

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of tropical foliage. It features large, dark green monstera leaves with characteristic splits, interspersed with long, slender palm fronds and bright orange hibiscus flowers. The pattern is set against a light cream-colored background.

# travellog

kulinarisk och kulturell mötesplats

2018-2019 VÅR 2017

---

# 6 jan

Dag ett av sista semestret startar nu!

Idag var det informationsmöte angående bacheloroppgaven och projektskisse 2, nu startar det på riktigt..spännande och skrämmande!

Idag har jag tänkt på Tøyen, och på dem som bor där. Jag undrar hur deras bakgrund ser ut, varför bor dem på Tøyen; har dem valt det själv eller har någon annan(myndighet) bestämt det? Eftersom att majoritet av beboarna på Tøyen kommer från en utländsk bakgrund så är Tøyen fullt av olika kulturer! Det är helt klart en spännande och levande plats!

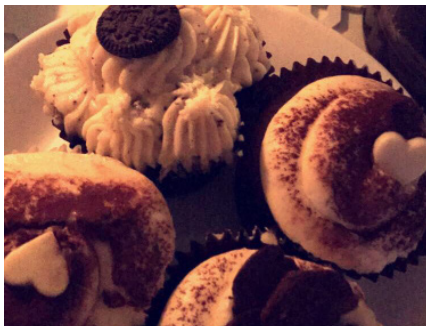
Jag var på Christina Skreibergs utställning "Hei Nabo!" på Rådhusgalleriet i våras. Christina har i sex år knackat på dörren till sina naboer i hennes block på Tøyen och utställningen visar hur 20 personer bor, i likadana lägenheter, genom bilder och intervjuer. Jag tror kanske det var på denna utsällning jag fick min relation till Tøyen, den berörde mig på ett sätt. Och mitt intresse och nyfikenhet till Tøyen började att gro.

# 12 jan

Ikväll hade jag och ett gäng medstudenter en liten bachelor kick-off oss emellan! Vi åt god mat och diskuterade varandras bachelor-teman. Det var mycket trevligt och spännande att höra om vad andra har valt som tema.



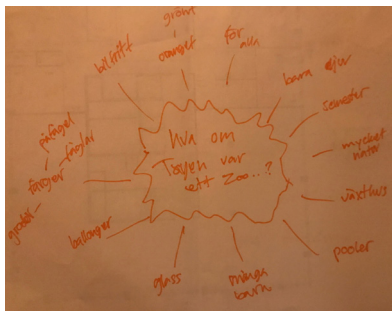
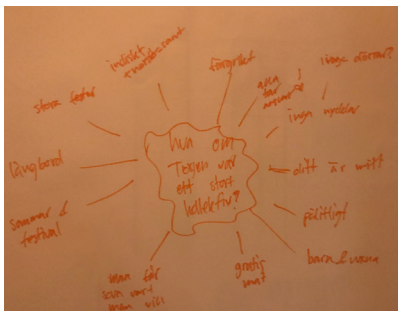
Vi tänkte att det är viktigt att ha kul det sista semestret också!



# 17 jan

Idag hade vi ett uppstartsmöte med vägledaren och de studenterna som har samma vägledare. Vi berättade alla om vad vi har valt för tema och byggnad. Det var intressant och lärorikt, kul att höra hur andra har valt att göra det, och vi gav varandra tips och idéer.

Jag gick hem och satta igång och skissa lite på skisserullen, jag gjorde några kreativa metoder och såg på inspirationsbilder. Efter det tog jag med mig de inputsen jag fått och gick en promenad på Tøyen, bara för att bli mer känt med området. Jag köpte mig en kaffe och satte mig på en bänk i kylan på Tøyen Torg.



# 25<sub>jan</sub>

Idag startade jag dagen med veiledning, vi diskuterade projektskisse 2 som ska leveras om cirka två veckor. Det gick bra och jag hade allting under kontroll.

Efter besöket hoppade jag på tåget till Lillestrøm för att besöka Oslo Design Fair, där Andreas Viestad skulle ha ett föredrag. Han är en intressant person för mitt projekt då han har utvecklat Geitmyra matkultursenter för barn och skolelever. Han berättade om vardagsritualer runt mat och matkultur och förklarade om hans relation till mat.

## Hverdagsritualer og mat

Gled deg til et inspirerende faglig program! En av de flinke folk som kommer er forfatteren, journalisten, programlederen og matskribenten Andreas Viestad. Han er brennende opptatt av mat og matkultur, og hverdagsritualene som rammer inn forholdet vårt til mat og måltider. Han deler sine tanker med oss 25. januar. Velkommen!



8 feb

Idag åker jag och två medstudenter till Stockholm för att jobba på ett stand på furniture and light fair! Det har jag sett fram emot länge och jag längtar efter att få se de senaste nyheterna och trenderna. Vi hoppas på massa inspiration som vi kan använda vidare i våra bachelorprojekt. På nästkommande sidor är det bilder från mässan på ting och utställningar som inspirerade mig.



9 feb







9  
feb



9 feb



# 10<sub>feb</sub>

Nu är jag hemma igen efter händelserika och inspirerande dagar i Stockholm! Som jag hoppades på så fick jag inspiration och idéer till mitt bachelorprojekt. Jag har lust att gå för mörkare och djupare färger, och inte följa den pastelltrenden som är nu. Gärna färgerna från en djungel, mörka gröna nyanser och någon stark kontrast färg som orange eller gul. Sedan mixa detta med en skandinavisk look, kanske ljusare träslag som ask eller björk. Detta ska jag jobba vidare med.



# 12 feb



Idag var jag och några vänner på en avslappnande och härlig tur runt Maridalsvannet. Vi tände bål och drack varm choklad, det var skönt att byta storstads pulsen mot natur, skog, frisk luft och snö. Jag tänkte också på om denna avslappnande och "fria" känsla går att återskapa inomhus? Är det någonting jag borde tänka på vidare till bacheloroppgaven?

Kan jag ta in naturen så det känns äkta? Om ja, hur? Det får bli dagens tankeställare. Godnatt!



# 1 mars

Idag var det vägledning och vi gick igenom projektskisse 2. Det var mest det vi pratade om, och så gick vi igenom vägen vidare från nu. Nu blir det ett högre tempo och mer aktiv jobbing!

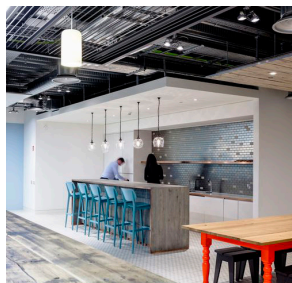
Det första jag ska jobba vidare med nu är att fortsätta och samla inspiration och information till koncept. Jag fick ju en hel del inspiration i Stockholm så det ska jag jobba vidare med. Jag kom på en annan inspirationskälla som också har samma färger och material som jag har tänkt att gå för, nämligen matkällaren på Steen og Strøm. Dem har ett modernt uttryck med inslag av trä, natur och mörkare färger, precis som jag har tänkt.





# 3 mars

Idag har jag sett på inspiration till köksdelen i mitt projekt. Jag har sett runt på Pinterest och i magasin. Här är några bilder som jag fastande extra för.



# 3 mars

Förutom bildlig inspiration har jag också läst om människor platsbehov och om hur folk beveger sig i köket på Byggforsk. Det gjorde jag för att finna ut av cirka hur mycket plats själva matlagings och kökbänkarna kommer ta. Jag fick mycket nyttig information och jag tror jag ska göra köksbänkarna cirka 3.500 mm långa. Efter att ha läst på Byggforsk har jag också bestämt att jag ska ha skuffer i alla köken, och inte skåp. Det är bra information att veta innan jag börjar att skissa, vilket jag ska göra snart.

Tabell 227  
Anbefalt benkelengde

	1 – 2 personer	3 – 5 personer	flere enn 5 personer
Anbefalt benkelengde	3,4 m	3,8 m	5,2 m

Utdrag från Byggforsk



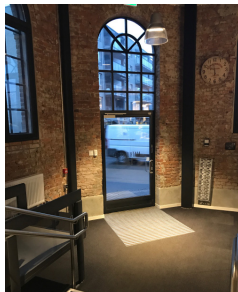
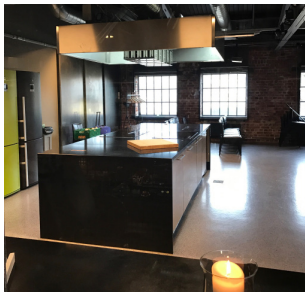
# 9 mars

Idag har jag varit på Tøyen och gjort skönsmässiga intervjuer med utvalda på Tøyentorg. Det var lite svårt att få kontakt med folk i starten, men det gick bättre efter ett tag. Svaren var lite som jag hade förväntat mig; att man bor trångt med många familjemedlemmar. Någonting annat som jag fick ut av intervjuerna var att många nämnde att dem önskade att ha en social mötesplats som är kostnadsfri, alltså som ett café men utan pressen att man måste köpa någonting för att sitta där. Jag bestämde mig för att ta med mig denna önskan vidare och få det in i min lösning.

Förutom det så är nu sista examen äntligen färdig och nu kan jag lägga all fokus och energi på genomföringen av bachelor, vilket känns kul och motiverande!

# 13 mars

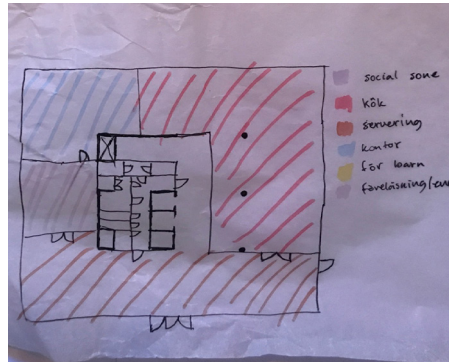
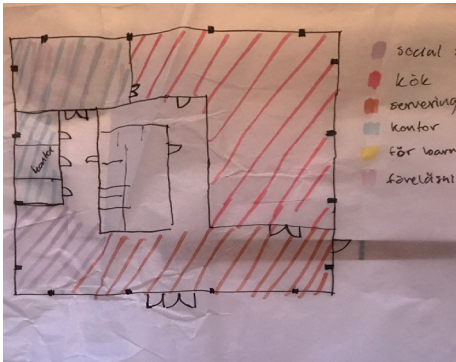
Idag har jag varit på befaring och observation på Matkurs AS, där hålls olika typer matlagningskurser. Jag var med i cirka 1,5 h och observerade hur folk agerade och betedde sig när dem lagar mat tillsammans med folk dem inte känner. Hur dem socialiserar och integrerar med varandra. Det var mycket lärorikt och spännande. Deltagarna var sociala och verkade intresserade. I starten var folk lite tystlåtna och tillbakadragna, men ju mer tiden gick desto mer integrerade folk med varandra. Jag reflekterade över att det bara var tre kök på 12 personer, kanske det är för att tvinga fram kontakt och socialisering?



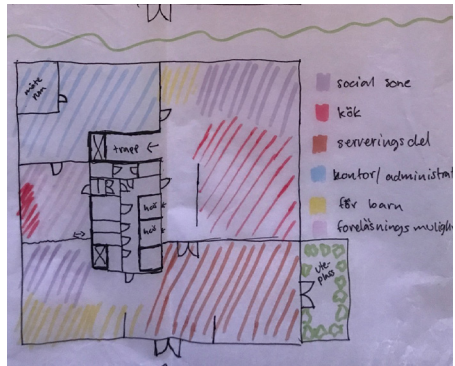
14 mars

Idag har jag skissat massa olika förslag på planlösningar på skisserullen. Jag kom fram till ett förslag som jag just nu anser är bäst, senare idag ska jag rita upp det i ArchiCad också, så jag kan ta med och visa på vägledningen imorgon. Jag tycker det är lättare att se i ArchiCad då man kan måla avstånd och liknande. Jag har fått DWG-ritningar från arkitekten vilket underlättar en del. Hitills har jag inte varit på befaring, men jag har varit utanför byggnaden och fått en liten uppfattning hur det ser ut, men jag ska på befaring nästa vecka.

14 mars

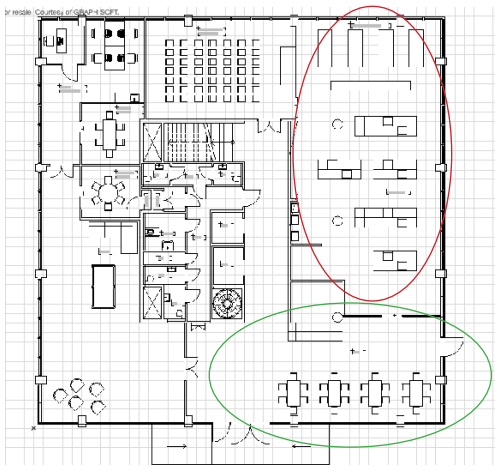


# 14 mars



# 15 mars

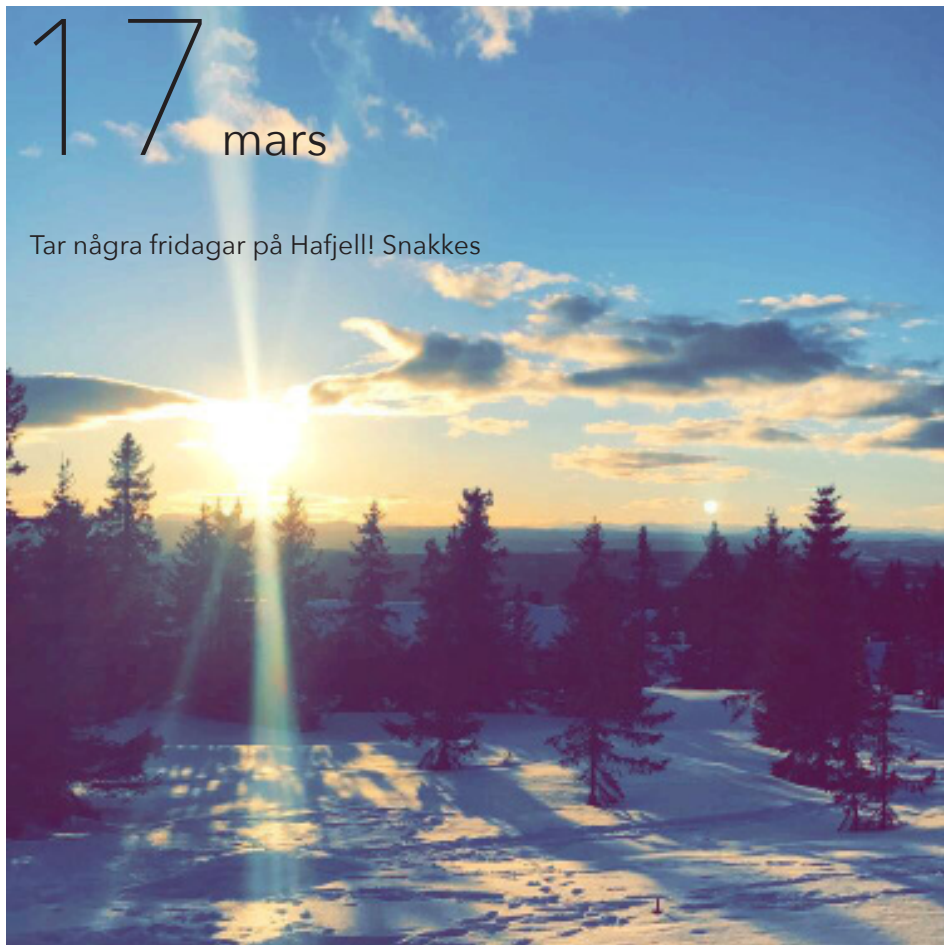
Idag hade jag vägledning, och den gick bra. Det är alltid skönt att veta att man är på rätt väg och få svar på frågor. Jag ska göra den skjönsmässiga intervjuen lite mer utfyllande, fråga några flera och lägga till två frågor. Vi gick också igenom planlösningen jag har kommit fram till så långt, jag fick några idéer som jag ska fixa nu direkt!



Så här ser planlösningen ut per dagsdata! I den röda ringen har jag placerat köksområdet, där man ska laga mat, där ska jag justera lite och göra det större. I den gröna ringen är caféet och receptionen, där ska jag flytta en vägg så det blir större och en bättre lösning.

17 mars

Tar några fridagar på Hafjell! Snakkes



# 20 mars

Tillbaka efter några avslappnande dagar på fjället! Nu är det dags att jobba igen. Imorgon ska jag på befaringsresa på Kolstadgata 1 som är den lokalen jag valt att använda i mitt projekt. Jag ska få träffa Inga Tollerud som är huschef. Idag tänkte jag göra research av byggnaden och läsa mig upp inför befaringsresan och intervjuen med Inga.

## Kolstadgata 1, Tøyen:

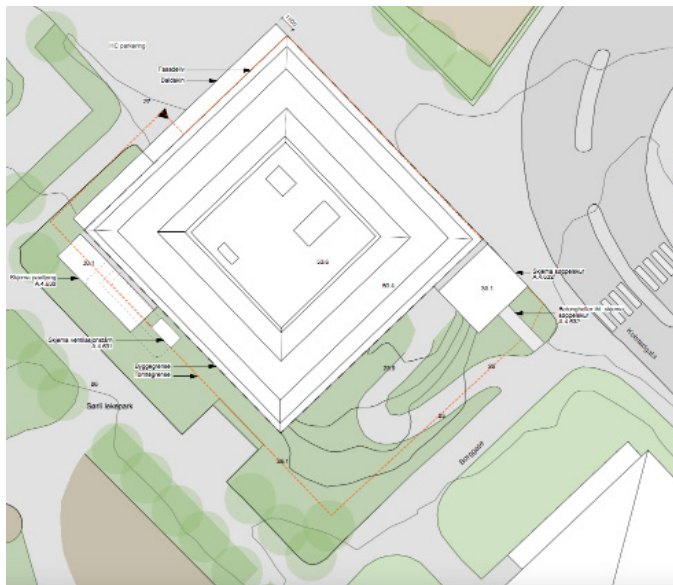


- byggdes i slutet av 70-talet
- röd murstens byggnad
- sju etager
- typiskt 70-tal arkitektur och interiör
- blivit tilldelat Houens diplom 1982
- föredetta kontor för universitetsforlaget
- Jon Lundberg inredde lokalen 1980



# 20 mars

Här är en situationsplan över byggnaden, den ligger mysigt till med god avstånd till andra byggnader och en liten park utanför.



# 21 mars

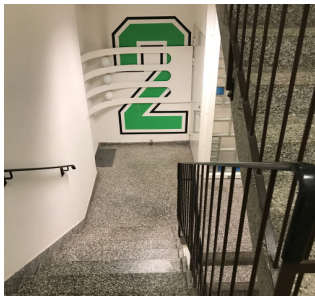
Befaring gick bra! Det var kul att träffa Inga, jag berättade för henne om mitt projekt och då så hon att dem också hade funderat på något liknande. Hon sa att det var ett behov bland Tøyenbefolkningen. Så det var kul att höra, då är jag på rätt väg tänker jag. Hon berättade också vad dem på Aktivitetshuset håller på med, vad dem erbjuder befolkningen och hur det finansieras. Dem ligger under Tøyenlyftet och blir finansierade från två håll. Men där är tanken att beboare eller eldsjälarna på Tøyen ska kunna använda lokalen till vad dem behöver, inom vissa gränser då, men vill någon lära ut Zumba så kan man låna en lokal hos dem. Hon sa också att religiösa evenemang inte är tillåtet.

**“Många önskar sig  
ett folkkök”**  
- Inga Tollerud, huschef



# 21 mars

Första etagen var nyrenoverad och fin, det var stora öppna ytor och gardin system för att kunna dela upp lokalen efter behov. Det var mörka detaljer och ljusa trä inslag, jag upplevde det modernt och trivsamt. Jag ska ta med mig belysningen i första etagen till mitt projekt, det var superfint! Andra etagen var inte renoverad, här ser det ut som det gjorde när huset invigdes i slutet av 70-talet. Det var bra att jag fick se både en nyare del och en äldre del, då ser man potencial och utmaningar i lokalen. Även om den här delen var gammal så tilltalade denna 70-tals stil mig. Jag kan gilla de runda vägglamporna och de svarta detaljerna och terrazzo-trappan.



# 22 mars

Idag var jag på befaring på Mathallen och på Kulinarisk Akademi som ligger på andra våningen i byggnaden. Jag ville gå till Mathallen för att se på planlösningen och hur dem har löst det med de sociala zonerna. Men jag tycker egentligen dem kunde ha löst det mycket bättre och jag fick ingen speciell inspiration att ta med mig vidare. Men på Kulinarisk Akademi var det mer inspiration att hämta.

## **“Vi har medvetet inrett utifrån ett typiskt hemmakök” - Bjørn Myhrer Vestvik , kock**

Jag pratade med en av kockarna som jobbar där och han sa att när dem byggde det så var det fokus på att köken inte skulle vara proffsiga restaurang kök, utan den typ av kök som man har hemma. Anledningen sa han var för att få en upplevelse som lätt kan relateras till hemmamiljön och för att bevisa att det inte behövs proffkök för att kunna laga proffmat. Det var en god idé tyckte jag och det ska jag tänka på vid utformningen av köken i mitt projekt.

# 22 mars

Bilder från befaringen på  
Mathallen och Kulinarisk  
Akademi.



Mathallen sett från andra våningen



Kulinarisk Akademi

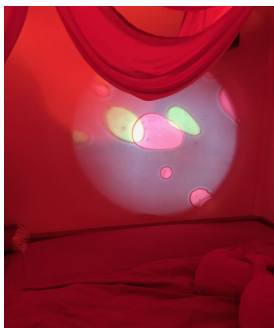
# 27 mars

Idag tog jag och fyra medstudenter en roadtrip till Porsgrunn för att besöka sansecentret. Detta gjorde vi för att höra om vad dem anser man ska tänka på i förhållande till färger, materialer och musik. Det var lärorikt och spännande, men det gav mig ingenting att jobba vidare med i det här projektet, men säkert för projekt i framtiden.

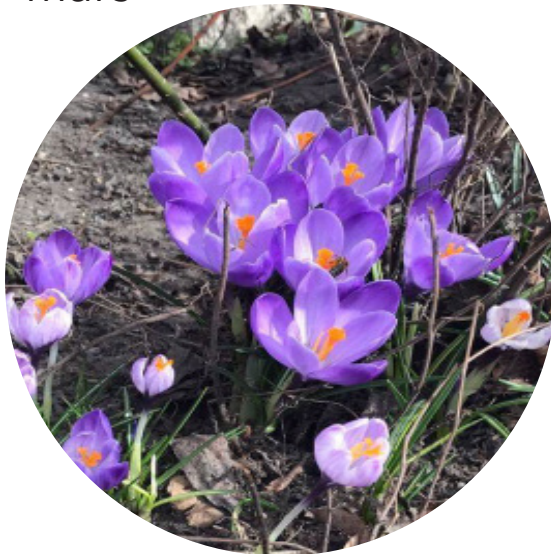


# 27 mars

Sansecentret är i första hand avsett för barn med funktionsnedsättning, men Jorunn berättade att vuxna människor ofta hyrde centret för avslappning då två av de sex rummen fokuserade på avslappning genom färgval, musik, bekvämlighet och belysning. Rummen hade färgteman som representerade olika funktioner, färgerna var svart, blå, grön, gul, röd och vit.



28 mars



Våren är kommen,  
så varm och vänlig  
Våren ger liv till naturen  
Våren är vacker och färgrik  
Våren är oss



# 28 mars

Jag reflekterade lite över våren idag, hur vi blir och hur stämningen förändras. Oslo får mycket mer liv i sig, mer människor, mer lukter, mer färger, mer ljus, mer tiggare och mer cyklister. Alla vaknar upp ur någon slags vintersömn. Men vad är det som gör så att alla vaknar? Är det solen? Ljusare dagar? Pollen-allergin? Alla små färgglada vårblommor?

På våren vaknar också naturen, träden börjar leva igen, blommorna letar sig upp ur jordens mörker, fåglarna hittar hem och solen solstrålar nå äntligen hela vägen till balkongen. Är det på grund av dem orsakerna som vi människor plötsligt får mer energi och glädje i oss? Kan man ta med dessa egenskaper från naturen och årstiden inomhus? Så man kan skapa en plats där besökarna är lite gladare, socialare och har den där extra energin? Jag ska ge det ett försöka på Kolstadgata 1!



# 7 april

Nu är jag på besök hemma och träffar familj och vänner! Det ger mig alltid massa positiv energi! I min hemstad har det öppnat en ny restaurang med asian-fusion koncept. Självkärligt var jag tvungen att besöka den och fick lite inspiration! Lokalen var ganska mörk med svag belysning, mörka trägolv, svart tak och detaljer i guld och mässing. Men som en kontrast mot det hade dem använt sig av en stark röd färg, det hängde runda tjocka träpinnar längs med en hel vägg som fungerade som skiljevägg och fokuspunkt.



# 11 april

Tillbaka i Oslo efter en mini-ferie hemma. Idag har jag varit på skolan och fortsatt att jobba med möbleringsplanen. Efter påsk är det vägledning nr 5 av 6, så tänkte försöka bli nästan färdig med möbleringsplanen till dess.



Här är möbleringsplanen av 1 etagen i skrivande stund, det är en del detaljer som inte är på plats än. Dem röda cirkelarna visar det uppdaterade köksområdet med matsalsplats, och den röda cirkeln är caféet och receptionen.

# 13 april

Tiden är inne för påsk! Planen för påskan är att försöka skriva och läsa så att jag efter påsk kan fokusera på att börja producera, starta med rendering, göra tekniska teckningar, se närmare på material och starta sätta ihop presentationshäftet. Men först påskmiddag i goda vänners lag!



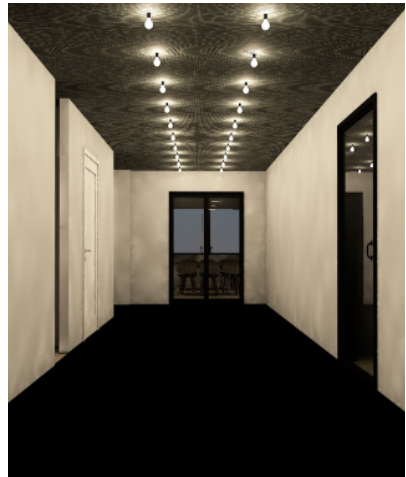
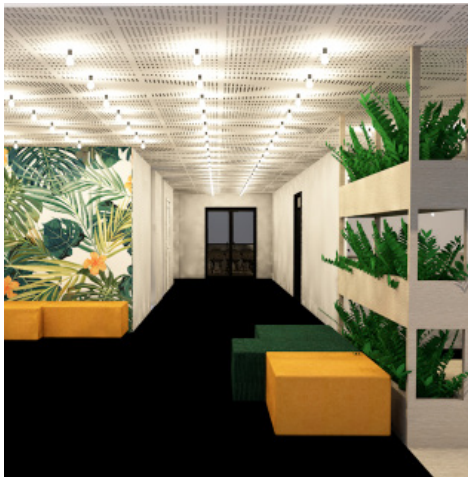
# 18 april

Vägledning nr 5 av 6 idag, nu börjar det närma sig slutet! Jag fick några kommentarer på planlösningen, och så kom jag på en smart idé gällande vaskesonen och kildesorteringen! Det ska jag ordna med en gång.



19 april

Idag har jag test-renderat lite för att se hur materialen och färgerna blir. Himlingen blev vit fast den egentligen är svart, så det måste jag ändra.





# 28 april

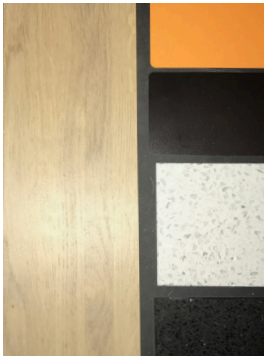
Idag har jag varit på Skøyen och sett på material, jag var på Interface och såg på tepper till kontoret i andra etagen, på Studio Thune och såg på laminat och hämtade textilpröver som jag hade beställt och till sist Flisekompaniet. På vägen hem var Oslo såhär fint:





1 maj

Nu har jag samlat in nästan alla material, och ArchiCad filen är snart komplett. Nu är det bara att producera och skriva sen är plötsligt dessa tre år på Høyskolen Kristiania över..så konstigt att tänka på..



4 maj

