

TEKNISK





Bachelor i interiørarkitektur

Teknisk beskrivelse

Del av oppgaven: Kollegiatet

Versjon 1.0 - 23.05.17

Inneholder:

- *Del 1: Teknisk beskrivelse; fast inventar av restaurant områder, hovedetasjen*
- *Del 2: Teknisk produktbeskrivelse; løst inventar av alle etasjer*
- *Del 3: Teknisk beskrivelse; Universell utforming og Akustikk*
- **Del 4: Tekniske tegninger**
 - *Riv/bygningsplaner (IARK 1-5)*
 - *Snitt; Tverrsnitt og Lengdesnitt (IARK 6-7)*
 - *Skjemategning (IARK 8)*
 - *Belysning og himlingsplan (IARK 9-13)*

Emnenavn: Bacheloroppgave

Emnekode: BOP3102

Eksamensnummer: 287688



Bachelor i interiørarkitektur

Teknisk beskrivelse av restaurant områder, hovedetasjen

Del av oppgaven: Kollegiatet

Versjon 1.0 - 23.05.17

Emnenavn: Bacheloroppgave

Emnekode: BOP3102

Eksamensnummer: 287688



1.0 Revisjonshistorikk

Dato	Versjon	Beskrivelse	Forfatter
23.05.17	1.0	Første utsendelse	287688

2.0 Distribusjonsliste

Dato	Navn/Organisasjon	Revisjon	Tlf./Faks
23.05.17	Karmøy Kommune	1.0	52 85 75 00
23.05.17	Høyskolen Kristiania	1.0	22 59 60 00
23.05.17	Entreprenør	1.0	xxx xx xxx
23.05.17	Rørlegger	1.0	xxx xx xxx
23.05.17	Møbelsnekker	1.0	xxx xx xxx

3.0 Innledning

Bygget fungerer i dag som en sermonikirke på Avaldsnes, Karmøy, plasser ved Nordisk historiesenter og vikinggården på Bukkøy. Dette er et ideelt sted for en café og restaurant, med solide materialer, fremtidsrettede løsninger og renovering av diverse eksisterende innredning skal dette underbygget konseptet - Røtter.

3.1 OBS!

Alle mål må kontrollmåles på stedet!

3.2 Generelt

Originale gulv beholdes, nytt gulv legges kun på inne på toalettet.
Behold originalfarger på kirkens vegger og tak, forutenom storkjøkkenet.
Original belysning beholdes, annen belysning står beskrevet i teknisk produktbeskrivelse. Alle spotter er av typen; Idaho downlight, 38° tilt, dimbar 7W LED, IP65

4.0 Beskrivelse

4.1 - 1.etasje - Restaurant

4.1.1 - Kjøkken

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Innredning	Storkjøkken fra METOS. Se egne tegninger fra leverandør.	METOS		
Vegger	Vegger behandles etter anbefalinger fra METOS	METOS		
Gulv	Originale stengulv gulv beholdes, endringer kan bli gjort etter anbefalinger fra METOS	-----		
Himling	ROCKFON Acoustic himlingsplater, standard hvit, med utføring anbefalt av METOS storkjøkken.	Rockfon	64	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				

4.1.2 - Toalett

HC-toalett	Bano høydejusterbar sistene og toalett, kan justeres fra 410 til 610 mm.	Bano	1	
HC servant	Bano standard HC servant 655 x 560 mm.	Bano	1	
Toalett	Grohe Rapid innbyggingstoalett og Jika Dino veggskål. Skål festen i 440mm høyde over gulyplan.	Megaflis	3	
Servant	Firkantet, nedsenket servant, monteres i benkeplate av eik. Mål: 600 x 450 x 165 mm	Megaflis	2	
Gulv	Nero Marquina 10x10cm, marmor. Ujevn halvmatt overflate med marmoreringer i lyse gråtoner, på en koksgrå flate.	Megaflis	14	
Vegger	Veggene er belagt med betong/mur, og males hvite - likt som byggets eksisterende vegger.	Emberland as		

	Original farger brukes, malermester tas med for å finne riktig hvitfarge.			
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				

4.1.3 - Restaurant

Himling	Loke™ himlingsplate 15mm. Akustikkplater monteres mellom dragere i tak, for å redusere etterklang (se Teknisk beskrivelse - universell utforming og akustikk). <i>Størrelser må tilpasses rommet mellom bjelkene.</i>	Akustikkse nteret		
Vegger	Alle vegger beholder sin originale farger, men får et nytt strøk maling.			
Gulv	Original gulv beholdes, ramper settes inn hvor det er nødvendig, utført i stein (se Teknisk beskrivelse - universell utforming og akustikk).			
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				



Bachelor i interiørarkitektur

Teknisk produktbeskrivelse

Del av oppgaven: Kollegiatet

Versjon 1.0 - 23.05.17

Emnenavn: Bacheloroppgave

Emnekode: BOP3102

Eksamensnummer: 287688



1.0 Revisjonshistorikk

Dato	Versjon	Beskrivelse	Forfatter
23.05.17	1.0	Første utsendelse	287688

2.0 Distribusjonsliste

Dato	Navn/Organisasjon	Revisjon	Tlf./Faks
23.05.17	Karmøy Kommune	1.0	52 85 75 00
23.05.17	Høyskolen Kristiania	1.0	22 59 60 00

3.0 Innledning

Bygget fungerer i dag som en sermonikirke på Avaldsnes, Karmøy, plasser ved Nordisk historiesenter og vikinggården på Bukkøy. Dette er et ideelt sted for en café og restaurant, hvor man kan ta en kjapp matbit før ekskursjonen, eller en finere middag etterpå. Med solid design og skandinaviske materialer skal dette underbygget konseptet - Røtter.

3.1 OBS!

Alle mål må kontrollmåles på stedet!

3.2 Generelt

Dersom ikke annet er oppgitt impregneres alle møbelstoffer med Scotchgard Fabric & Upholstery Protector, spesifikk for hver enkelt stoffkvalitet.

Behold alle originale lysekroner, se spesifikasjoner under.

Alle spotter er av typen; Idaho downlight, 38° tilt, dimbar 7W LED, IP65

Der ikke annet er beskrevet beholdes eksisterende belysning beholdes, lysekroner.

Fasadebelysning brukes til å lyse opp buede tak i café og podie, disse er av typen: Convert, 12W LED, anodisert aluminium, Bredde: 35 cm (6 til café, og 6 til podiet).



Benkene i hovedetasjen er kirkebenker og skal bevares slik de er.

4.0 Beskrivelse




4.1 - 1.etasje - Restaurant og café



4.1.1 - Restaurant

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Stol 	Curve armstol model GM 326 produsert i valnøtt, med klassisk padding-sete i lær. Høyde: 760mm Bredde: 570mm Dybde: 520 mm	Naver Collection	56	
Spisebord 	Plank bord model GM 3200, Bordplaten er i massivt tre i 40 mm tykkelse. Ben er utført i oliebrent stål. Lengde: 2700mm Bredde: 1000mm Høyde: 740mm	Naver Collection	6	
Spisebord 	Plank bord model GM 3200, Bordplaten er i massivt tre i 40 mm tykkelse. Ben er utført i oliebrent stål. Lengde: 2400mm Bredde: 1000mm Høyde: 740mm	Naver Collection	2	
Spisebord 	Plank bord model GM 3200, Bordplaten er i massivt tre i 40 mm tykkelse. Ben er utført i oliebrent stål. Lengde: 1500mm Bredde: 1000mm Høyde: 740mm	Naver Collection	5	
Saueskinn 	Villsau 4C, Størrelse 80-100cm. Plasseres i kirkbenkene	Granberg graver AS	24	
Speil m/lys	Speil m/lys, 1200mm - LED, NL_SPE43 Høyde: 850mm	Nettoline	1	

	Bredde 1200mm Dybde: 35mm			
Speil m/lys 	5190-01 Bano speil med lys LED 3000k / 60 x 600 x 900 mm Til HC-WC	Bano	1	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				




4.1.2 - Café

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Stol 	GM 666 Stone Stol i rustfritt børstet stål med polstret sete og rygg i treverk, valnøtt . Bredde: 560mm Dybde: 470mm Høyde: 790mm	Naver Collection	49 - 89, avhengig av ønsket bruk av uteområde t	
Bord 	GM 6640 - GM 6693 Bordplate i massivt tre, med ben i børstet rustfritt stål. Diameter: 1000mm Høyde: 740mm	Naver Collection	11 - 19, avhengig av ønsket bruk av uteområde t	
Bord 	GM 6640 - GM 6693 Bordplate i massivt tre, med ben i børstet rustfritt stål. Diameter: 1200mm Høyde: 740mm	Naver Collection	2 - 5, avhengig av ønsket bruk av uteområde t	
Barstol	Miss Holly Barstol. Høy barstol i	Stolab	8	

	<p>massiv eik. Kulør S5020-G30Y (Palmetto) Lengde: 330mm Bredde: 520mm Høyde: 890mm Dybde: 400mm.</p>			
<p>Barbord</p> 	<p>Ipswich barbord, i massiv eik, <i>spesialbestilt i riktig størrelse.</i> Høyde: 1050mm Dybde: 500mm Lengde: 3000mm</p>	Fagmøbler	2	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				

4.2 - 2.etasje/Podiet

4.2.1 - Podiet

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
<p>Stol</p> 	<p>Curve armstol model GM 326 produsert i valnøtt, med klassisk padding-sete i lær. Høyde: 760mm Bredde: 570mm Dybde: 520 mm</p>	Naver Collection	56	
<p>Spisebord</p> 	<p>Plank bord model GM 3200, Bordplaten er i massivt tre i 40 mm tykkelse. Ben er utført i oliebrent stål. Lengde: 2400mm Bredde: 1000mm Høyde: 740mm</p>	Naver Collection	6	
<p>Spisebord</p> 	<p>Plank bord model GM 3200, Bordplaten er i massivt tre i 40 mm tykkelse. Ben er utført i oliebrent stål. Lengde: 1500mm Bredde: 1000mm Høyde: 740mm</p>	Naver Collection	5	

Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				

4.3 - 3.etasje



4.3.1 - Vinloftet

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Stol 	Scandia Senior Easy Chair er en lenestol med svivel-base, overflate i eik. Understell i krom eller satin krom. Mørkebrun skinnpute er inkludert. Høyde: 1050mm Sete høyde: 280mm Fot dybde: 820mm Sete dybde: 470mm Bredde: 660mm	Fjordfiesta	6	
Sofa 	3-seter Tiki sofa i slitesterkt mørk skinn (storfe). Understell i metall/stål, RAL Classic. Høyde: 710mm Bredde: 2360mm Dybde: 930mm	Fogia	1	
Stol 	Tiki stol i slitesterkt mørk skinn (storfe). Understell i metall/stål, RAL Classic. Høyde: 710mm Bredde: 860mm Dybde: 930mm	Fogia	10	
Bord 	AK 1430-50 plank sofabord med ben i olje brent stål. Bordplate i Alm. Diameter: 1070mm Høyde: 420mm	Naver Collection	12	
Stol 	GM 666 Stone Stol i rustfritt børstet stål med polstret sete og rygg i treverk; eik, lacquer. Bredde: 560mm Dybde: 470mm	Naver Collection	25	

	Høyde: 790mm			
Barstol 	Miss Holly Barstol. Høy barstol i massiv eik. Kulør S5020-G30Y (Palmetto) Lengde: 330mm Bredde: 520mm Høyde: 890mm Dybde: 400mm.	Stolab	3	
Bord 	AK 2510-2582 Bordplate i eik, lacquer, og ben i sort oljet ask, med stålfot. Lengde: 900mm Bredde: 900mm Høyde: 460mm	Naver Collection	5	
Barbord 	Ipswich barbord, i massiv eik, <i>spesialbestilt i riktig størrelse.</i> Høyde: 1050mm Dybde: 600mm Lengde: 1900mm	Fagmøbler	1	
Saueskinn 	Villsau 4C, Størrelse 80-100cm. Plasseres i kirkbenkene	Granberg graver AS	6	
Speil m/lys 	Speil m/lys, 1600mm - LED, NL_SPE43 Høyde: 850mm Bredde 1600mm Dybde: 35mm	Nettoline	2	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				


4.3.2 - Belysning




Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Pendellamp	Muuto E27 lampe, svart.	ROOM21	Opptegnet	

	<i>Monteres med forskjellige typer/former lyspærer, med "tilfeldig" plassering og høyde fra gulv (min. 2200mm).</i>		143 stk. <i>Mulig endring i antall under utførelse</i>	
LED Remser 	Ledstrip CC, 11W/m 24VDC, Hvit 4000K CRI>80 1050lm/m LED remser til montering på innside av glass; vinvegg(oppe og nede), vinlager(oppe og nede) og toalett(kun oppe).	Lysbutikkenn	100-110 meter burde holde (98,4m utregnet, ekstra må medregnes)	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				

4.4 - Under etasje

4.4.1 - Kjeller

Beskrivelse	Forklaring	Prod./Lev.	Ant./kvm	Pris pr. stk
Stol 	Scandia Senior Easy Chair er en lenestol med svivel-base, overflate i eik.Understell i krom eller satin krom. Mørkebrun skinnpute til nakke. Høyde: 1050mm Sete høyde: 280mm Fot dybde: 820mm Sete dybde: 470mm Bredde: 660mm	Fjordfiesta	3	
Sofa 	3-seter Tiki sofa i slitesterkt mørk skinn (storfe). Understell i metall/stål, RAL Classic. Høyde: 710mm Bredde: 2360mm	Fogia	1	

	Dybde: 930mm			
Bord 	AK 1430-50 plank sofabord med ben i olje brenn stål. Bordplate i Alm. Diameter: 1070mm Høyde: 420mm	Naver Collection	1	
Garderobeskap 	Solid stålkonstruksjon på 10 cm sokkel. Høyde: 1800mm Bredde: 900mm Dybde: 500mm	PGM	22 (11x2)	
Benk 	Tiki benk, i slitesterkt mørk skinn (storfe). Understell i metall/stål, RAL Classic. Høyde: 415mm Bredde: 1800mm Dybde: 670mm	Fogia	2	
Totalt				
TOTALT INKL. MVA.				



Bachelor i interiørarkitektur

Teknisk beskrivelse - Universell Utforming og Akustikk

Del av oppgaven: Kollegiatet

Versjon 1.0 - 23.05.17

Emnenavn: Bacheloroppgave
Emnekode: BOP3102
Eksamensnummer: 287688



1.0 Revisjonshistorikk

Dato	Versjon	Beskrivelse	Forfatter
23.05.17	1.0	Første utsendelse	287688

2.0 Distribusjonsliste

Dato	Navn/Organisasjon	Revisjon	Tlf./Faks
23.05.17	Karmøy Kommune	1.0	52 85 75 00
23.05.17	Høyskolen Kristiania	1.0	22 59 60 00
23.05.17	Entreprenør	1.0	xxx xx xxx
23.05.17	Rørlegger	1.0	xxx xx xxx
23.05.17	Møbelsnekker	1.0	xxx xx xxx

3.0 Innledning

Bygget fungerer i dag som en sermonikirke på Avaldsnes, Karmøy, plasser ved Nordisk historiesenter og vikinggården på Bukkøy. Dette er et ideelt sted for en café og restaurant, men siden det er et middelalderbygg var ikke Universell utforming og Akustikk i fokus da det ble satt opp.

Dette dokumentet er opprettet i henhold til Byggforsk, info og figurer er hentet derfra.

3.1 OBS!

Alle mål må kontrollmåles på stedet!

3.2 Generelt

Dette er et vernet/fredet bygg, all fjerning av hindringer, fast montering på vegger/tak må vurderes nøye av flere parter.

4.0 Syv prinsipper til universell utforming:

Prinsipp med beskrivelse	Retningslinjer
1. Like muligheter for bruk. Utformingen skal være brukbar og tilgjengelig for personer med ulike ferdigheter.	<ul style="list-style-type: none">– Alle brukergrupper skal ha samme muligheter: like løsninger når det er mulig, likeverdige hvis like ikke er mulig.– Segregering og stigmatisering av brukere skal unngås.– Muligheter for privatliv, sikkerhet og trygghet skal være tilgjengelig for alle.– Utformingen skal være tiltalende for alle brukere.
2. Fleksibel i bruk. Utformingen skal tjene et vidt spekter av individuelle preferanser og ferdigheter.	<ul style="list-style-type: none">– Ulike valg av bruksmetoder må være mulig.– Både høyre- og venstrehåndsbruk må være både mulig og enkelt.– Utformingen skal lette nøyaktighet og presisjon for alle brukere.– Valg av tempo må være opp til brukeren og tilpasset til vedkommendes ferdigheter.
3. Enkel og intuitiv i bruk. Utformingen skal være lett å forstå uten hensyn til brukers erfaring, kunnskap, språkferdigheter eller konsentrasjonsnivå.	<ul style="list-style-type: none">– Unødvendig kompleksitet må unngås.– Utformingen må stemme overens med brukers forventninger og intuisjon.– Utformingen må være tilpasset et vidt spekter av lese-, skrive- og språkferdigheter.– Informasjon må være organisert konsist og i forhold til viktighet.– Man skal få effektive og raske tilbakemeldinger i løpet av og etter at oppgaven er utført.
4. Forståelig informasjon. Utformingen skal kommunisere nødvendig informasjon til brukeren på en effektiv måte, uavhengig av forhold knyttet til omgivelsene eller brukers sensoriske ferdigheter.	<ul style="list-style-type: none">– Essensiell informasjon må presenteres på forskjellige måter, for eksempel med bilder, verbalt, taktilt eller med annen fysisk merking.– Det må være tilstrekkelig kontrast mellom vesentlig informasjon og omgivelsene.– Informasjon må være lett å oppfatte.– Personer med sansetap må kunne bruke forskjellige typer teknikker og innretninger.

<p>5. Toleranse for feil.</p> <p>Utformingen skal minimalisere farer og skader som kan gi ugunstige konsekvenser, eller minimaliserer utilsiktede handlinger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementene må være arrangert slik at sjansen for farer og feil blir minimal. – De mest brukte elementene må være mest tilgjengelige; farlige elementer må elimineres, isoleres eller skjermes. – Det må være advarsler om farer og mulige feil. – Anordninger for feilsikkerhet må være bygd inn. – Utformingen må ikke oppmuntre til utilsiktede handlinger på områder som krever årvåkenhet.
<p>6. Lav fysisk anstrengelse.</p> <p>Utformingen skal kunne brukes effektivt og bekvemt med et minimum av besvær.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Brukeren må kunne opprettholde en nøytral kroppsstilling. – Nødvendig betjeningskraft må være rimelig i forhold til forventet bruk. – Gjentakende handlinger må begrenses. – Vedvarende fysisk kraft må begrenses.
<p>7. Størrelse og plass for tilgang og bruk.</p> <p>Hensiktsmessig størrelse og plass skal muliggjøre tilgang, rekkevidde, betjening og bruk, uavhengig av brukerens kroppstørrelse, kroppsstilling eller mobilitet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Det må være klare og direkte synslinjer til viktige elementer, både for sittende og stående brukere. – Alle komponenter må kunne nås bekvemt enten brukeren sitter eller står. – Alle komponenter må fungere godt uansett håndstørrelse, gripestørrelse og gripemetode. – Man må sette av tilstrekkelig plass til bruk av hjelpemidler og personlig assistanse.

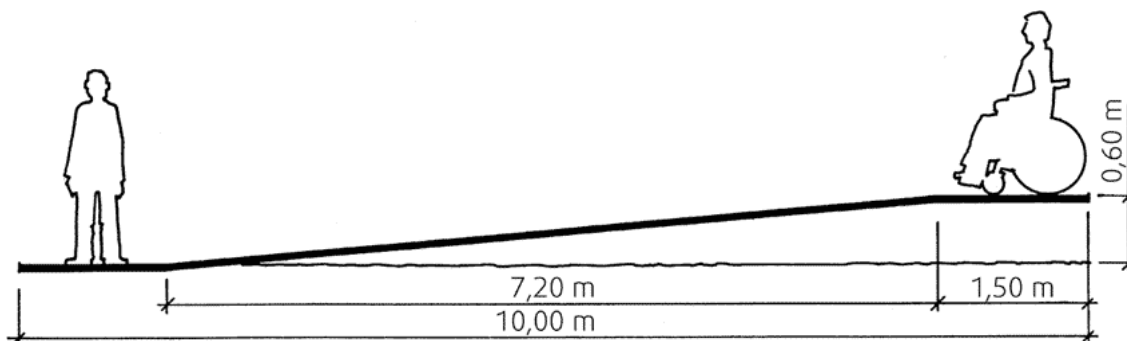
5.0 Universell Utforming

5.1 Rampe

Siden dette er en restaurant og ikke et sted, med mindre man jobber der, man oppholder seg lenge er største problemet forskjellene i gulvnivå i hovedetasjen; kor, skip og klokketårn, ellers er det flere etasjer som må nås for alle.

Som det står på byggforsk;

Slake stigninger er således et hovedkrav til tilgjengelighet. Den kritiske grensen for manuelle rullestoler er 1:12, men dette er for bratt for mange og kan ikke brukes over større lengder enn ca. 6 m.



Figur 1 - For å overvinne en nivåforskjell på 0,60 m med stigning 1:12 trengs en 7,2 m lang skråning pluss repos på 1,50 m. I alt 10,0 m.

Det er derfor nødvendig å regne ut hvor mye rampe man trenger for å kunne manøvrere seg gjennom bygget ved hjelp av rullestol.

Rampe 1 - Inn til kjøkken (ansatte)

For å komme inn til kjøkkenet må man opp 3 trappetrinn på 14 cm hver.

$$(0,14 \text{ m} + 0,14\text{m} + 0,14\text{m}) \times 12\text{m} = 5,04 \text{ meter}$$

Denne rampen vil sannsynlig bli mest brukt av mattraller, om man har behov for disse.

Rampe 2 - Opp til café

Opp til caféen er det 2 trappetrinn på 14 cm hver.

$$(0,14\text{m} + 0,14\text{m}) \times 12\text{m} = 3,36 \text{ meter}$$

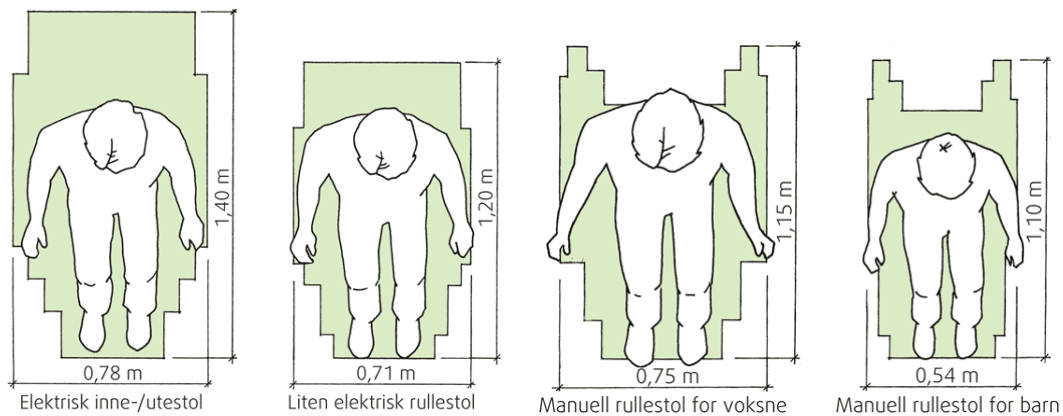
Denne vil bli brukt av både besøkende og ansatte, den er likevel i 1:12 vinkling da høydeforskjellen er relativt kort.

Begge rampene ønskes utført i stein/skifer, for å ligne eksisterende guly.

5.2 Dører og terskler

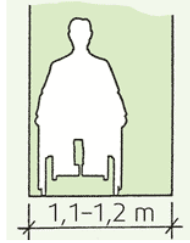
Terskler unngås, det skal ikke være noen terskler i overganger mellom rom. Der det må være terskel av tekniske grunner, f.eks. brannhensyn, bør den være så lav som mulig. Teknisk sett behøver slike terskler ikke være høyere enn 15 mm.

Dørene er avhengig av å kunne romme en rullestol, nye dører som settes inn (som ikke er kopier av original dører) må derfor følge mål sett ut fra figur 2 og 3.



Figur 2 - Figuren viser gjennomsnittsmål på fire vanlige rullestoltyper

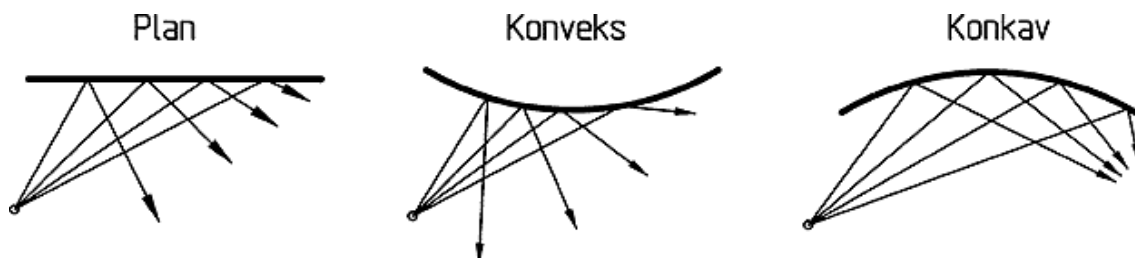
Minste bredde	Type passasje	
0,8 m	<ul style="list-style-type: none"> – Åpninger – Passasje kortere enn 0,5 m – Passasje hvor begrensning på én side er lavere enn 0,5 m 	
0,9 m	– Kort passasje på steder med liten trafikk	

1,1 –	– Hovedforbindelse i bolig	
1,2 m	– Alminnelig kommunikasjonsvei i bygning med liten trafikk	

Figur 3 - Minimumsmål for passasjer.

6.0 Akustikk

Det området med størst behov for lysregulering er (under)klokketårnet, hvor podiet og trappen opp til vinloftet er. Dette er hvor orgelet står i dag, og gjenklangen er størst. Derfor vil det bli plassert en akustikkvegg i denne delen, samtidig som det vil bli montert inn akustikkplater mellom bjelkene i taket på hovedsalen. Dette, sammen med “løsveggene” og akustikkplater/lyddempere mellom bjelkelanget i taket (hovedsalen) vil være med på å dempe etterklangen som man kan finne i kirker.



Figur 4 - Refleksjon fra en plan, en konveks og en konkav reflektor

6.1 Absorbenter

Som byggforsk påpeker er lydabsorberende kledning bør fordeles i himling og/eller veggflate, og konsentreres nær støykildene og operatørplassene. Ved behov for absorbenter i tillegg til valgte tak- og veggkonstruksjoner, anbefales det å velge en absorbenttype og monteringsmåte som gir en absorpsjonsfaktor på minst 0,6 i hele frekvensområdet der lydtryknivået ønskes dempet. Det er dette løsveggene skal hjelpe med, da man i store, høye lokaler (der høyden er stor i forhold til bredden), bestemmes lydutbredelsen hovedsakelig av

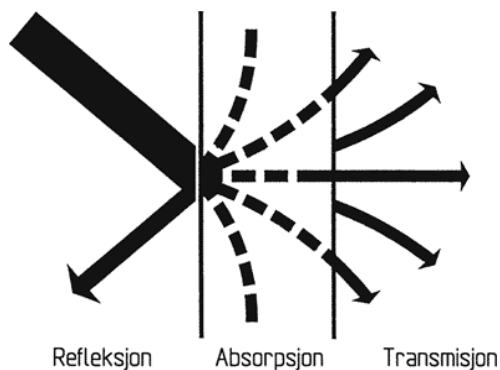
veggenes absorpsjon og lokalets inventar. Veggene bør derfor utnyttes som lydabsorberende flate, da dette ikke er ønskelig mtp den vernede statusen og konseptet må dette løses på en annen måte.

6.2 Veggelementer og himlingsplater

Himlingselementer monteres i tak mellom dragere, dette vil ikke ha stor effekt på pågående lyd, men vil hjelpe med etterklangen/ekkoet som man gjerne finner i kirkebygg på grunn av deres utforming. Plasseringen og inndelingen av planløsningen er med på å hjelpe med akustikken, ved at det i hovedsak er aktivitet i forskjellige deler av bygget; koret på dagtid(konkav tak), og skipet på ettermiddag/kveldstid(plan tak).

Veggelementene på vestveggen vil være til stor hjelp for lyden som reiser oppover i rommet, blander seg med lyd fra både hovedetasjen, podiet og vinloftet. Gode akustikkplater på denne veggen er derfor meget viktig; **300x300mm i str, og trukket i logoens farger.**

Alle akustikkplater/lydabsorbenter må være i klasse A.



Figur 5 - Innfallende lyd fordeles i reflektert, absorbert og transmittert lyd

6.3 Løsvegger

Løsveggene skal fungere som flyttbare akustikkvegger i et mer tiltalende design. Det er tegnet inn 4 av disse i hovedetasjen på bygget, men det er fullt mulig med flere etter ønsker fra kunde.

Alle mål er under utarbeiding og kan forandres etter samtale med lydtekniker. Alle må kontrollmåles på stedet.

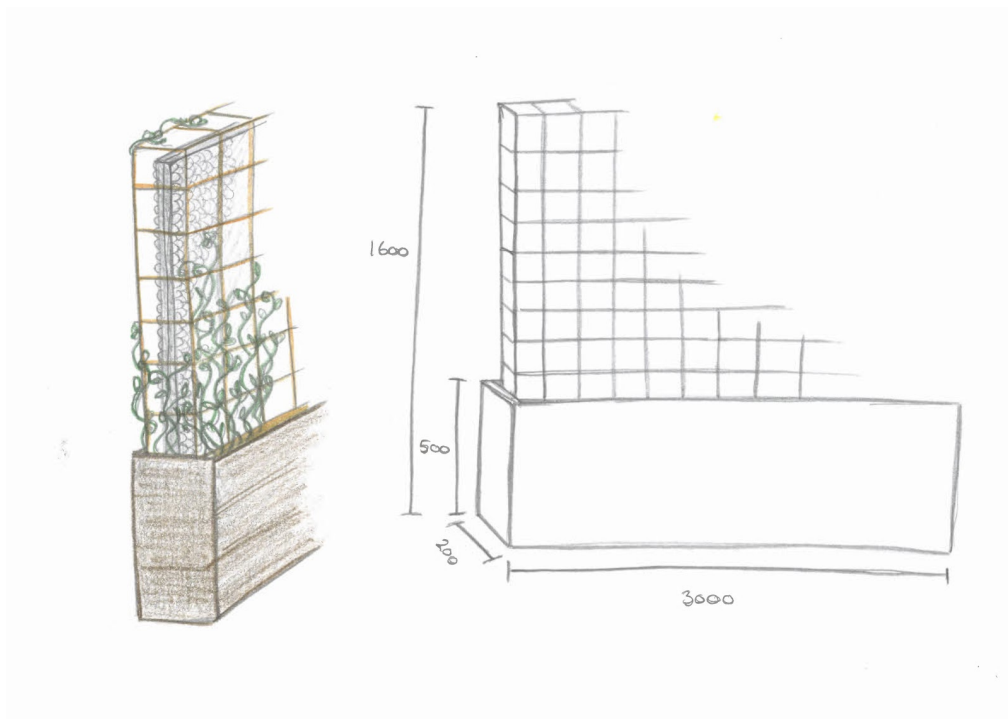
Høyde: 1600mm (total), 500mm (blomsterkasse)

Bredde: 3000 mm

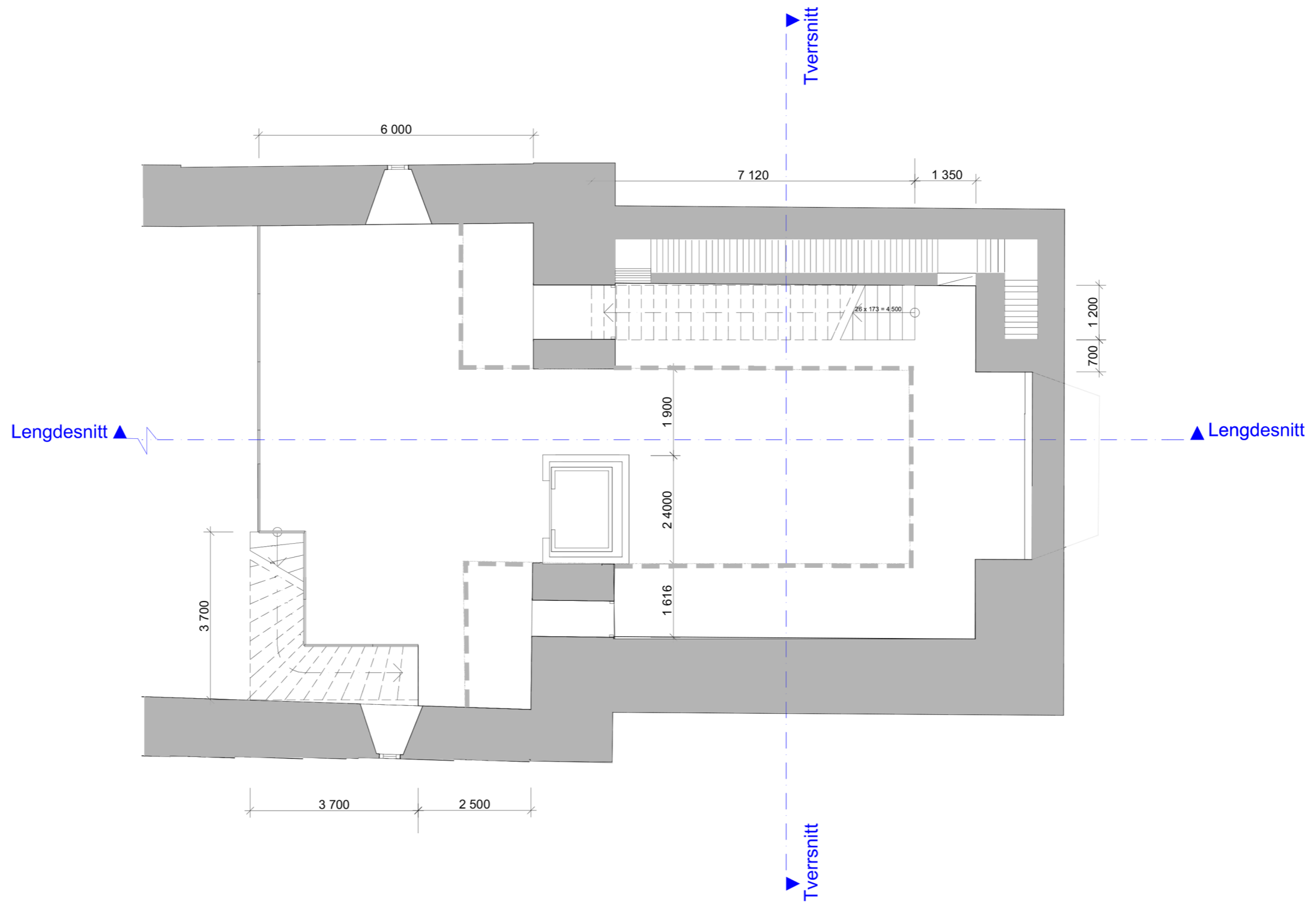
Dybde: 200mm (blomsterkasse)

Veggene er satt sammen av en blomsterkasse, om ønskelig på hjul, allerede rustet solid nett med skumgummi (rillet) i midten. Skumgummien legges i to lag, slik at det er riller ut på hver side, disse skal stå i midten mellom nettingen.

Deretter vil nettet bli dekorert med ønskede klatreplaner som skjuler skumgummien



Figur 6 - Prinsippskisse



Tegningsnr.
IARK3

Revisjon nr.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr

Orgniale «podie støtter» skal beholdes, forsterkninger legges inn i gulv.

Gulv; nytt gulv fra Dinese gulv(Douglass, Classic, tykkelse 35mm, bredde 450mm, hele lengder) legges med skipets lengde

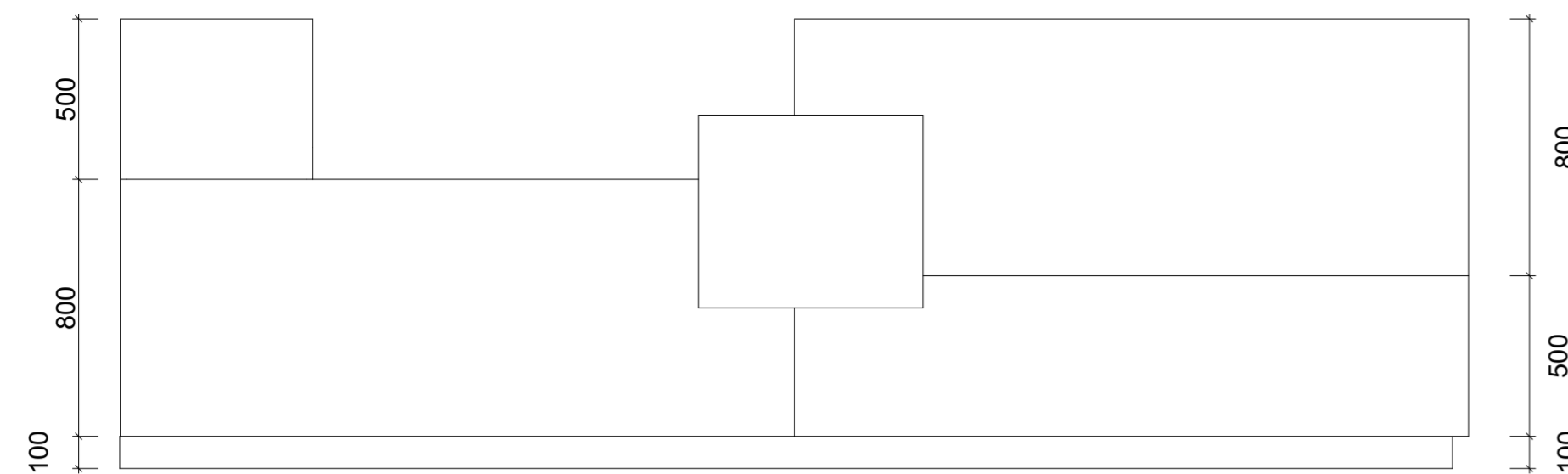
Akustikkplater monteres på vestvegg(innhuk i klokketårn, se Tverrsnitt) hel vegg
Utforming oversett av IARK

Eksisterende podiet er markert med stiplet linje - - -

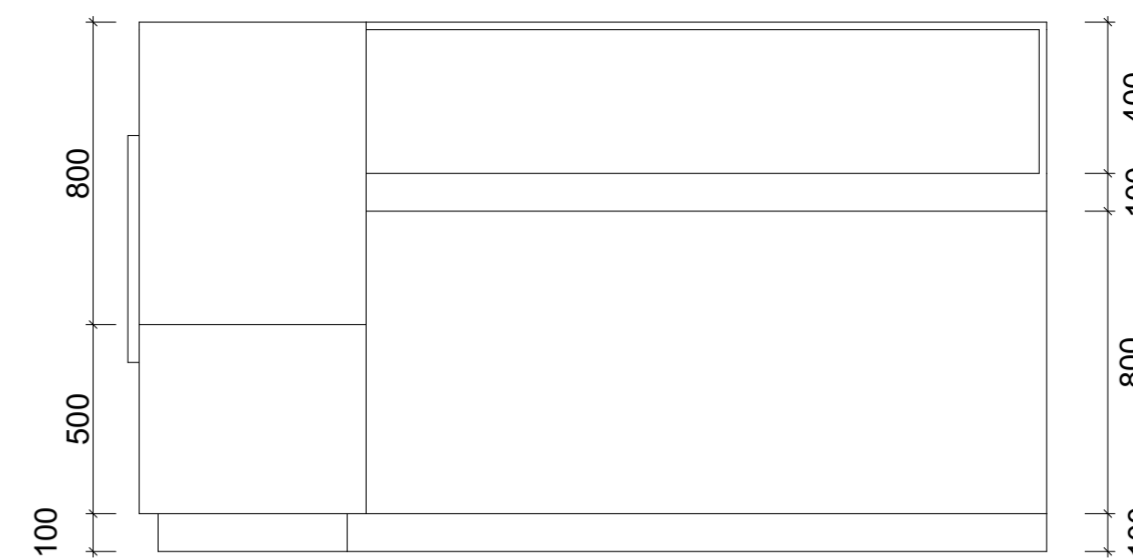


OBS! Alle mål må kontrollmåles på stedet!

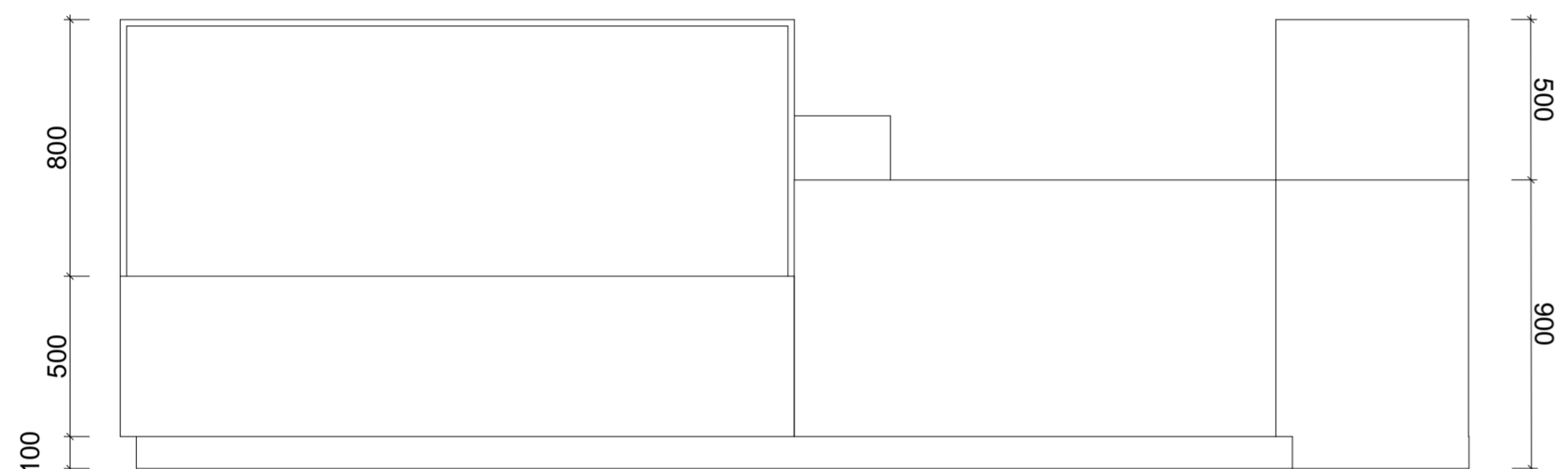
Prosjekt: Avaldsnes kirke		Kontroll prosjekt: Sign.: Kontroll:	
Tiltakshaver: Karmøy Kommune Rådhuset, postboks 167, 4291 Kopervik		Gnr./Bnr./Festenr.: Gnr/Bnr/Festen	
Prosjekterende: Høyskolen Kristiania Kirkegata 24, Oslo		 KOLLEGIATET <small>GOV & RESTAURANT</small>	
© Alle rettigheter tilhører utførende for prosjektering, kopiering eller bruk av disse tegningene er forbudt uten skriftlig samtykke		Dato: 19.12.2016	
Tegning: Podiet		Målestokk: 1:100	
Tegningsnr.: IARK3		Rev.: .	



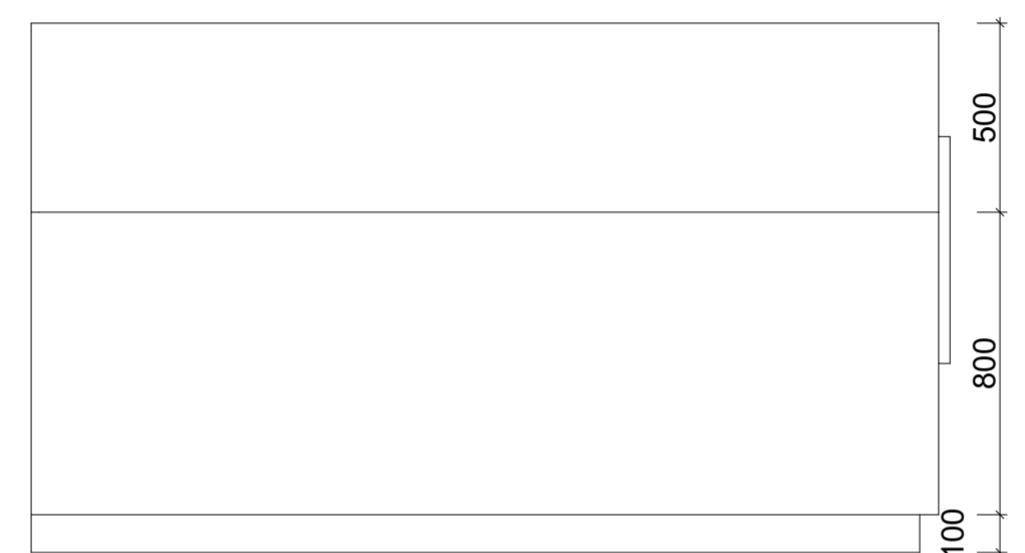
Snitt A:A - Forside



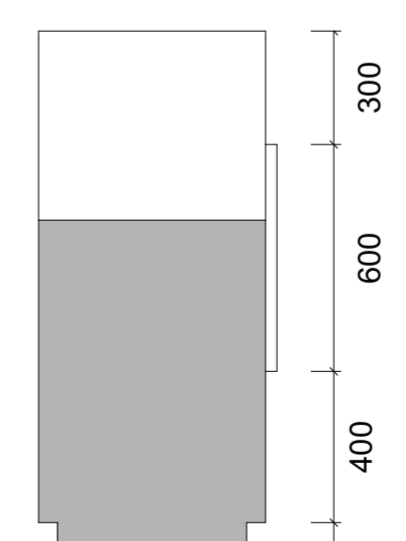
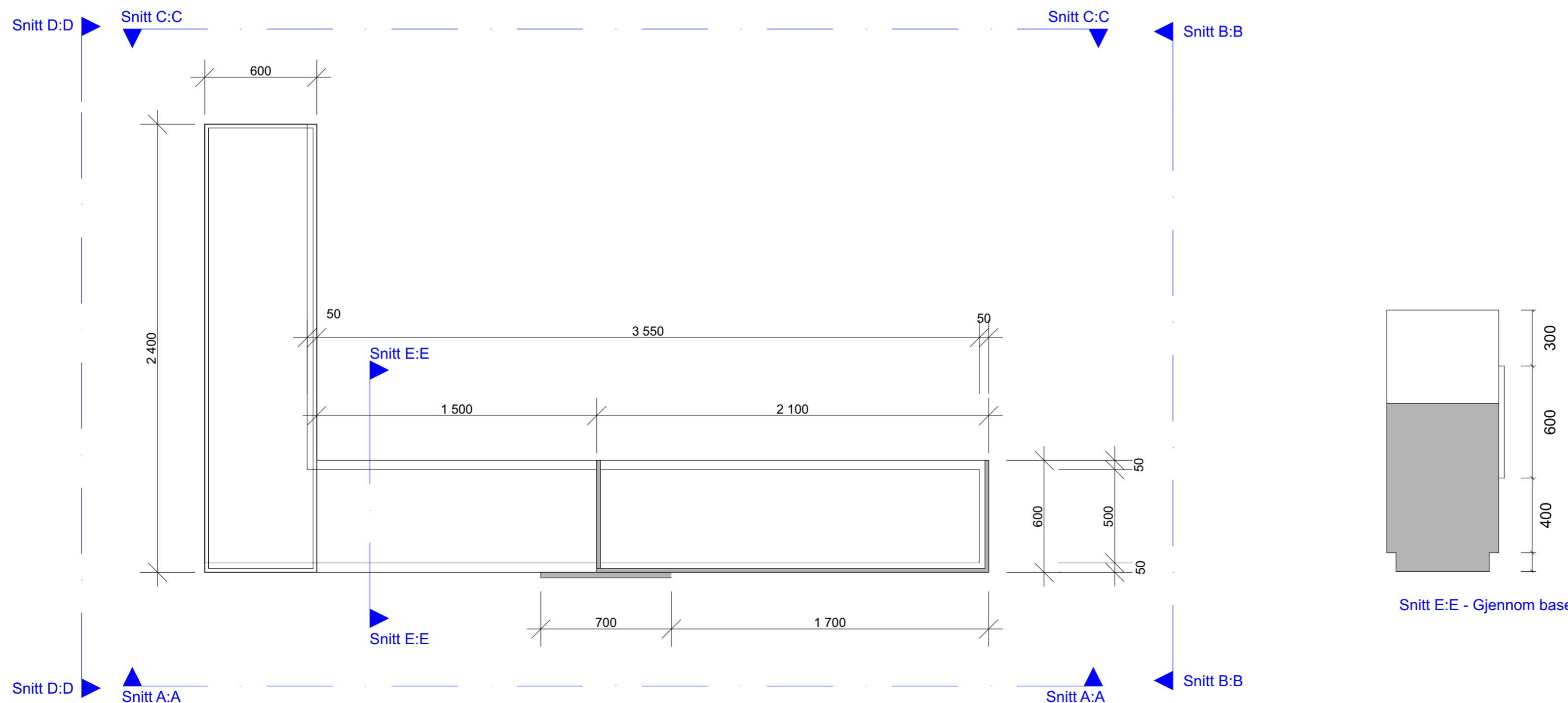
Snitt B:B - Høyre side



Snitt C:C - Bakfra



Snitt D:D - Venstre side



Snitt E:E - Gjennom base

Café disk

Base i solid gråstein med hjørner i ebrestein - samme som kirken.

Glassmonter monteres på base, dette kommer feridg montertog klar til plassering.

Skilt i oljet eik , inngravert logo, og montert på disk ved hjelp av skruer på baksida.

OBS! Alle mål må kontrollmåles på stedet!

Prosjekt: Avaldsnes kirke	Kontroll prosjekt: Sign.: Kontroll:
Tilakehaver: Karmøy Kommune Rådhuset, postboks 167, 4291 Kopervik	Gnr./Bnr./Festenr.: Gnr/Bnr/Festenr
Prosjekterende: Høyskolen Kristiania Kirkegata 24, Oslo	 KOLLEGIATET GODT & SLEKTSKAPET
© Alle rettigheter tilhører utførende for prosjektering, kopiering eller bruk av disse tegningene er forbudt uten skriftlig samtykke	Dato: 19.12.2016
Tegning: Café disk	Målestokk: 1:20
Tegningsnr.: IARK8	Rev.: .



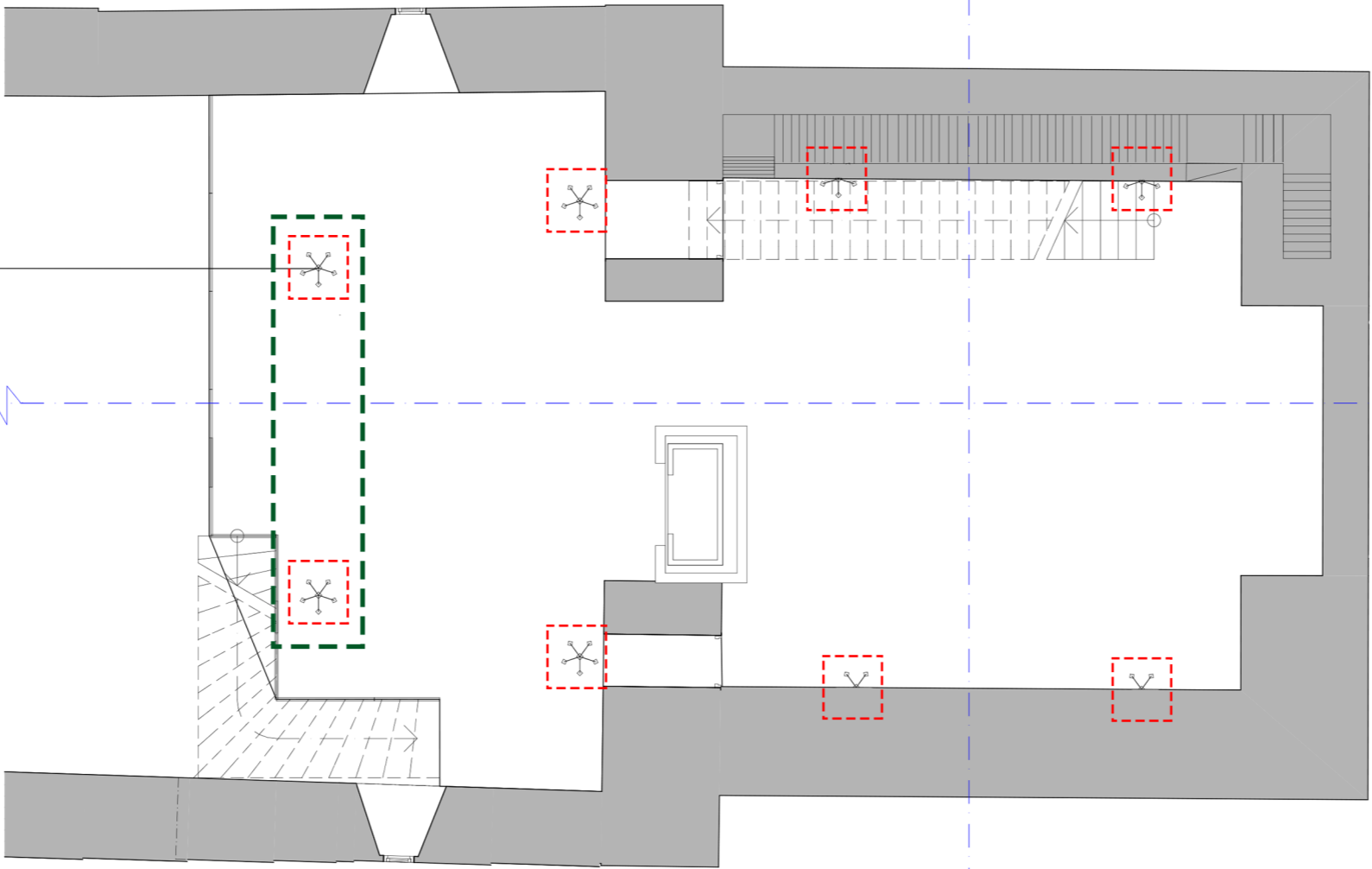
Lysekrona

Lengdesnitt ▲

▲ Lengdesnitt

Tverrsnitt

Tverrsnitt



Tegningsnr.
IARK11


Revisjon nr.

Type tegning
Belysningsplan, podiet

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr

Dette er et gammelt bygg, så all montering må kontrolleres

 Viser eksisterende belysning

 Lysekroner som til dagsdato henger i høyde i forhold til grunnplan, disse heves til samme høyde som de andre lysekronen på podiet



OBS! Alle mål må kontrollmåles på stedet!

Prosjekt:
Avaldsnes kirke

Kontroll prosjekt:
Sign.: Kontroll:

Tiltakshaver:
Karmøy Kommune
Rådhuset, postboks 167,
4291 Kopervik

Gnr./Bnr./Festenr.:
Gnr/Bnr/Festen

Prosjekterende:
Høyskolen Kristiania
Kirkegata 24,
Oslo



© Alle rettigheter tilhører utførende for prosjektering, kopiering eller bruk av disse tegningene er forbudt uten skriftlig samtykke

Dato:
19.12.2016

Tegning:
Belysningsplan, podiet

Målestokk:
1:100

Tegningsnr.:
IARK11

Rev.:
.

