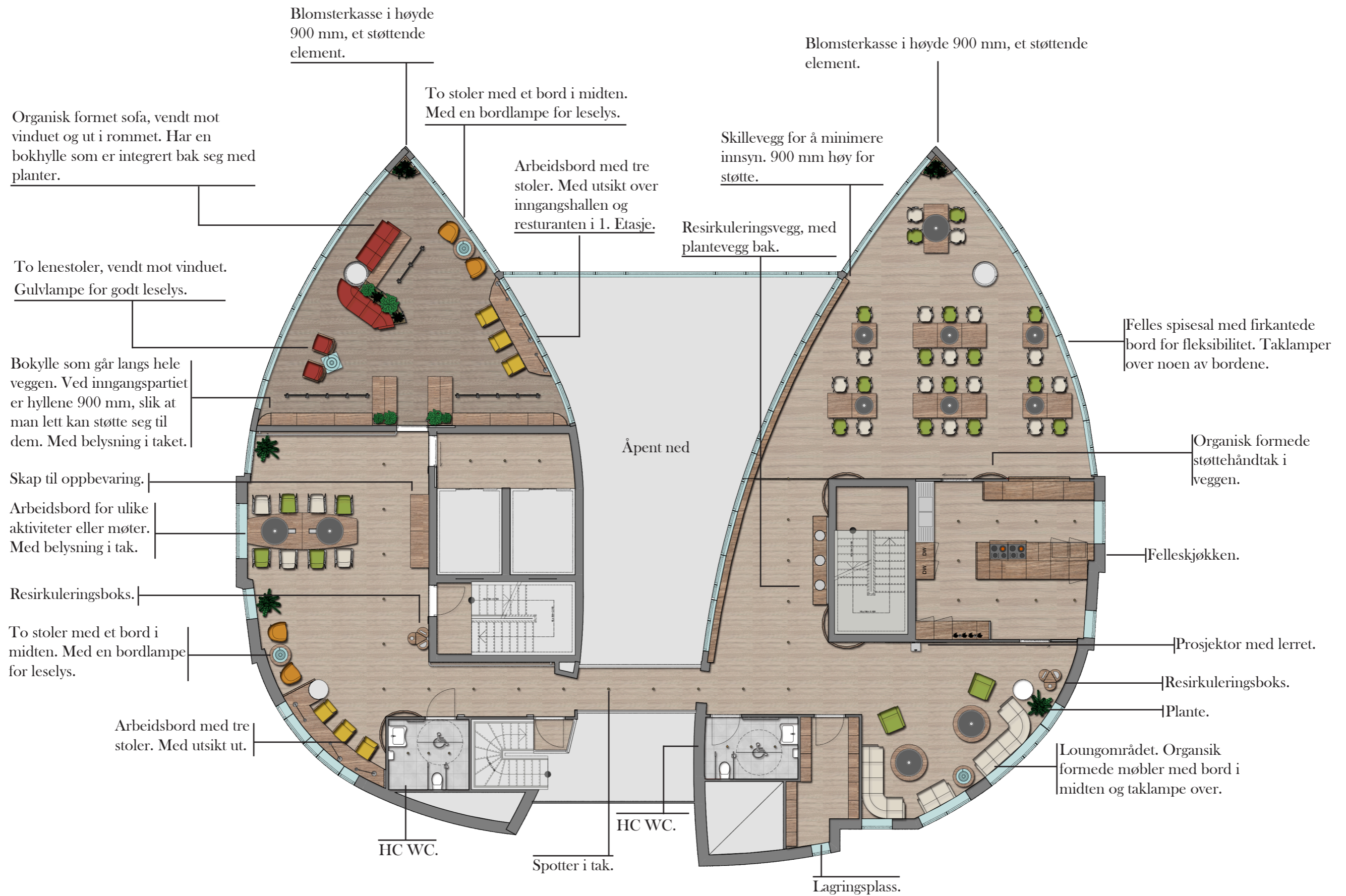


2. Etasje

I byggets 2. etasje er det designet ulike fellesrom for beboerne slik at de kan delta i et aktivt felleskap. De ulike aktivitetene som er blitt valgt med tanke på hva de eldre liker å drive på med i sin hverdag og noe som kan tilfredsstille deres behov. Det er valgt å designe et felles hobbyområde hvor man kan tegne, ha møter, ta kurs osv. et bibliotek, en lounge hvor det også er plassert en prosjektor hvor man kan se på felles programmer, et felles spiseområde samt et felles kjøkken. I det felles kjøkkenet kan beboerne møtes å lage måltider sammen samt at det er mulighet for å holde matkurs der.

Møbleringsplan målestokk 1:125

Vissualisering med oppriss



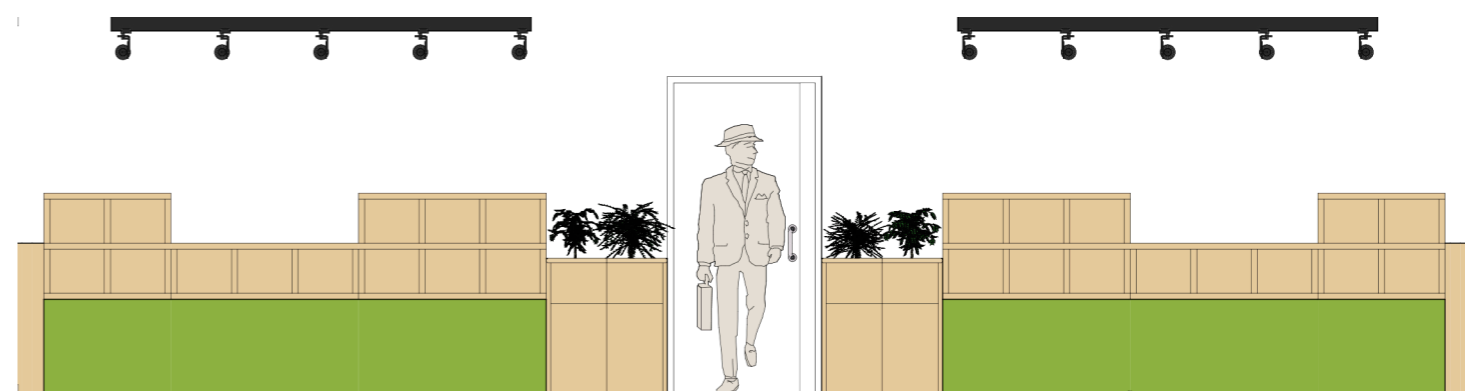
Biblioteket

I biblioteket kan beboerne komme for å sette seg ned å nyte en bok, skrive eller bare sitte å nyte utsikten. Ved utformingen til biblioteket ble det tenkt mye på rekkevidde samt å skape elementer som kunne fungerer som støtte i tillegg til å tjene som bruksgjenstand. Dermed fikk bokhyllene som er plassert i gåsoner en høyde på 900 mm.

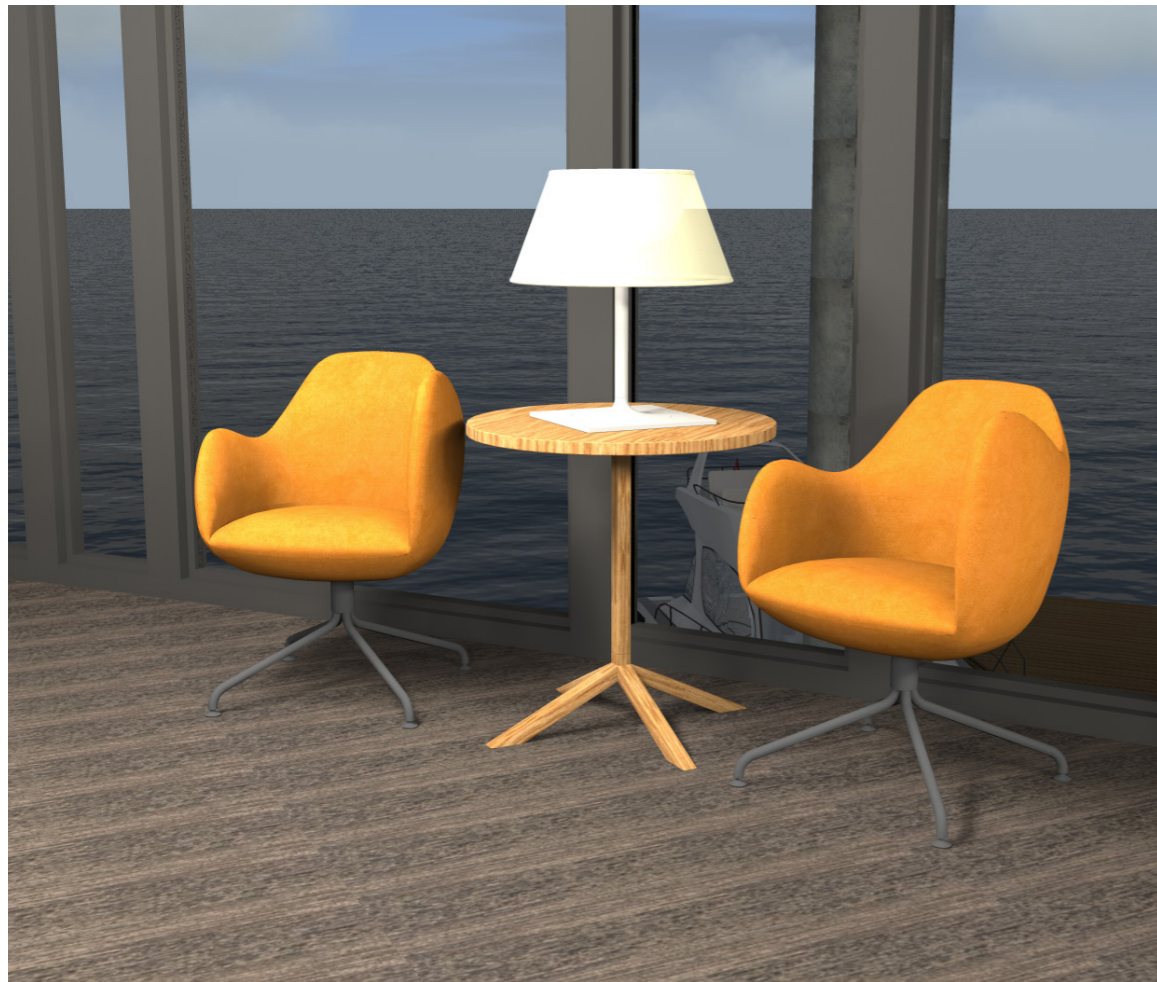
Bildet til høyre: En av to sofaer som er plassert i biblioteket, vendt slik at man får utsikt. Armlener slik at man kan lett støtte seg til den slik at man kommer seg opp uten hjelp. Det er også designet et støttehåndtak rundt søylen.



Bildet til venstre: Viser deler av vegg med bokhyllene samt et arbeidsbord med tre stoler med høy rygg for et støttende element. På arbeidsbordet er det plassert tre bordlamper slik at de som benytter seg av plassen selv kan justere lysene etter sine behov.



Oppriss i 1:50 som viser en vegg med bokhyller, det er valgt å ikke gjøre bokhyllene for høye slik at de er lett tilgjengelig for alle. Ved inngangspartiet er bokhyllene lave nok til at de kan benyttes som støtte.



Bilde øverst til venstre: To stoler med et bord med lampe mellom seg.

Bilde øverst til høyre: Den andre sofaen som er plassert i biblioteket, med en organisk form som skal ha en ledende effekt. Sofaen er vendt inn mot rommet slik at man kan følge med på det som skjer rundt seg.

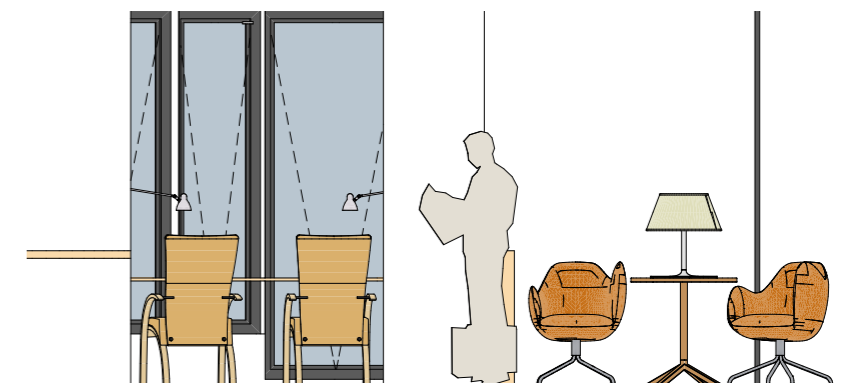
Bilde nederst til høyre: Hylle som er plassert bak sofaene, i en høyde på 900 mm for støtte. Hyllen er delt i to deler, hvor den ene delen har en bokhylle og den andre fungerer som en blomsterkasse, dette for å skape et friskt og levende miljø.



Aktivitetsrom

Bilde øverst til høyre: Et stor aktivitetsbord med plass til 8 stykker, bordet har stikkontakter i seg og man kan derfor lett jobbe med elektroniske elementer her. Bak bordet er det laget en vegg med kork som fungerer som en lyddemper samt en oppslagstavle.

Bildet nederst til venstre: viser to stoler med et bord i midten med en lampe. I hjørnet er det plassert enda et arbeidsbord for tre stykker som er litt mer skjernet.



Oppriss i 1:50 som viser en buet vegg med arbeidsbord og to stoler. Arbeidsbordet er plassert i en krok for privatliv med utsikt ut mot baksiden til bygget.

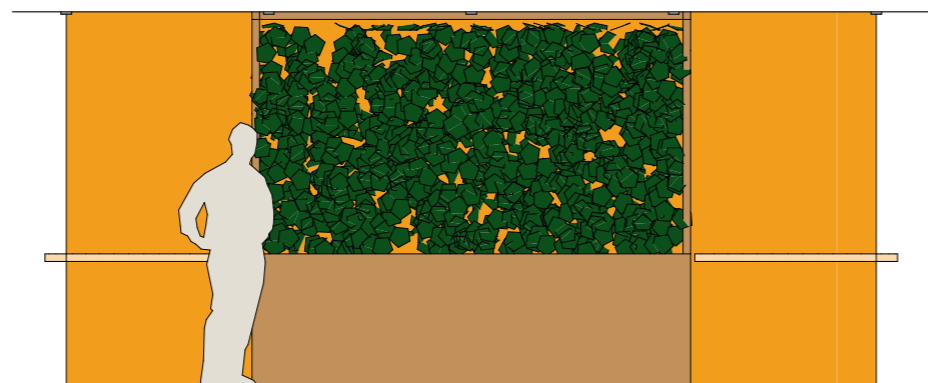
Lounge



Bildet viser en vegg med en gjenvinningsstasjon, som også kan benyttes som støtte. Bak stasjonen er det laget en grønn vegg med planter på for å skape et levende miljø og stemning. På veggens ende er det laget et rundt støttehåndtak som ser ut som en halvsirkel, dette for å skape trygghet mens man går samt at det gir en ledende effekt.



Bildet viser loungen fra siden, med organiske formede sofaer og tilhørende stoler. To bord er plassert for å skape sonefordeling og det er to taklamper over for optimal belysning. Det er plassert en resirkuleringskurv innerst i hjørnet.



Oppriss i 1:50 som viser en vegg med en gjenvinningsstasjon. Stasjonen er i høyde 900 mm for støtte.



Oppriss i 1:50 som viser loungen sett forfra, med taklamper.

Felles spisesal

Det er valgt å lage et felles spiseområde som kan benyttes av beboerne. Spiseområdet er plassert slik at man har utsikt over sjøen og områdene som befinner seg rundt bygget. Det er for fleksibiliteten valgt å benytte seg av firkantede bord, hvor man kan sette sammen disse slik man ønsker. Stolene har armlene på seg for at det skal være lettere å sette seg ned og reise seg opp. Her kan beboerne nyte felles måltider som de enten har laget selv på det felles kjøkkenet eller ta med seg medbragt for å nyte et måltid i sosiale omgivelser.



Bildet øverst til høyre: viser det ene bordet som er plassert i enden av rommet, med en taklampe over seg. Her har man nyt utsikten over sjøen. Helt i enden av rommet er det plassert en blomsterkasse i høyde 900 mm, som skal skape et friskt miljø samt fungere som støtte.

Bildet nederst til høyre: viser flere bord sammen som gir et lite inntrykk av rommet samt fleksibiliteten. Bordene er her plassert slik at ulike grupper av mennesker kan sette seg ned, men det er også mulighet til å lage et festoppsett for større grupper.

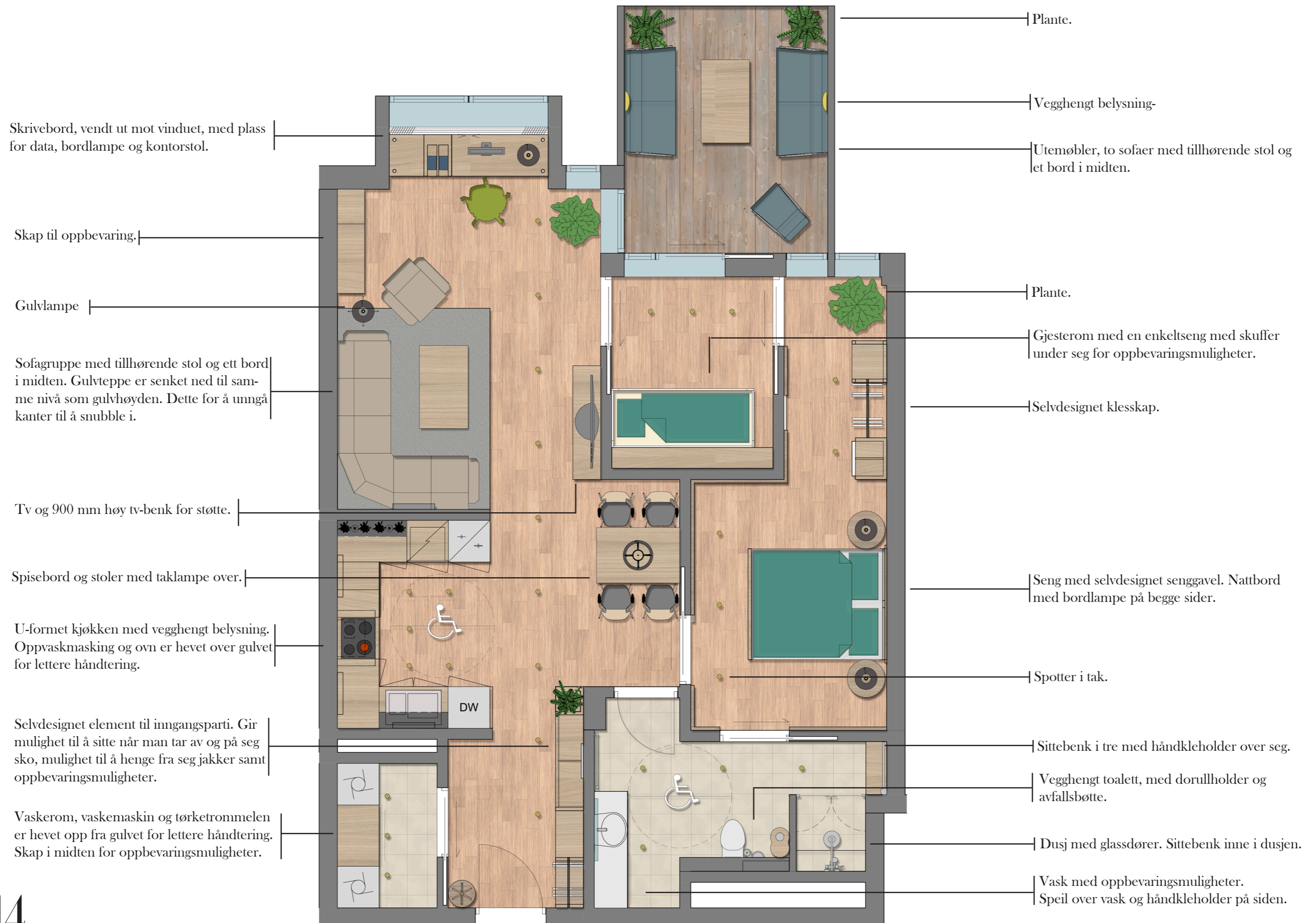


Leiligheten

For å gi et inntrykk over bomulighetene til seniorsenteret ble det valgt å ta for seg en leilighet som befinner seg i 3. etasje. Det er en treroms leilighet på 79 kvm. For å oppnå en god aldringsprosess er det viktig med en planløsning som fungerer bra og som baserer seg på bruksområder og tilgjengelighet. På denne måten fremmer man et selvstendig liv og skaper tilgjengelighet.

Møbleringsplan målestokk 1:50

Vissualisering med oppriss og prinsippskisser

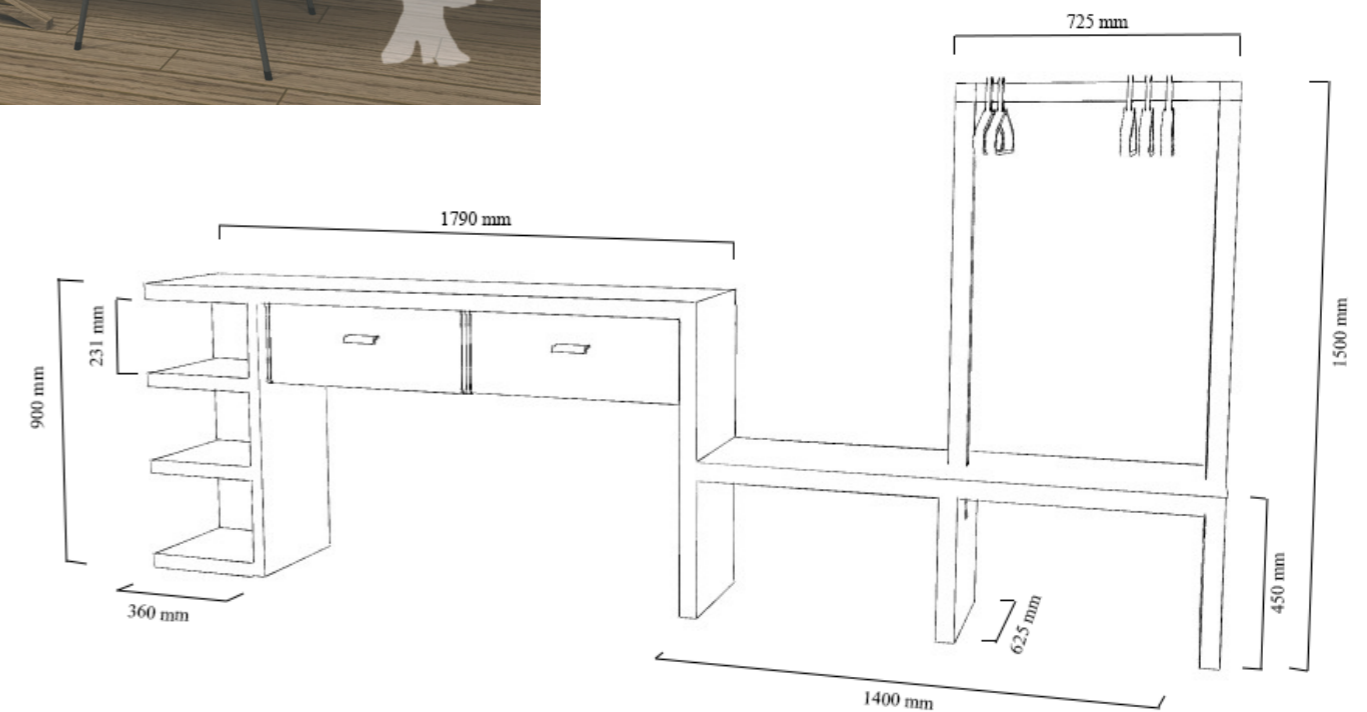


Inngangsparti & spisebord



Bilde lengst til venstre: viser inngangspartiet og det selvdesignede elementet. Det skal fungerer som et støttende objekt på flere områder, man har muligheten til å sitte seg ned når man skal ta av og på seg skoene, man kan henge fra seg jakker på klesstativet og det er en opphøyet del med skuffer og hyller på høyde 900 mm for støtte samt oppbevaringsmuligheter.

Bilde nærmest til venstre: viser spisebordet som er plassert i forbindelse med kjøkken.



Prinsippskisse over elementet i inngangspartiet. I materialet eik. Klesstativet er i rustfritt stål.

Kjøkken

Bilde øverst til høyre: viser hele kjøkkenet som har fått en U-form. Man kan her se at oppvaskmaskinen er hevet opp fra gulvet for letter tilgjengelighet samt at ovnen er integrert i skap. Det er også laget et åpent rom mellom innredning hvor koketoppen er plassert, dette for at man lettere kan benytte seg av den om man har en rullator eller sitter i rullestol.

Bilde nederst til venstre: viser oppvaskmaskinen samt vasken. Under vasken er det et skap med dobbeltdører hvor avfallsbøtter for resirkulering kan plasseres. Det er her valgt å sette en vegghegt hylle som er i høyde 1300 mm, slik at rullestolbrukere klarer å nå opp.

Bilde nederst til høyre: viser den integrerte ovnen samt et hyllesystem som kan plasseres ned på bordoverflater. Denne har to hyller hvor den nederst kan brukes til oppbevaring mens den øverste kan oppbevare ulike planter og urter til matlaging. Siden hyllen har to ben opptar den ikke stort av arbeidsbenkens areal.



Stue

Bilde viser et perspektiv over hele stuens areal. Tv-benken som er nærmest i bildet er også i høyde 900 mm for å fungere som et støttende objekt.



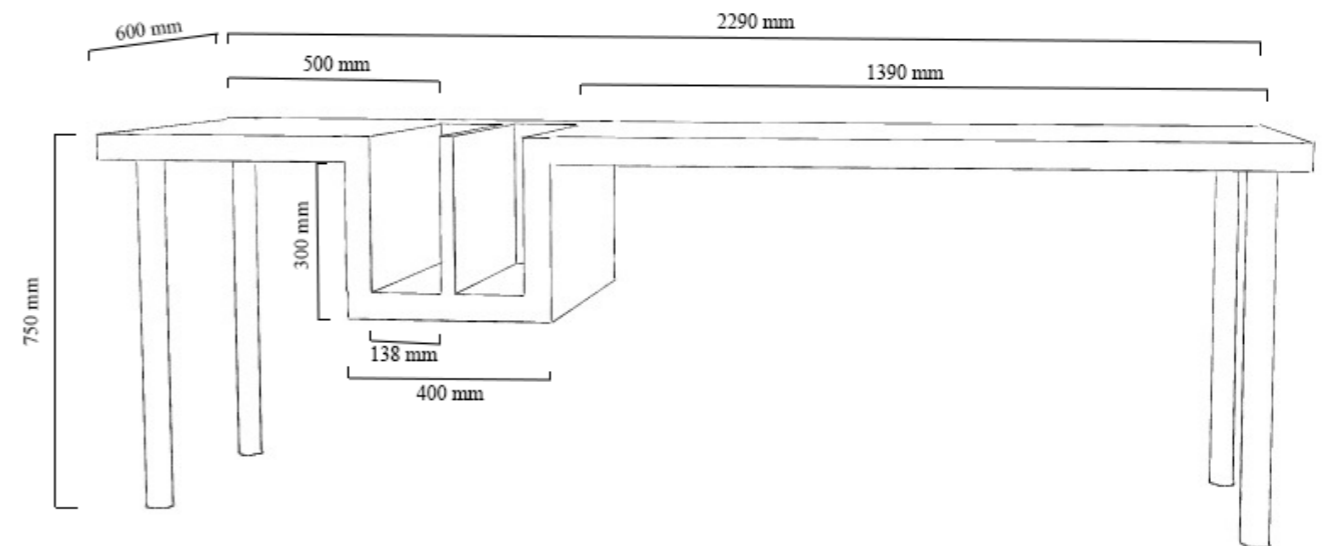
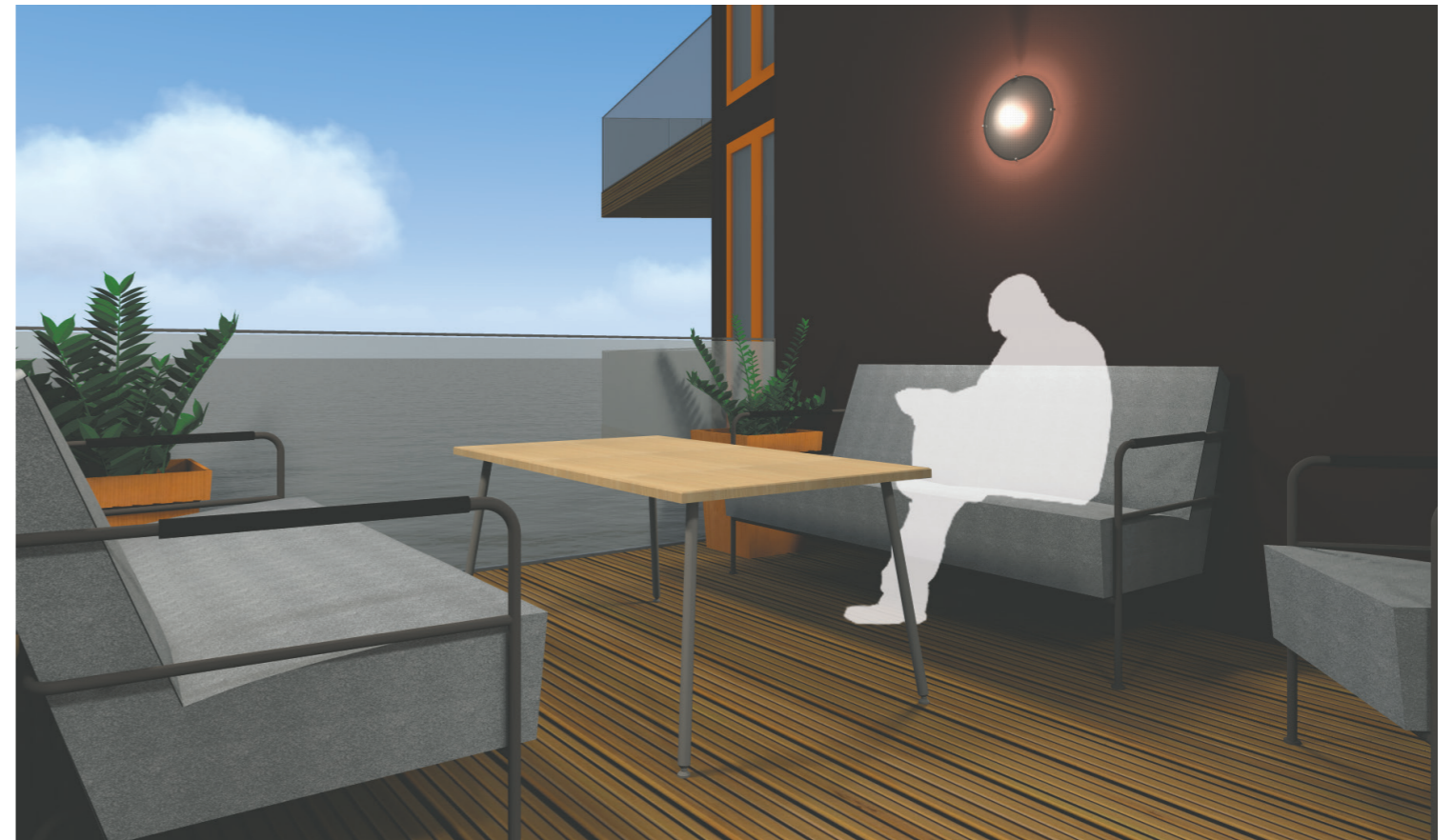
Bilde viser sofagruppen med tilhørende stol. Det er en hjørnesofa med høy rygg samt armlene for optimal støtte når man sitter samt når man skal røye seg opp. Gulvteppet er fra Interface og er nedsenket i gulvet slik at det kommer på samme høydenivå som resten av gulvet. På denne måten unngår man en fallfaktor.



Kontor & Uteområde

Bilde øverst til høyre: viser uteområdet til leiligheten som har en utsikt over havet og bygningene som befinner seg på andre siden. Her er det plassert to sofaer med en tilhørende stol. Det er en høy rygg på disse samt armlene som gjør det komfortabelt og optimalt å sitte. Det gjør det også lettere å sette seg samt reise seg opp.

Bilde nederst til venstre: viser et arbeidsbord som er plassert i ett innhuk ved vinduene for god utsikt. Arbeidsbordet som er designet har fått et åpent nedsenket element for oppbevaringsmuligheter til bøker og lignende.

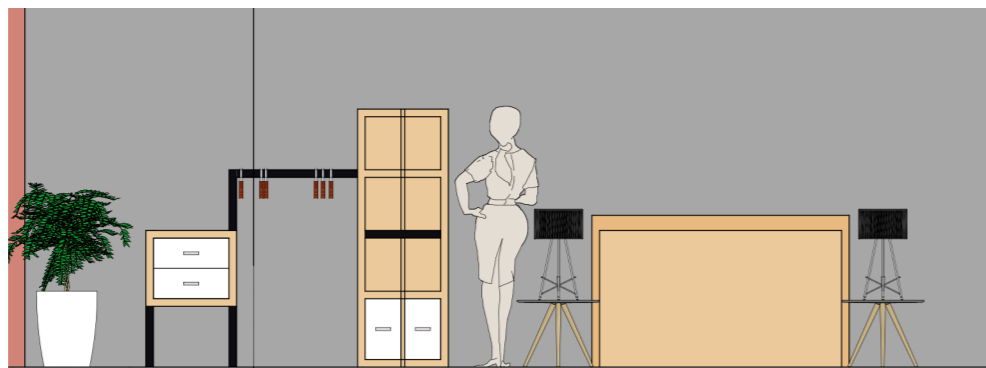


Prinsippskisse over arbeidsbordet som er i en høyde på 750 mm. Bordflaten er i eik og understellet er i børstet aluminium.

Soverom

Bilde øverst til høyre: viser sengen med en sengeramme som har en sengegavl og en støttende del i fotenden. Sengegavlen er selvdesignet og har et nedleggbart element i midten. Denne skal fungere som støtte for lettere reise seg opp. Rammedelen som befinner seg i fotenden er i høyde 900 mm for å kunne støtte seg til.

Bilde nederst til høyre: viser det selvdesignede klesskapet. Skapet består av tre deler, en del med hyller hvor den midterste hyllen som er i høyde 900 mm stikker litt ut slik at man kan støtte seg til den. Nederst på denne delen er det to skuffer hvor man kan legge sko eller lignende i. Del to består av et klesstativ hvor man kan henge opp klær. Den tredje delen består av to skuffer for oppbevaring og denne delen er også i en høyde på 900 mm.



Oppriss i 1:50 som viser soverommets lengste vegg hvor sengen og klesskapet er plassert.



Bad

Bilde øverst til høyre: bildet viser et vegghengt toalett med betjeningsplate og en papirkurv. Veggen bak toalettet er i høyde 900 mm for å fungere som et støttende element. Denne veggen fortsetter helt til dusjen og fungerer der som en halvvegg som man også kan støtte seg til. Resten av veggen i dusjen er glass. Dørene inn til dusjen er mulig å svinge inn og er i en bredde på 1000 mm for lettere tilgjengelighet. På utsiden av dusjen er det plassert en sittebenk slik at man ikke trenger å stå og tørke seg, det er plassert en håndklettørker over.



Bilde nederst til høyre: viser plassering av vasken. Bade-romsinnredning består av to skuffer med en benkeplate som strekker seg videre ut med integrert vaskefat. På denne måten lager man et åpent rom under vasken slik at den kan være lettere å bruke for de med hjelpemidler. Over vasken er det plassert et vegghengt speil med integrert belysning. Ved siden er det plassert en håndklettørker.

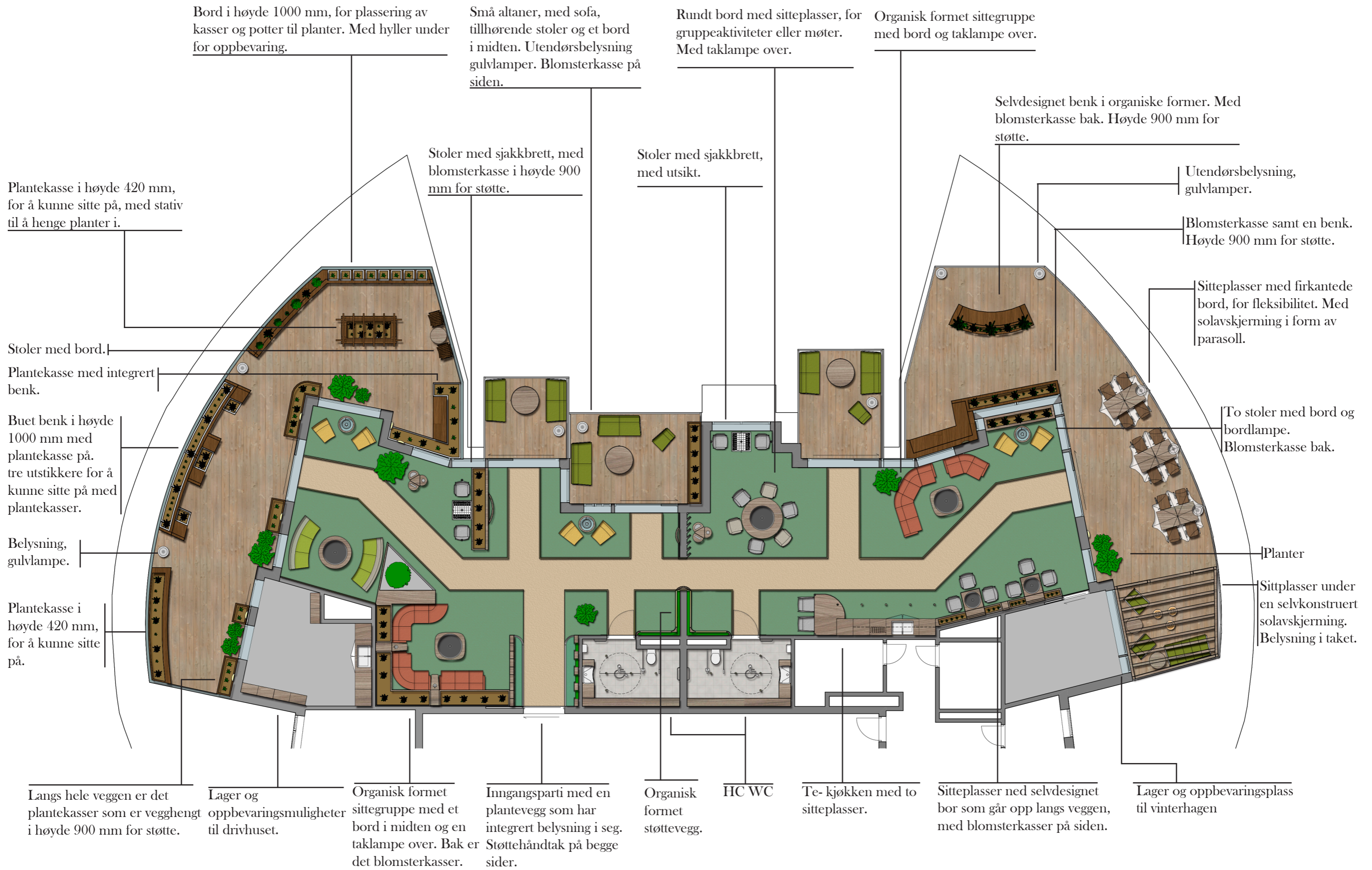


11. Etasje

Med tanke på naturen og dens viktige rolle for miljøet og menneskene er det valgt å designe en vinterhage med tilhørende drivhus og terrasse. Vinterhagen skal gi beboerne en plass som virker befriende og avslappende samtidig som det gir muligheter for aktiviteter. Det er laget områder for å spille sjakk og det er store bord for andre spill eller møter. Områder for avslapping eller strikking osv finnes også. Det er også laget et Te-kjøkken som gir muligheten til å ta seg en kaffe eller lignende med sine naboer. I drivhuset kan man gjøre hagearbeid med naboer som har samme interesse og skape et felleskap sammen. Drivhuset gir sesongbasert mat som igjen kan benyttes i kjøkkenet i 2. etasje. Terrassen gir mulighet for å slappe av utendørs og lytte til havet som er utenfor.

Møbleringsplan målestokk 1:125

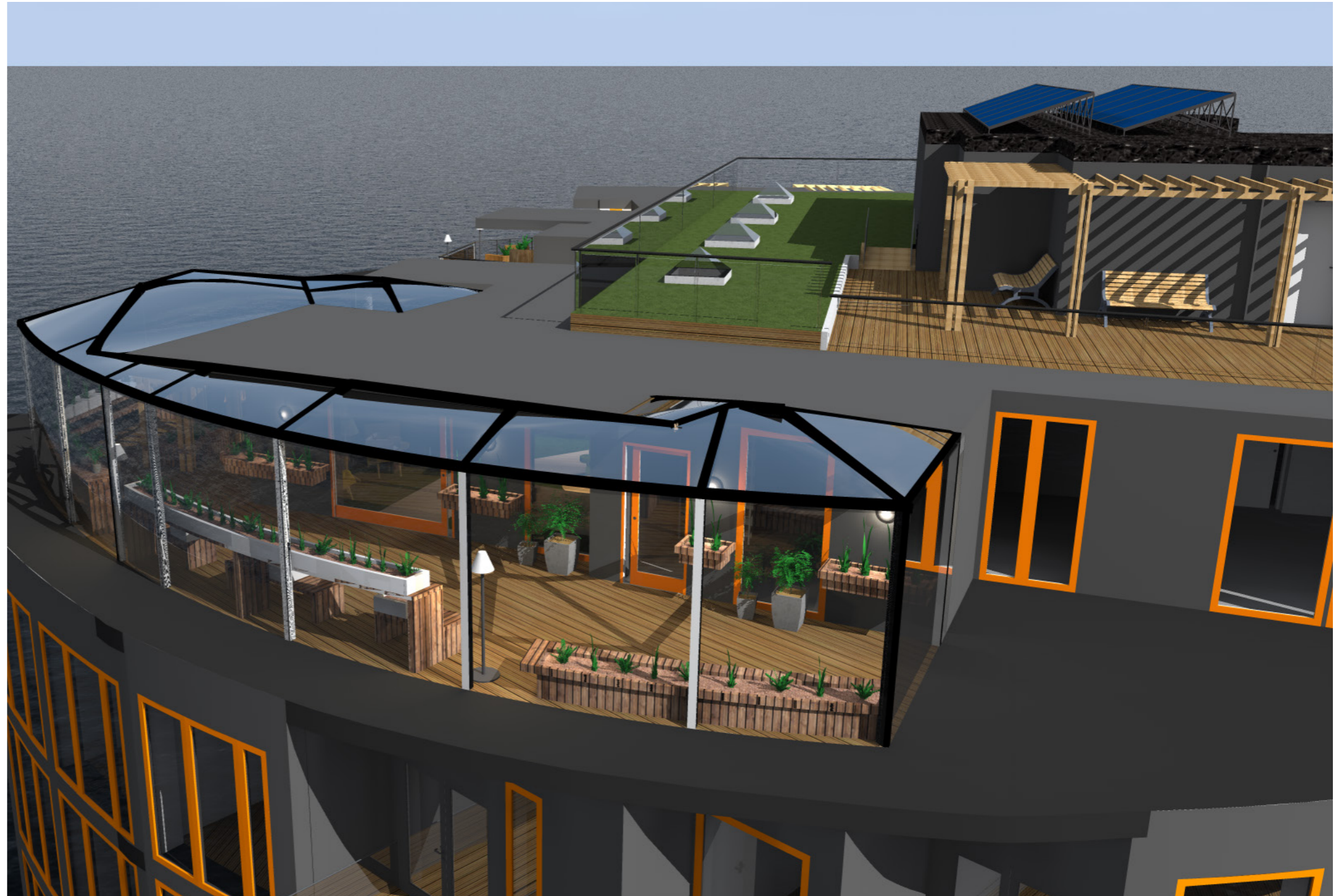
Vissualisering med oppriss og prinsippskisser



Vinterhagen

Bildet viser utsiden av bygget og gir et perspektiv over drivhuset som er plassert på den ene siden.

Her kan man også se takterrassen som det er valgt å lage et grønt tak på, hvor planter kan vokse og har en positiv virkning på miljøet, luften og menneskene. Det vil tiltrekke seg dyreliv og absorberer regnvann. På taket her er det plassert solcellepanel. Det er også laget et Te-kjøkken som gir muligheten til å ta seg en kaffe eller lignende med sine naboer. I drivhuset kan man gjøre hagearbeid med naboer som har samme interesse og skape et felleskap sammen. Drivhuset gir sesongbasert mat som igjen kan benyttes i kjøkkenet i 2. etasje. Terrassen gir mulighet for å slappe av utendørs og lytte til havet som er utenfor.





Bilde øverst til venstre: Inngangspartiet til vinterhagen har blitt designet med to vegger som har åpen rom i seg. På den ene veggen er det plassert planter mellom hvert åpenrom for å skape et levende miljø. På begge sider er det plassert et støttehåndtak i høyde 900 mm.

Bilde øverst til høyre: Viser to sofaer med et rundt bord mellom seg og en taklampe over. Veggen som de er plassert ved er laget av trebiter for å gi en naturlig og variert overflate som er spennende å ta og se på.

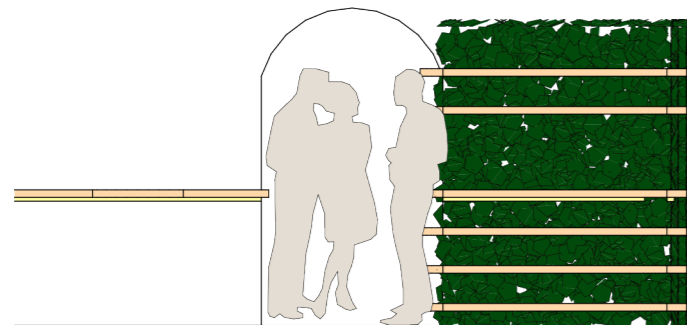
Bilde nederst til høyre: Viser et av sjakkbordene som er plassert i vinterhagen. Bordet er plassert langs en blomsterkasse som delvis er i høyde 900 mm for støtte.





Bilde øverst til venstre: Støttende vegg med organiske former som leder personer inn til neste rom. Bak er det plassert en plantevegg for et levende og friskt miljø.

Bilde øverst til høyre: To bord som strekker seg opp til taket med tre sitteplasser til hver. Taklampe over for god belysning og plantekasser som strekker seg langs veggen.



Oppriss i 1:50 som viser selvdesignet vegg som støttende kanter som også fungerer til å holde opp planteveggen.

Bilde nederst til høyre: viser en av sofagruppene i vinterhagen med organiske former. Med ett bord i midten og en taklampe over for optimal belysning.



Drivhuset



Oppriss i 1:50 som viser den lengste veggen i drivhuset. Her er det plassert vegghengte plantekasser i en høyde på 900 mm til støtte.

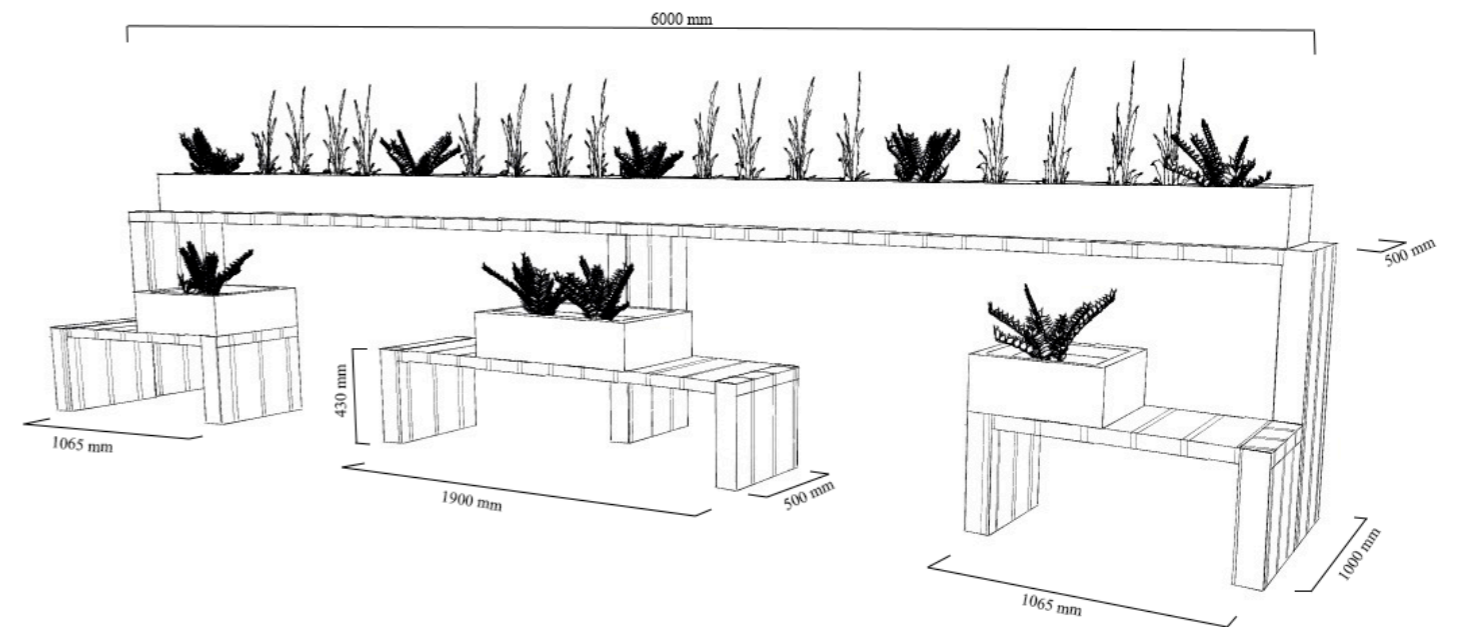
Bilde nærmest til høyre: Viser en hvit plantekasse. Kassen har en integrert sitteplass for å gi mulighet til å sitte å gjøre hagearbeid eller om man trenger å ta en pause. Man kan også bare sitte der for å nyte naturen som er rundt seg.

Bilde lengst til høyre: Viser de vegghengte plantekassene i en høyde på 900 mm for å kunne støtte seg til. Kassen som er plassert på hjørnet til veggen har fått en buet form som leder menneskene videre.



Bilde øverst til høyre: viser et avlangt bord i høyde 1000 mm hvor man kan plassere potter til planter eller kasser. Det er også laget en ekstra hylle under hvor man kan legge fra seg verktøy eller oppbevare ulike objekter.

Bilde nederst til venstre: viser en del av lengden til drivhuset. På høyre side kan man se de vegg-hengte kassene og døren inn til vinterhagen. Til venstre er det laget et bord i høyde 1000 mm hvor det kan plasseres kasser hvor man kan plante ulike vekster i. Det er i tillegg laget et lavere nivå i høyde 430 mm hvor man har mulighet til å sette seg ned for å arbeide eller ta seg en pause. Også her kan det plasseres kasser til planter.

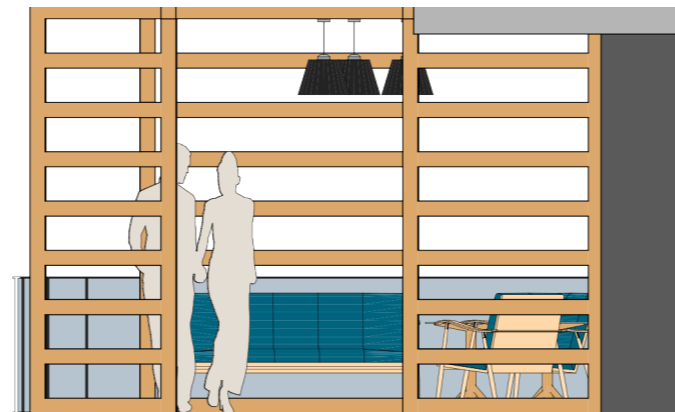


Prinsippskisse av selvdesignet element i drivhus. Et bord i høyde 1000 mm til planter og et lavere nivå i høyde 430 mm. Lagd i overflatebehandlet eik.

Felles terrasse

Bilde øverst til høyre: viser sittemulighetene ute på terrassen, her med solavskjerming i form av parasoll. Disse bordene er firkantede og er fleksible med tanke på å sette sammen til lengre eller kortere bord. Utendørsbelysning er i form av gulvlamper som er plassert til hver av bordradene.

Bilde nederst til høyre: viser en del av terrassen hvor det er laget solavskjerming i form av en trekonstruksjon. Det er her plassert en sofa med to tilhørende bord. Utendørsbelysning i form av tre taklamper.

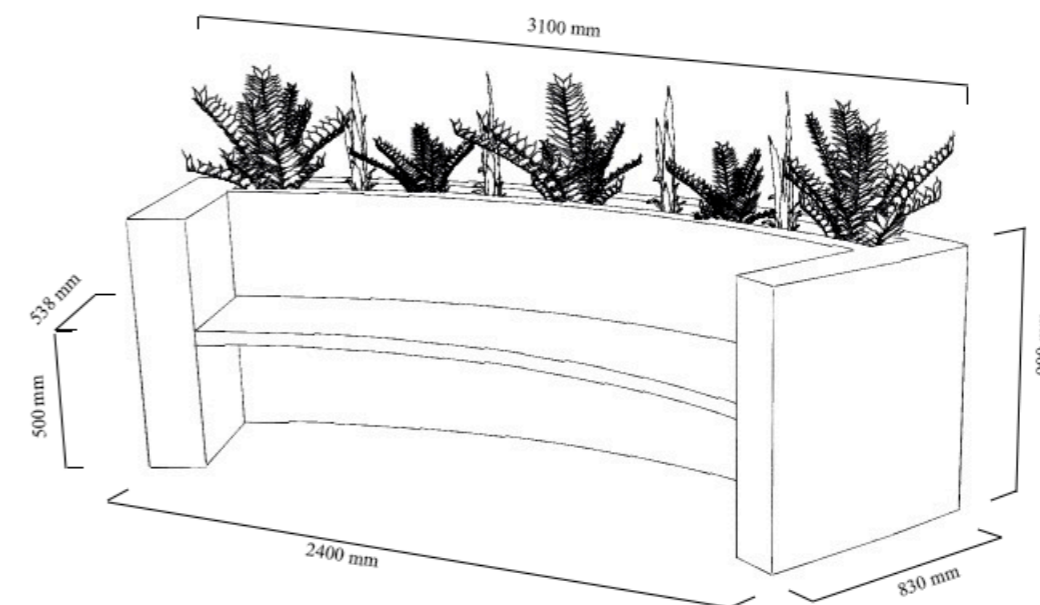


Oppriss i 1:50 som viser en del av terrassen hvor det er laget solavskjerming til.



Bilde øverst til høyre: Viser sitteplassene på kveldstid. Dette for å vise den koselige stemningen og atmosfæren man får av å sitte ute. Det gir også et innblikk i hvordan belysningen vil være.

Bilde nederst til venstre: viser en selvlaget buet benk med blomsterkasse bak seg. benke er plassert ytterst på terrassen og gir optimal utsikt over havet og bygningene som er på andre siden. Utendørsbelysning i form av gulvlamper.



Prinsippskisse av selvlagd benk i en høyde på 900 mm for støtte, med en integrert blomsterkasse i seg. Benken er laget i overflatebehandlet eik.

Materialcollage Leilighet

Bachelor i Interiør Arkitektur Høgskolen Kristiania 13803001 Dato: 25.05.2006
 Eksamennummer: 985277 BOP101 Bacheloroppgave

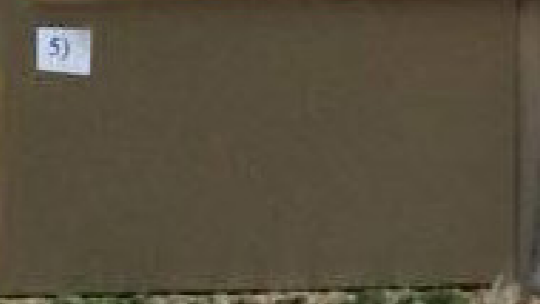
- | | | |
|--|---|--|
| 1) Flis til ene vegg på bad | 8) Heltre eik til ulike møbler | 16) Flis til backsplash på kjøkken |
| 2) Fuge til ene vegg med flis på bad | 9) Maling hvit, vegg i leilighet | 17) Fuge til flis på kjøkken |
| 3) Fuge til fliser på bad | 10) Maling grå, vegg i stuen | 18) Benkeplate heltre på kjøkken |
| 4) Flis til gulv i stue | 11) Maling blå, vegg på soverom | 19) Bordlatter |
| 5) Flis gulv og vegg på bad | 12) Tekstil til sofa og tilhørende stol | 20) Understell stoler og bord i aluminium |
| 6) Front til skap og skuffer | 13) Tekstil til stoler på kjøkken | 21) Teppesflis for teppe i stue under solgruppen |
| 7) Rustfritt stål til understell og klesopphengere | 14) Tekstil til kontorstol | 22) Korkgulv til hele leiligheten |
| | 15) Tekstil til utemøblene | |



Materialcollage fellesrom

Bachelor i Interiør Arkitektur
 Eksamennummer: 985277
 Høgskolen Kristiania 1382000
 Dato: 25.05.2018
 BOP3001 Bacheloroppgave

- | | |
|--|--|
| 1) Teppesmer til skillevegg på altanen | 12) Tekstil til sofa og stoler i aktivitetsrom, felles spisestueområde, korridor og vinterlagren |
| 2) Treplater til ene vegg i vinterlagren | 13) Tekstil til sofa og stoler i vinterlagren og terrassen |
| 3) Gulv på terrasse og i drivhuset | 14) Heltre eik til slike møbler |
| 4) Beotfliser | 15) Overflatebehandling til eik i drivhuset |
| 5) Understell bord, stoler og sofa i aluerom | 16) Kork til vegg i aktivitetsrommet |
| 6) Teppelis til gulv i vinterlagren | 17) Maling hvit, til vegger |
| 7) Tekstil til sofa og stoler i biblioteket | 18) Maling gul, til vegg i aktivitetsrommet og i felles spisestue |
| 8) Tekstil til sofa i vinterlagren | 19) Maling grønn, til vegg i biblioteket |
| 9) Tekstil til stoler i biblioteket og aktivitetsrommet | 20) Teppelis, gulv til aktivitetsrommet og korridor og vinterlagren |
| 10) Tekstil til stoler i biblioteket, aktivitetsrommet og vinterlagren | 21) Teppelis, gulv til biblioteket |
| 11) Tekstil til sofa og stoler i aktivitetsrom, felles spisestueområde, korridor og vinterlagren | 22) Bambusgulv til felles spisestue og kjøkken |



Kilder A3 mappen

Adjacent Government. Lesedato 12.05.2016

http://www.adjacentgovernment.co.uk/wp-content/uploads/2014/03/dreamstime_m_33828369.jpg

BDCC. Lesedato 12.05.2016

<http://www.bdcc.org/wp-content/uploads/2014/11/elderly-friends.jpg>

Business Hi-Lite. Lesedato 12.05.2016

<http://www.businesshi-lite.co.za/wp-content/uploads/2012/09/ageing-population.jpg>

Carasdesign. Lesedato 12.05.2016

<http://carasdesign.35photo.ru/photos/20120412/357390.jpg>

Chaniapost. Lesedato 12.05.2016

<http://www.chaniapost.eu/wp-content/uploads/2015/01/elderly-couple.jpg>

Csiro. Lesedato 12.05.2016

<http://www.csiro.au/en/Research/BF/Areas/Digital-health/Improving-access/Smarter-safer-homes>

Deviantart. Lesedato 12.05.2016

http://orig09.deviantart.net/aa2a/f/2012/305/f/c/the_blue_sea_by_muffleruffle-d5jpmho.jpg

Dusken. Lesedato 16.05.2016

http://dusken.no/media/thumbs/uploads/images/old-people-dancing-shadows.jpg.0x780_q85_upscale.jpg

Flickr. Lesedato 16.05.2016

<https://www.flickr.com/photos/pedrosimoes7/393217457>

Meh. Lesedato 12.05.2016

<http://www.meh.ro/wp-content/uploads/2012/09/meh.ro10307.jpg>

Meta Viral. Lesedato 12.05.2016

http://www.metaviral.co/wp-content/uploads/2016/01/2015-06-30-1435689647-2654254-shutterstock_255011182.jpg

Pichost. Lesedato 12.05.2016

<http://p1.pichost.me/i/24/1473398.jpg>

Salerno Medical Associates. Lesedato 12.05.2016

<http://www.salernomedical.com/wp-content/uploads/2016/01/sad-elderly-man.jpeg>

Singing Dragon. Lesedato 19.05.2016

<http://singingdragon.com/sdblog/wp-content/uploads/2014/08/old-people-eating-web.jpg>

Sport-Wall. Lesedato 12.05.2016

<http://www.sport-wall.com/love-memories/>

Teknisk - Leilighet

Innenfor de tekniske tegningene har det blitt valgt å ta for seg et begrenset areal innenfor oppgaven; leiligheten i 3. etasje. Dette for å kunne vise grunnleggende ferdigheter innenfor det tekniske samt å vise frem en helhetlig teknisk prosjektering for en del av prosjektet.

Teknisk plantegning 1:50

Snitt kjøkken

Snitt Bad

Belysningsplan

Gulvbehandlingsplan

Skjemategning

Teknisk beskrivelse

Bream