



GENERASJONER I MØTE

En bacheloroppgave i to deler

Hovedoppgave: Kontorfelleskap

- Tilrettelagte miljøer for de eldre i arbeidslivet, som har til hensikt å tilby målgruppen en mer fleksibel arbeidshverdag, og samtidig opprettholde en viktig kompetanse for samfunnet.

Underoppgave: Bykafè

- Tilrettelagte miljøer i en kafè for mennesker i alle aldre, som har til hensikt å tette generasjonsgapet.

INNHALDSFORTEGNELSE

KAPITTEL

01 s.3
FORKLARING AV KONSEPTET

02 s.4
PROSESS

03 s.5
LABORATORIEBYGGET

04 s.6
AREALDISPONERING

05 s.8
OPPGAVE A: BYKAFÈ

06 s.10
MØBLERINGSPLAN 1. ETG

07 s.12
MØBLERINGSPLAN U-ETG

08 s.14
PERSPEKTIVER 1. ETG

09 s.21
ROM FOR KULTUR OG LÆRING

10 s.24
OPPGAVE B: KONTORFELLESSKAP

11 s.26
MØBLERINGSPLAN 2. ETG

12 s.28
MØBLERINGSPLAN 3. ETG

13 s.30
RELEVANT INFORMASJON

14 s.31
COLLAGE

15 s.32
PERSPEKTIVER 2. ETG


16 s.40
PERSPEKTIVER 3. ETG

17 s.47
KILDELISTE BILDER

GENERASJONER I MØTE

Samfunnet er i ferd med å møte generasjoner av eldre som holder seg friske lengre, og som blant annet ønsker å forbli i arbeidslivet lengre enn tidligere. Det er derfor en nødvendighet å tilrettelegge arbeidslivet for de kommende "eldre" arbeidstakerne. Oppgaven skal løse et tilrettelagt kontorfellesskap for mennesker som er i overgangsfasen til pensjonisttilværelsen, men som fortsatt ønsker å være yrkesaktive. Ved å tilby målgruppen et attraktivt og fleksibelt arbeidsmiljø, delt med mennesker i samme livssituasjon, kan samfunnet opprettholde viktig kompetanse og ressurser i en lengre periode.

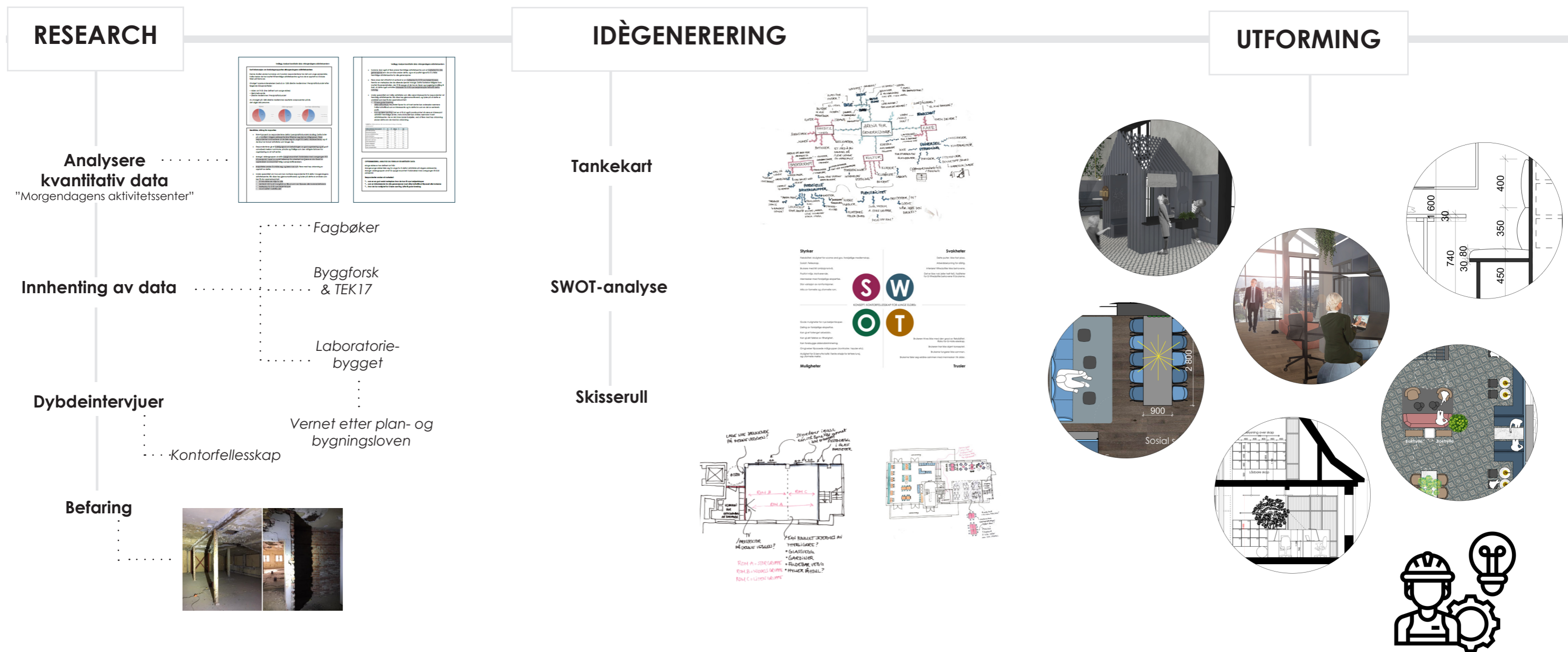
I tillegg til denne oppgaven, er det analysert besvarelser fra en nylig gjennomført undersøkelse av pensjonistforbundet som omhandler hva denne målgruppen ønsker i et fremtidig møtested. Resultatet har vært bakgrunnen til utformingen av en bykafè i byggets første etasje. Det er sett på muligheter for innhold i en bykafè som kan tette generasjonsgapet ved å skape rom for mennesker i alle aldre, og tilpasse et mangfold av behov.



Oppsummert har konseptet fått sitt navn fordi oppgaven utformer en bykafè i første etasje for flere generasjoner, og et tilpasset kontorfellesskap i de to øverste etasjene fordi samfunnet er i ferd med å møte en generasjon "eldre" med bedre helse og forutsetninger for et langt og aktivt liv enn tidligere.

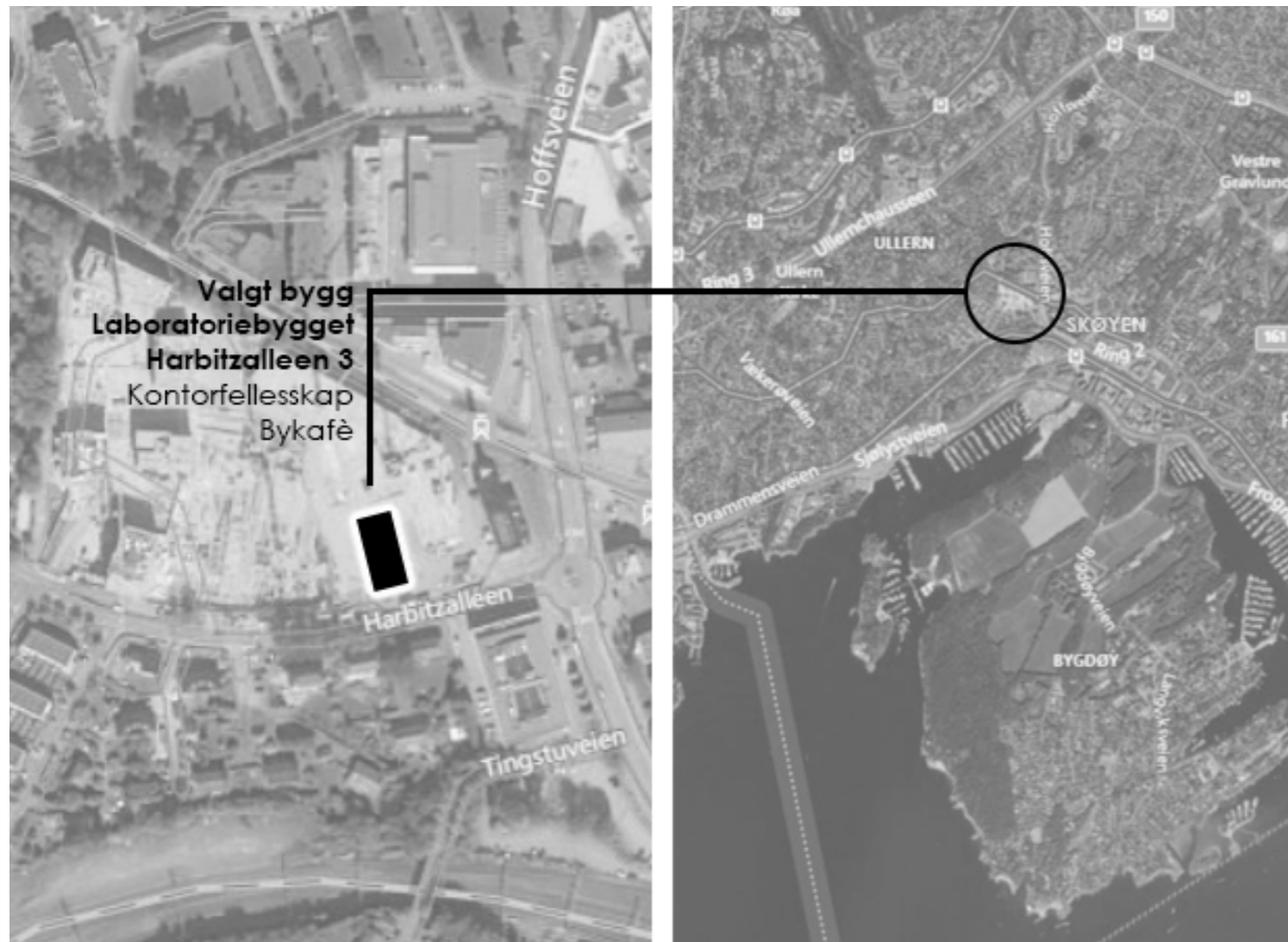
02

PROSESS



LABORATORIEBYGGET

03



Det valgte bygget for oppgaven har sin beliggenhet på Harbitz Torg, cirka to minutter gangavstand fra Skøyen stasjon, hvor et av Oslos nye byutviklingsprosjekter pågår per dags dato.

Eiendommen eies av Møller Eiendom AS. Hele strøket gjennomgår i dag store endringer, og skal etterhvert fylles med butikker, leiligheter med "et hjem for livet"-konsept, barnehage og kontorplasser m.m.

Konseptet som blir presentert i denne bacheloroppgaven vil kunne fungere godt i et slikt strøk hvor menneskene i nøyrområdet er satt i fokus.



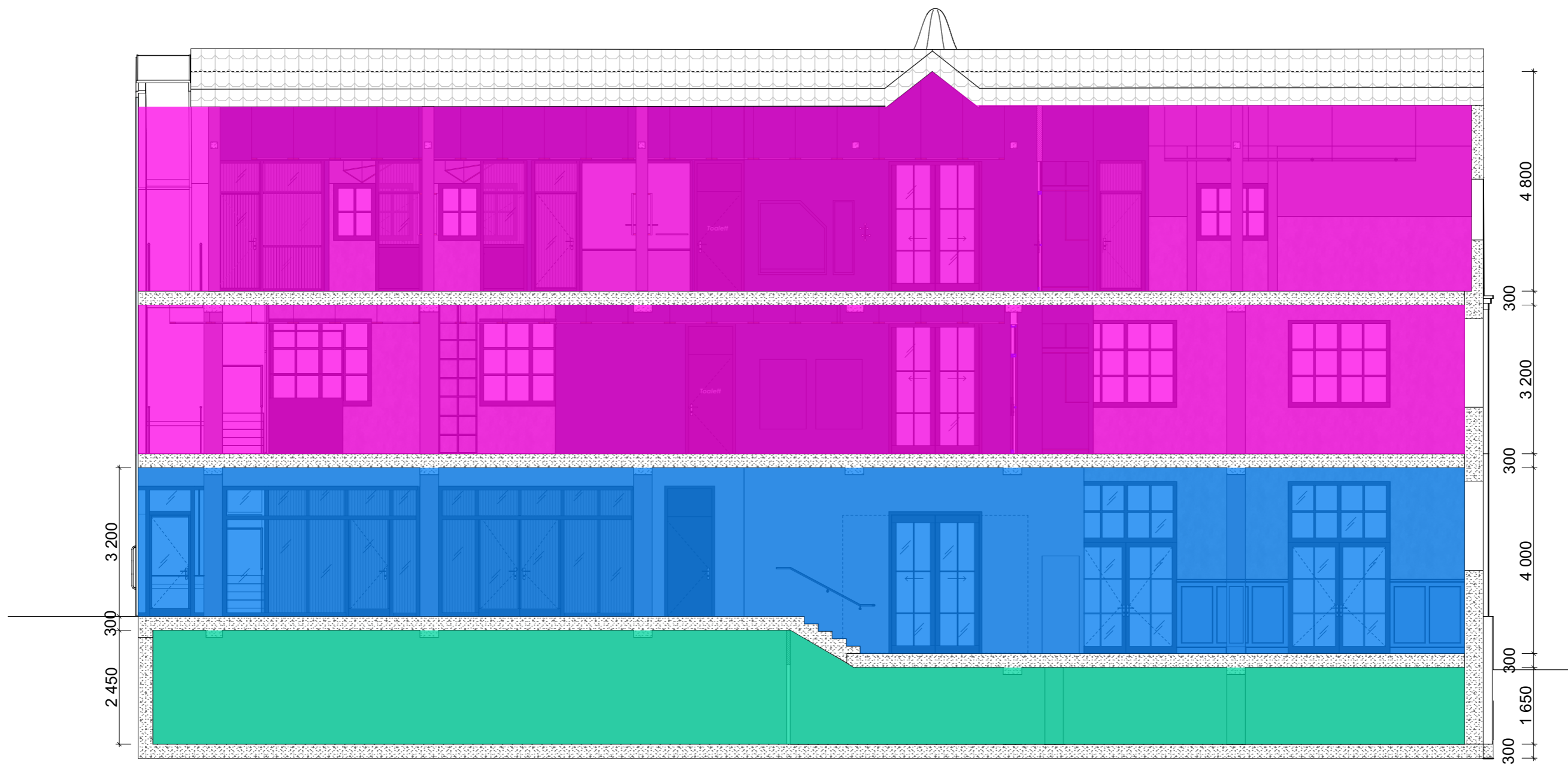
Bygget blir ofte referert til som "Laboratoriebygget" fordi det opprinnelig var produksjonslokalet tilhørende det norske aksjeselskapet Apothekernes Laboratorium. Bygget ble ferdigstilt i 1920 og er tegnet av arkitektkontoret Ekman, Smith & Michalsen. Omtrent halvparten av det gamle, verneverdige laboratoriebygget er fortsatt bevart og står med sin fasade mot Harbitz alléen.

Bygget er vernet etter plan- og bygningsloven. Per idag er hele bygget nedstrippet, og befaring som er gjennomført har vist at det krever omfattende rehabilitering.

3D Illustrasjon: LPO Arkitekter

04

AREALDISPONERING



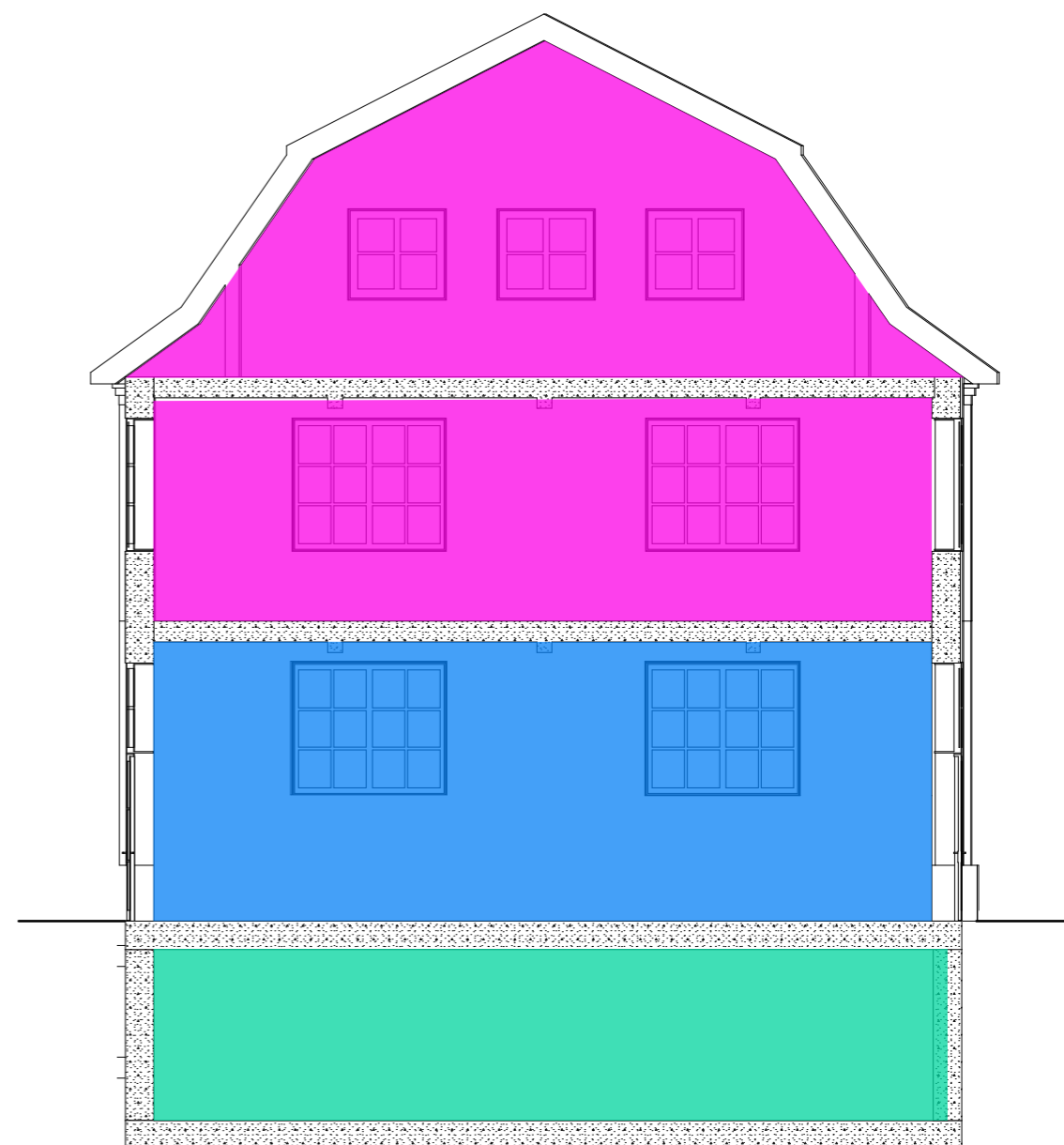
Langsnitt, oversikt etasjer med mål av himlingshøyder
1:100

Tredje etasje - Kontorfellesskap
Semiåpne arbeidsbås, tekjøkken/sosial sone, samhandlingssoner, multirom, telefonrom, åpne og semiåpne arbeidsplasser m.m.

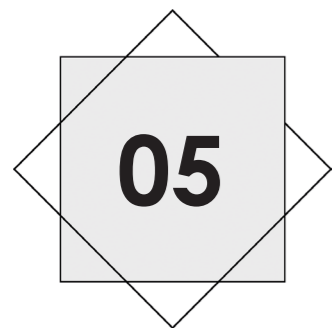
Andre etasje - Kontorfellesskap
Åpne og semiåpne arbeidsplasser, flex kontor/stille sone, multirom, møterom, telefonrom, printer, tekjøkken/sosial sone m.m.

Første etasje - Bykafè
Kafèdisk, serveringsareal med hyggelig omgivelse, sone for aktivitet og arbeid, lukkede rom for kurs og læring, personalrom etc.

Underetasje
Toaletter tilhørende kafè i første etasje, amme-/stellerom, personalgarderobe og personaltoaletter, lager m.m.



Tverrsnitt oversikt etasjer,
1:200



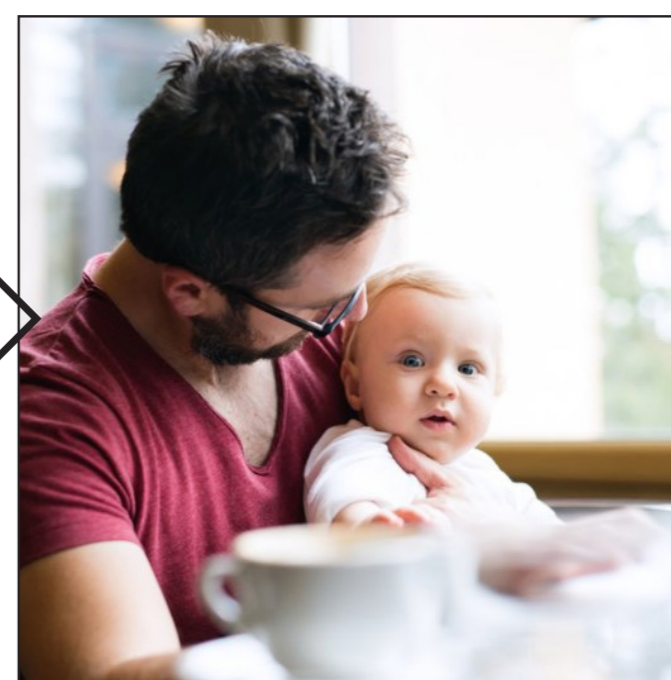
05

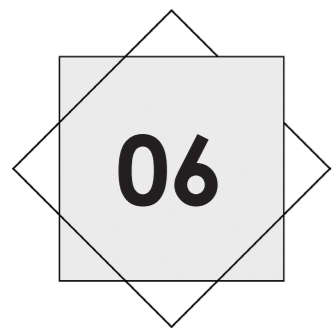
OPPGAVE A

BYKAFÈ

- Tilrettelagte miljøer i en kafè for mennesker i alle aldre,
som har til hensikt å tette generasjonsgapet.

Målgruppe





MØBLERINGSPLAN 1. ETG

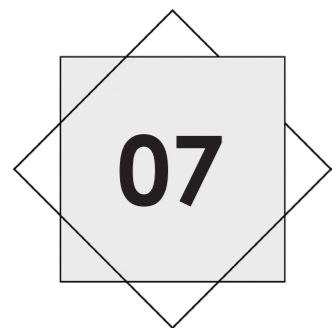
1. etg er utformet til en bykafè med lav terskel - dette er et møtested for studentene, foreldre i permisjon, voksne i lunsjmøte eller eldre som ønsker å nyte kaffen i et pulserende miljø.

Med andre ord, et sted tilpasset alle aldersgrupper med forskjellige behov.

NB! Første etasje er avgrenset til å kun bli presentert med planløsninger og med perspektiver som viser tiltenkt prinsipp og uttrykk.

1. Ved hovedinngangen møtes gjestene av kafèdisken som bugner av deilig bakst og enkle lunsjretter.
2. Langbordet er innrammet av hengende blomster fra himling, og skaper en sone hvor både små og store grupper kan samles.
3. Den lange sofagruppen med helpolstret sete og rygg strekker seg langs hele fasadens kortside, og er et tilbud for de som ønsker å sitte litt ekstra komfortabelt.
4. I dette areaetl finner vi et frittstående "mini-hus" som et tilbud til de yngste barna. Barna kan leke og være kreative mens foreldrene nyter sin kaffe i ro, og samtidig har god oversikt. En lounge-gruppe bryter opp og er med på å variere sittemulighetene.
5. Det er fulgt forskrifter til krav om personalrom med dagslys, og dermed er personalrommet til kafè-ansatte lagt i første etasje med kort vei tilbake til arbeidet.
6. Opp en trapp (eller en kort heistur) finnes det et areal kalt "Rom for aktivitet" hvor det vil være attraktivt å eksempelvis sette seg ned å spille brettspill med en venn, jobbe foran laptopen eller lese en bok. Mobile bokhyller og møbler som lett kan flyttes på gir fleksibilitet i forhold til møblering og gruppesammensetninger. Høye, gode lenestoler og uformelle sakkosekker inviterer både store og små besøkende.
7. I rom for kultur og læring kan eksempelvis den lokale strikkeklubben møtes hver torsdag. Her kan de yngste skolebarna få leksehjelp av godt voksne i nærområdet etter skoletid, foreldrepermgrupper samles i aktivitet eller det kan arrangeres spennende forelesninger etc.



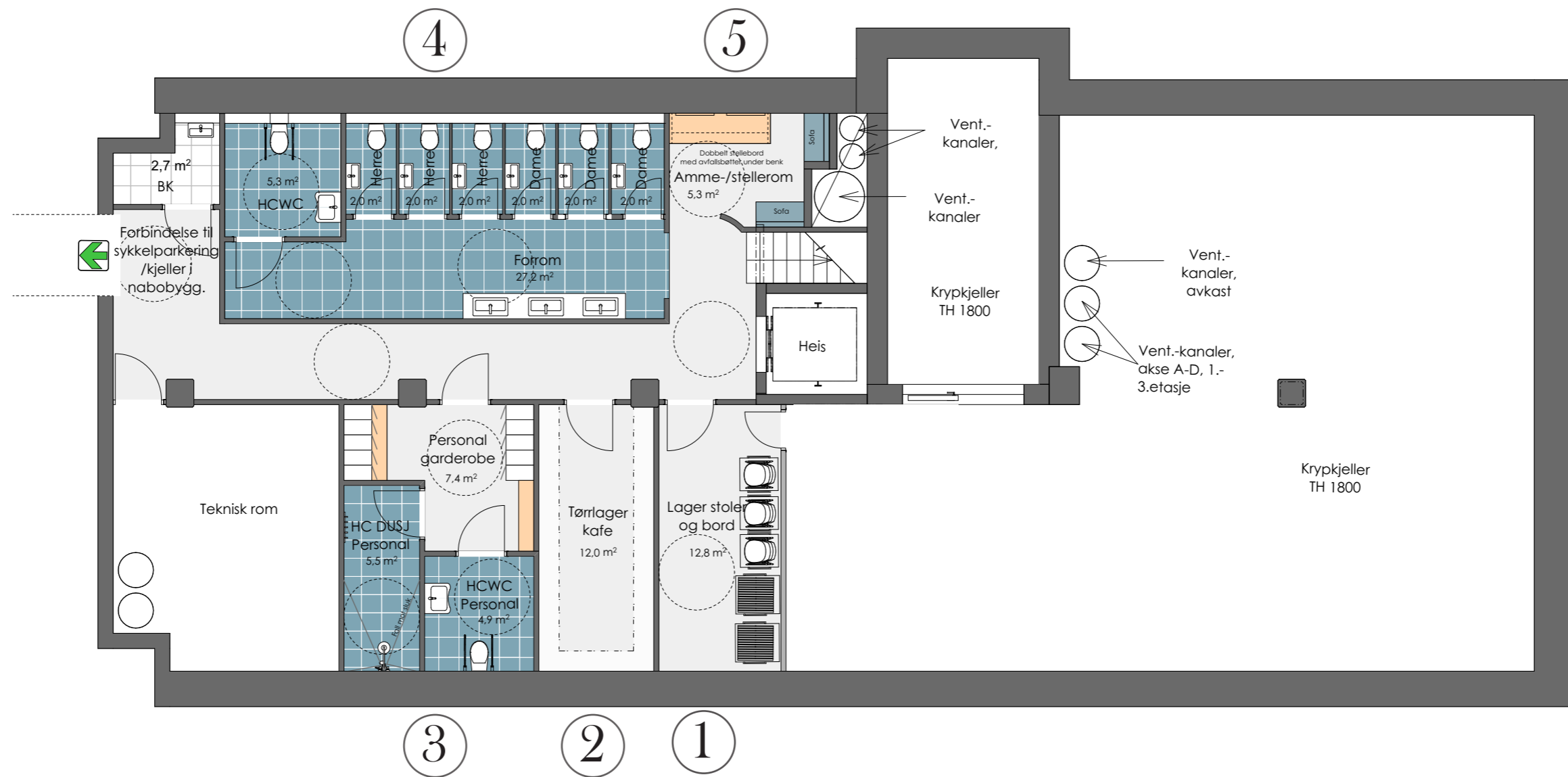


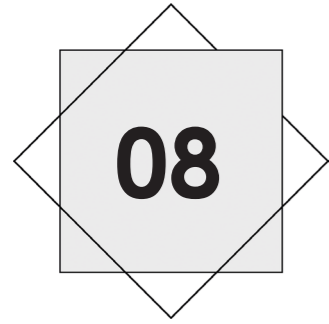
MØBLERINGSPLAN U. ETG

I underetasjen finner vi toaletter, ammerom, lager, personalgarderobe og andre tilknyttede rom til kafèen i første etasje.

NB! Underetasjen er avgrenset til å kun bli presentert med planløsning.

- 1.** Lagerplass for stoler og bord til rom for kultur og læring.
- 2.** Lager for tørrvarer (og en alternativ kjøleplass) tilhørende kafèen.
- 3.** Personalgarderobe med eget HCWC og dusj.
- 4.** Toalettkerne for kafèens gjester med adskilte dame- og herretoaletter, forrom med vask og speil samt HCWC. Planløsninger følger alle kravene ihht universell utforming, og antall klosetter er noe over det antall som er anbefalt av byggforsk.
- 5.** Amme-/stellerom som lar foreldre trekke seg unna fra et hektisk miljø sammen med de minste barna. Rommet er lett tilgjengelig men likevel tilstrekkelig skjermet for at brukerne skal oppleve fred og ro.





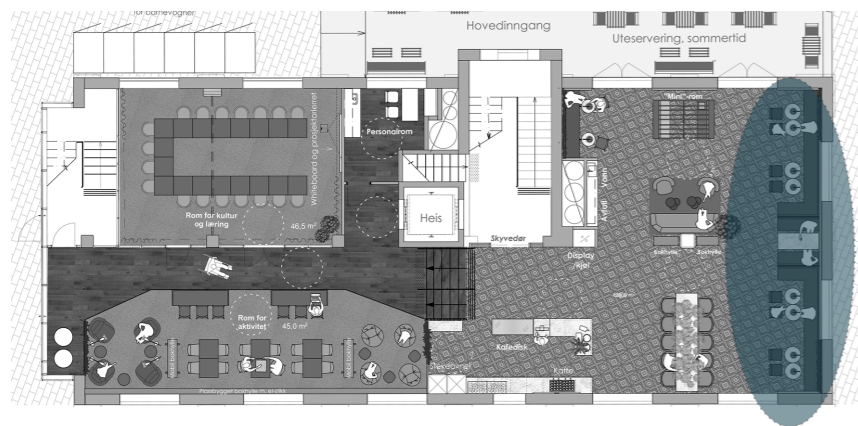
PERSPEKTIVER 1. ETG

PERSPEKTIV 1. ETG
LANG SOFABENK



I serveringsarealet er det valgt en høy brystning, malt i en pilasterblå farge som er tidsriktig med husets byggeår. Brystningen gir en varm og hyggelig kontrast mot de rå, originale veggene behandlet med murpuss.

Inspirasjon høy brystning mot original vegg

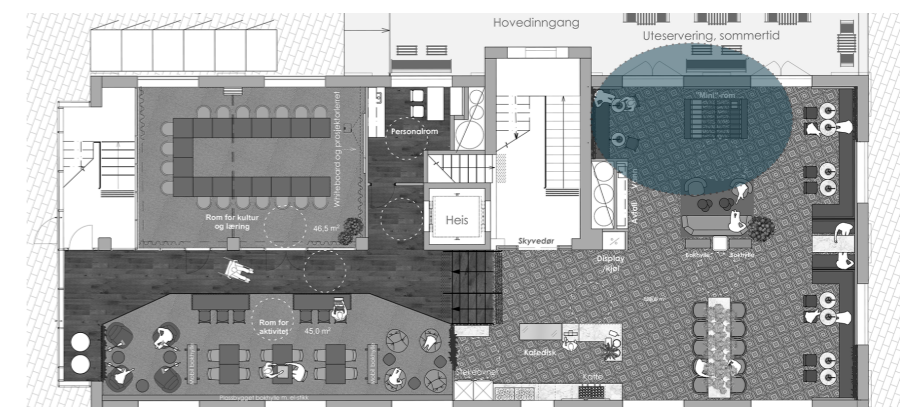


Oppriss 1:50

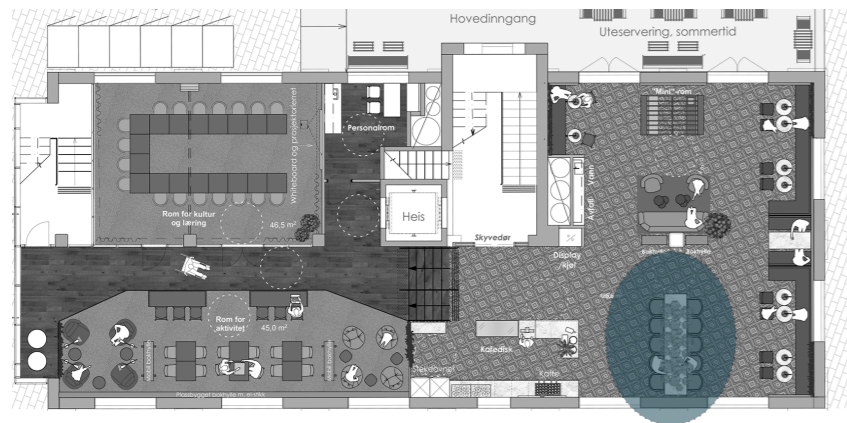
PERSPEKTIV 1. ETG
MINI-HUS



Det er tatt hensyn til de yngre gjestene ved å legge til rette et rom for lek og kreativitet. Det lille huset står frittstående i rommet, og med et lite mellomrom til fasadeveggen gjør det mulig for de minste å utforske fra alle vinkler. Inne i huset kan barna blant annet tegne på den ene veggen med whiteboard-overflate, finne frem enkle leker eller "lage mat" i det lille kjøkkenet.



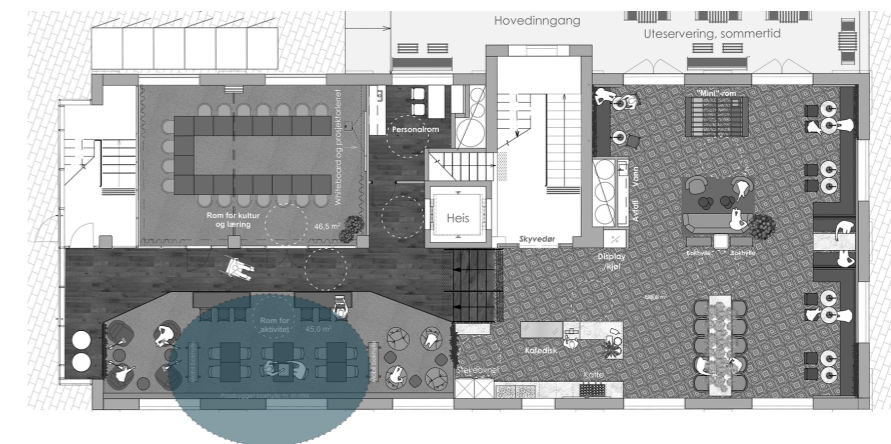
Langbordet kan samle både store og små grupper av besøkende. Rammen med blomster som henger fra himlingen gjør plassen mer intim og hyggelig.



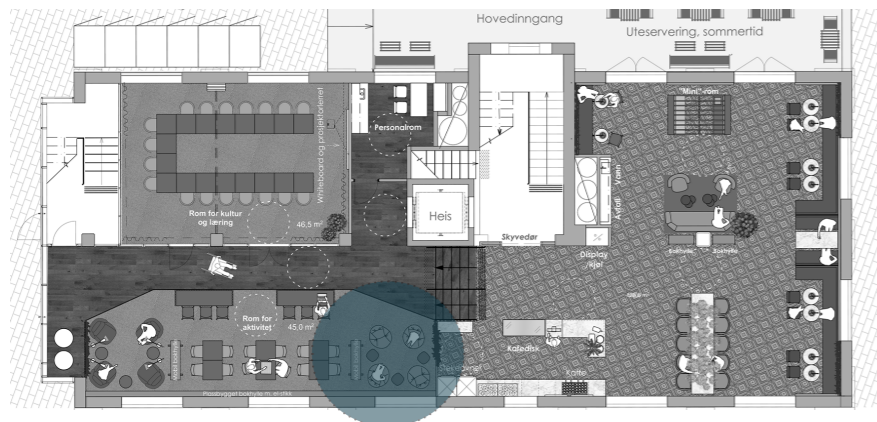
PERSPEKTIV 1. ETG
ROM FOR AKTIVITET



I tilknytning til kaféen finner vi et areal kalt "Rom for aktivitet", hvor det er lett å finne stikkontakter, og hvor møbler enkelt kan møbleres om for å tilpasse forskjellige gruppestørrelser. Her sitter gjerne den som skal arbeide med laptop, lese en bok eller spille et spill sammen med en venn.



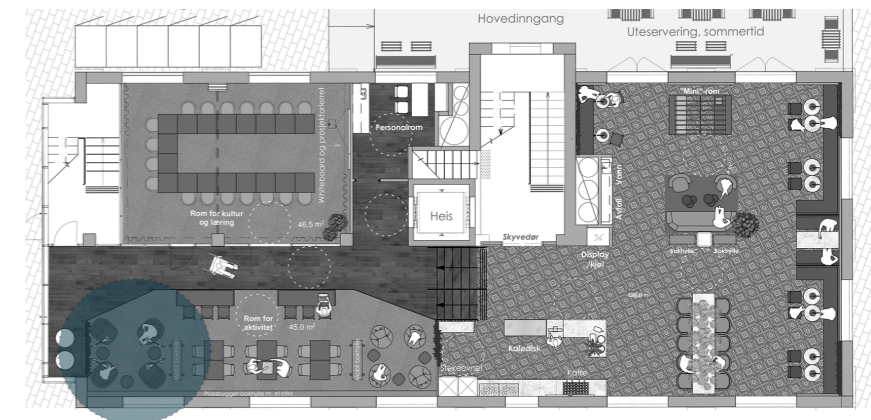
Sonen med sakkosekker byr inn til en mer uformell sittestilling for de som ønsker det. Det er plassert ut mobile bokhyller som forenkler ommøblering av soner, samtidig som brettspill, bøker, leker og andre tilpassede objekter kan oppbevares i disse.



PERSPEKTIV 1. ETG
SONE MED LENESTOLER



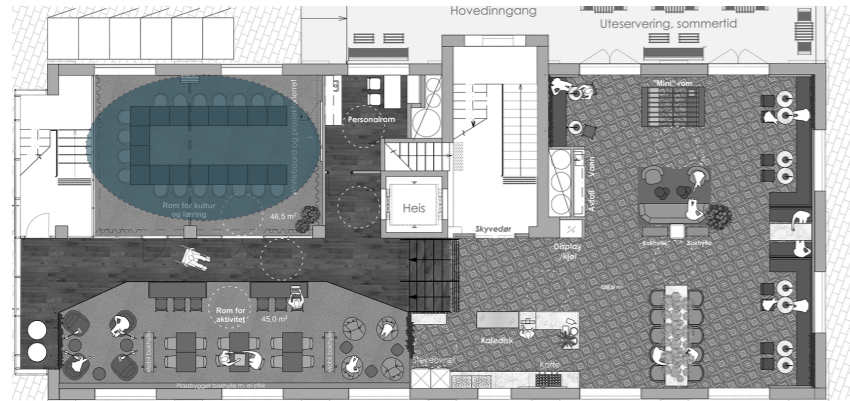
Gode lenestoler skaper trivelige rom for avkobling og lesing. Setehøyden på minimum 45 cm gjør det lettere for de eldre gjestene å sette og reise seg. Gulvstående lamper, i tillegg til den generelle belysningen, sørger for godt leselys.



ROM FOR KULTUR OG LÆRING

perspektiver

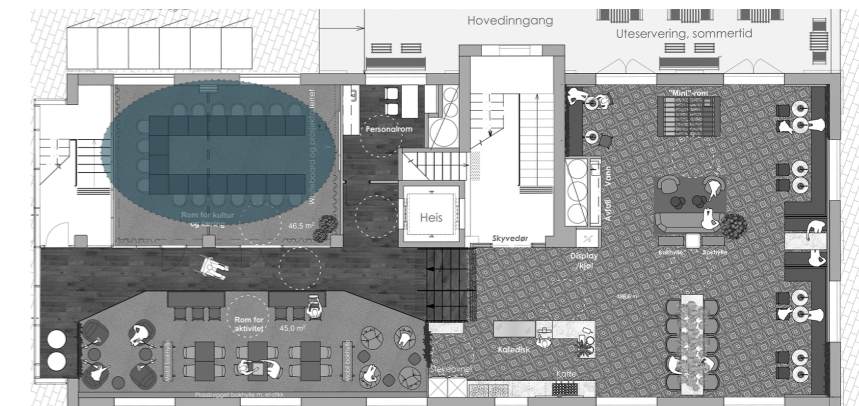
09



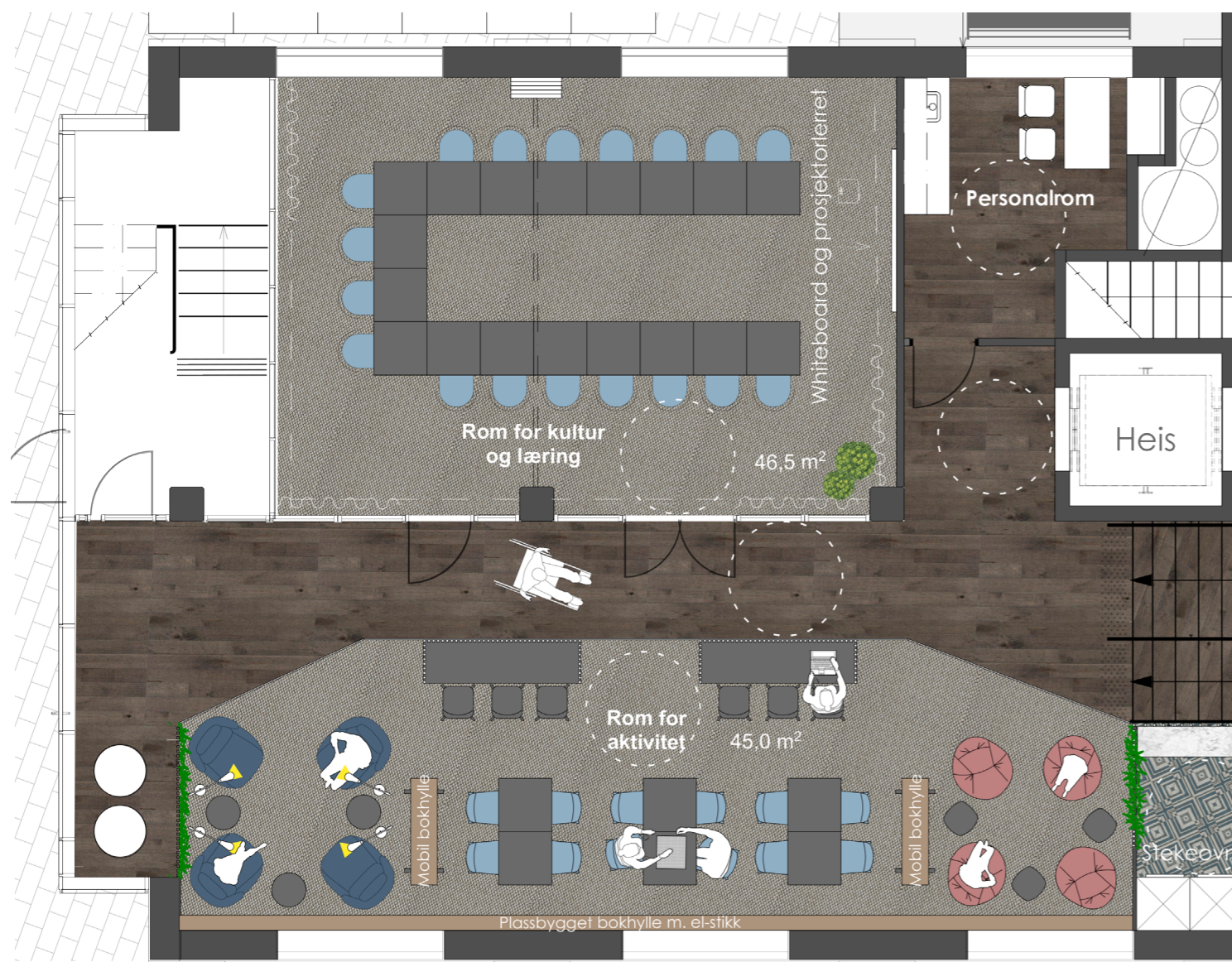
I rom for kultur og læring finnes det tilgang til både whiteboard og projektor, men disse kan også skjules bak gardin når de ikke er i bruk. Tunge gardiner og gulvteppe i rommet fungerer lyddempende.

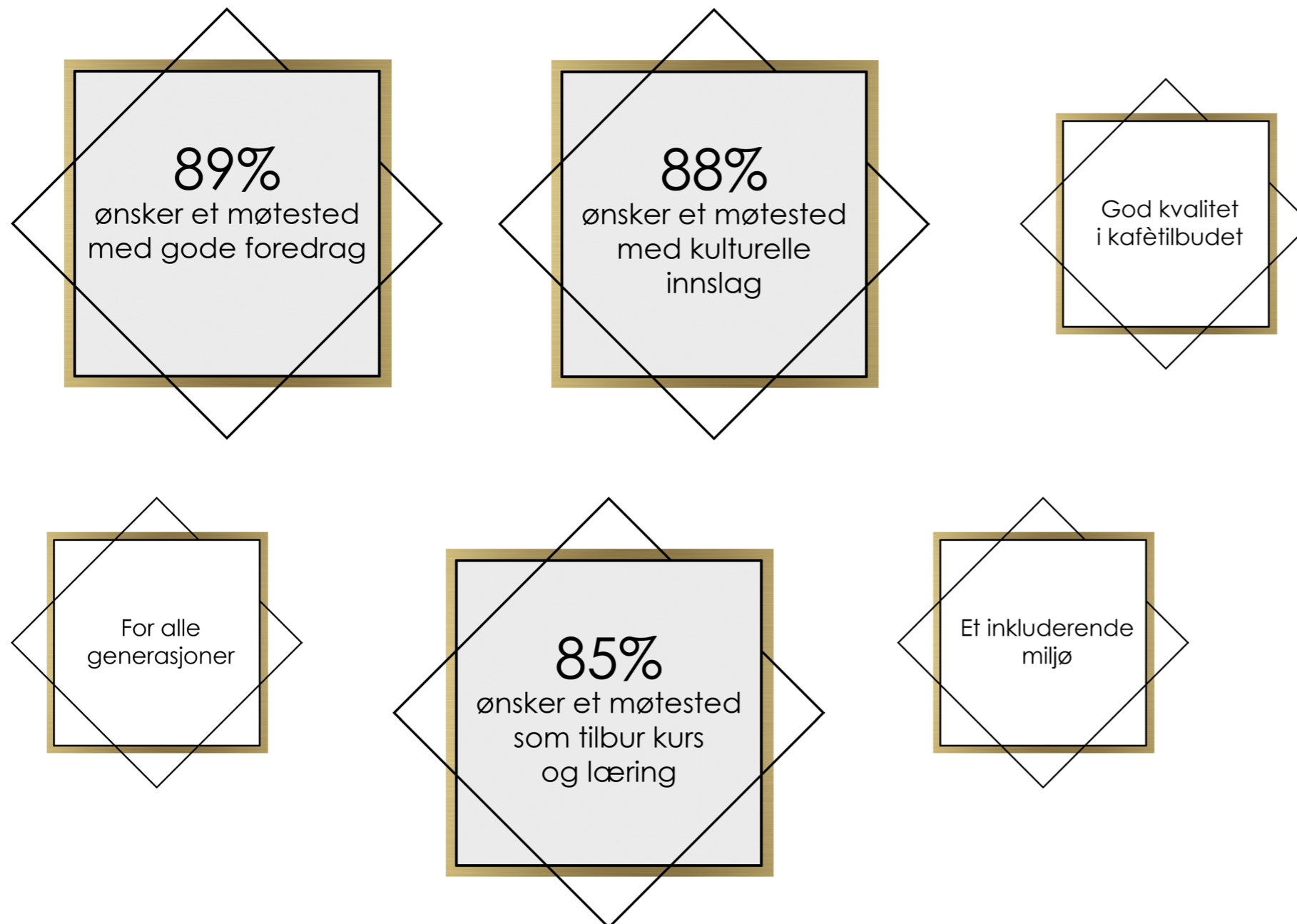


ROM FOR KULTUR OG LÆRING ALTERNATIVE PLANLØSNINGER



Arealet gir mulighet for forskjellige bordoppstillinger avhengig av aktiviteten som utføres. Det er prosjektert en mobil elementvegg som oppnår lydkrav på minimum 44db. Denne gjør det mulig å dele rommet i to når mindre grupper ønsker å leie. Lydkravet gjelder også for glassveggen med dør ut mot rom for aktivitet. Nedenfor er to eksempler på forskjellige møbleringer. Stoler og bord er lette og stablingsbare og kan frakes opp/ned lager til underetasje via heis.





VIKTIGE FUNN I KVANTITATIV DATA

Det er analysert data fra en rapport i "Morgendagens aktivitetssenter - noe helt nytt" som er et forskningsprosjekt gjennomført av Pensjonistforbundet, med målgruppen "unge eldre".

Høre gode foredrag

Hele 53% av målgruppen ønsker et møtested som tilbyr gode foredrag. Ytterligere 36% ønsker dette delvis.

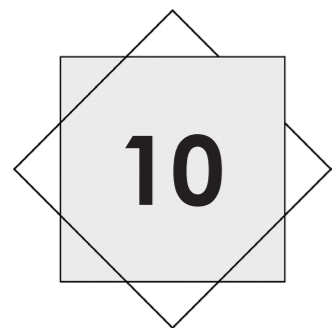
FORSKJELLIGE KULTURTILBUD

Besvarelser satt sammen med de som ønsker dette delvis utgjør totalt 88%. Det er viktig for målgruppen med forskjellige kulturtilbud.

KURS OG LÆRING

Hele 85% gir uttrykk for at også kursvirksomhet vil være en interessant aktivitet i fremtidige møtested. I tillegg har majoriteten ønsket et inkluderende miljø, for alle generasjoner og med god kvalitet i kafètilbudet.

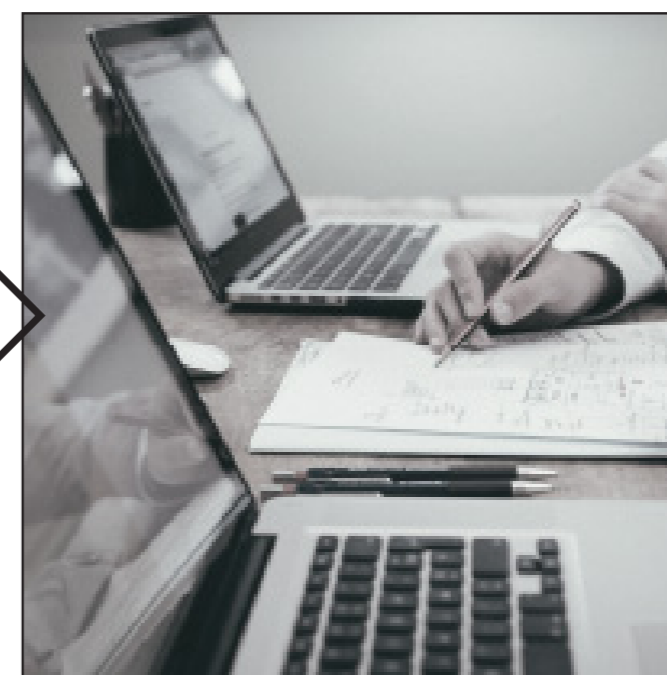
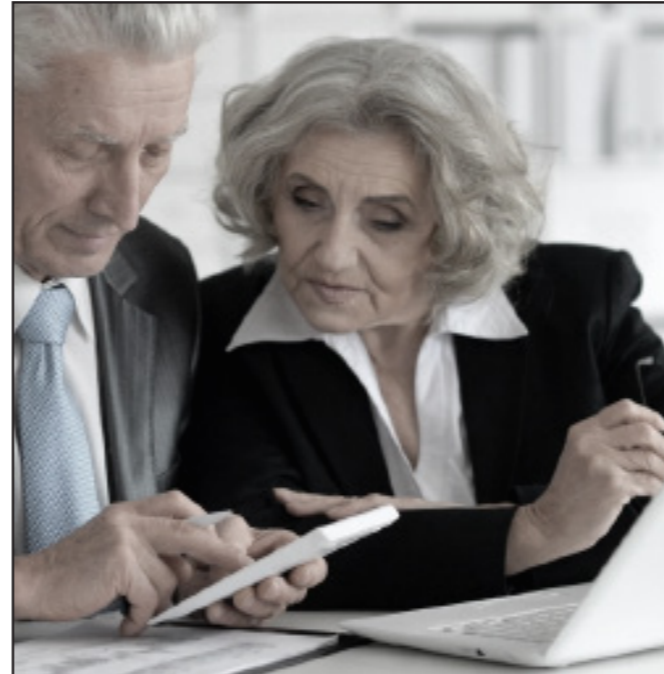
Det er også viktig for målgruppen med et inkluderende miljø, for alle generasjoner og med god kvalitet i kafètilbudet.

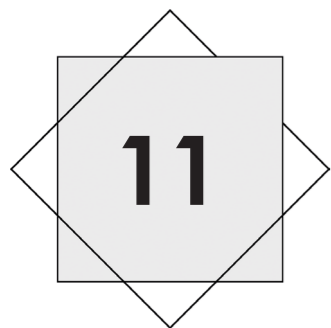


OPPGAVE B

KONTORFELLESKAP

- Tillrettelagte miljøer for de eldre i arbeidslivet, som har til hensikt å tilby målgruppen en mer fleksibel arbeidshverdag, og samtidig opprettholde en viktig kompetanse for samfunnet.





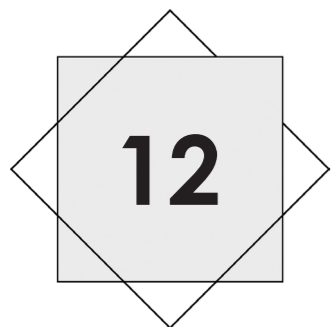
MØBLERINGSPLAN 2. ETG

Andre etasje er utformet til et kontorfellesskap tilpasset målgruppen "Unge eldre" - her definert som 60+. Hensikten er å gi målgruppen, som fortsatt ønsker å være yrkesaktive i mange år fremover, muligheten til å jobbe i et attraktivt miljø sammen med mennesker i samme livssituasjon. På denne måten kan de bidra med sin kompetanse til samfunnet og nærmiljøet i en lengre periode, samtidig som de får mulighet til et hyggelig og mer fleksibel arbeidshverdag.

NB! Farger på møbleringsplanen kan avvike da dette har vært nødvendig for å forenkle forståelsen av den. Det er derfor nødvendig å se plan i sammenheng med materialcollage og perspektiver.

1. Her er det totalt 12 stk "åpne" arbeidsplasser for de som ønsker å sitte i et sosialt og energisk miljø hvor hyggelige samtaler over bordene er verdsatt.
2. Etasjen tilbyr seks stykker "semi-åpne" plasser som er delvis skjermet - et sted hvor brukeren gis mer rom for fokus.
3. Små rom for en kjapp samtale eller når en trenger full konsentrasjon i stille omgivelser for en kort periode.
4. Felles garderobe og låsbare skap som legger til rette for "free-seating"-konsept.
5. Multirom/møterom med whiteboard og tilgang til digital oppkobling.
6. Kopirom for print og kopi. Her finnes også et funksjonelt system for avfallssortering.
7. Et hvilerom med massajestol sørger for at målgruppen kan ta en effektiv og beroligende pause under hverdagen for å innhente energi.
8. "Flex-kontor". En stille sone hvor medlemmer kan trekke seg unna for å ha fullt fokus på en oppgave.
9. Sosial sone med tekjøkken hvor det er naturlig for medlemmer å ta en velfortjent lunsj-pause, eller en touch-down-sone for de som ønsker å jobbe i et uformelt miljø. Rom-i-rommet gir muligheter for mindre møter, både med eller uten digital oppkobling.



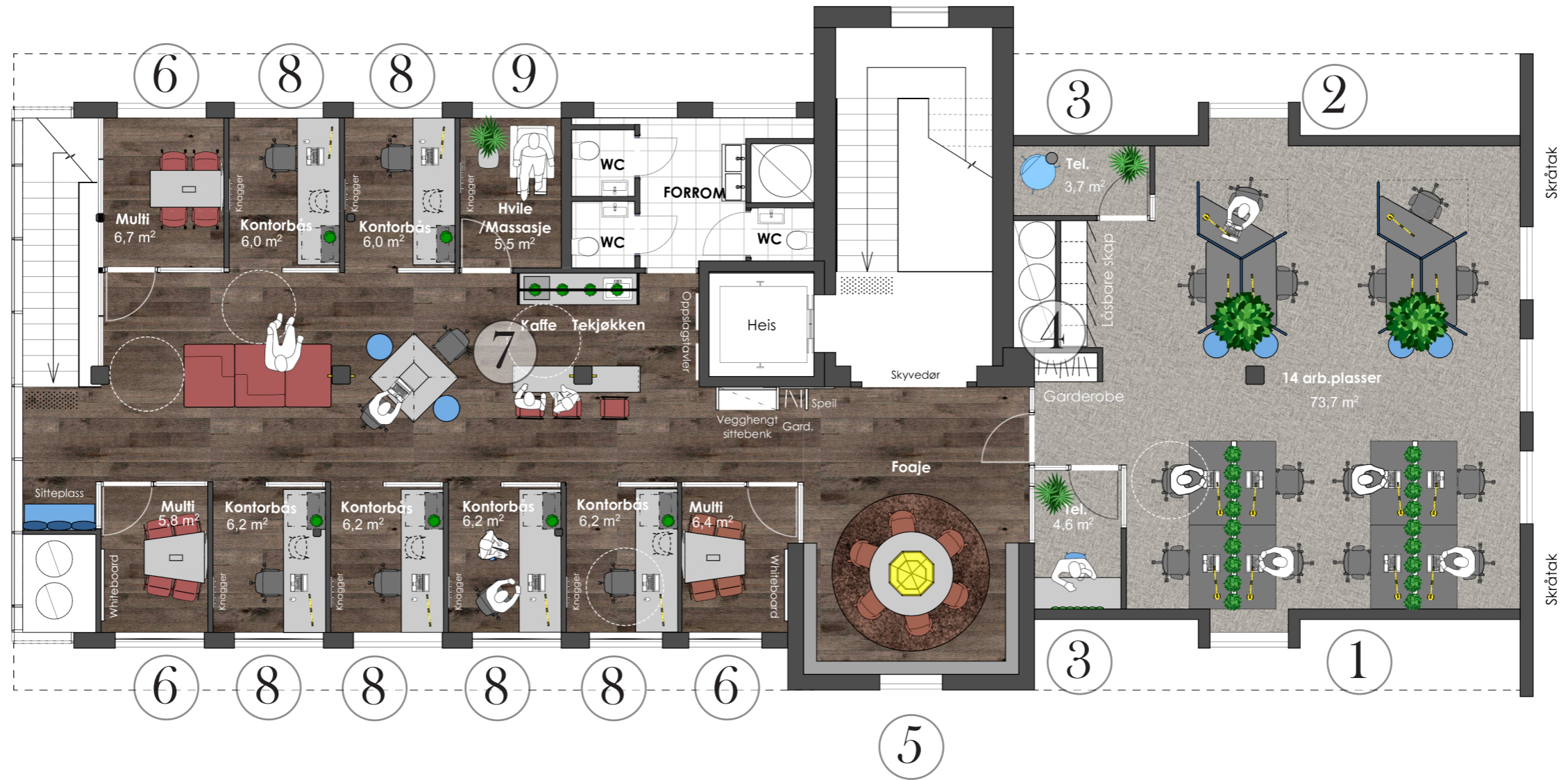


MØBLERINGSPLAN 3. ETG

Tredje etasje hører sammen med andre etasje da kontorene deler fasiliteter, og medlemmer kan benytte arbeidsplasser på begge plan.

NB! Farger på møbleringsplanen kan avvike da dette har vært nødvendig for å forenkle forståelsen av den. Det er derfor nødvendig å se plan i sammenheng med materialcollage og perspektiver.

1. Her er det totalt 8 stk "åpne" arbeidsplasser for de som ønsker å sitte i et sosialt og energisk miljø hvor hyggelige samtaler over bordene er verdsatt.
2. Etasjen tilbyr seks stykker "semiåpne" plasser som er delvis skjermet - et sted hvor brukeren gis mer rom for fokus.
3. Små rom for en kjapp samtale eller når en trenger full konsentrasjon i stille omgivelser for en kort periode.
4. Felles garderobe og låsbare skap som legger til rette for "free-seating"-konsept.
5. Ved hovedinngangen i tredje etasje møter du aller først en hyggelig, inviterende foaje. Foajen er en forlengelse av den sosiale sonen i nærhet av tekjøkkenet, hvor du kan spise eller ta en pause i ro.
6. Multirom/møterom med whiteboard og tilgang til digital oppkobling.
7. Tekjøkken og sosial sone. Et touch-down arbeidsbord skaper samhandlingsmuligheter, og en behagelig loungesofa står plassert i nærhet av glassfasaden med god utsikt.
8. Privat arbeidsbås som medlemmer kan leie under korte eller lengre perioder. Arbeidsbåsen har åpne døråpninger for en bedre romfølelse og samhørighet med resterende bygg. I rommet finnes et låsbart skap, knagger og en besøksstol slik at det er mulig med et lite møte i rommet. For ekstra skjerming kan en gardin trekkes for døråpningen.
9. Et hvilerom med massajestol sørger for at målgruppen kan ta en effektiv og beroligende pause under hverdagen for å innhente energi.





BEHANDLING AV ORIGINALE TEGLVEGGER

Alle fasadevegger/originale teglvegger skal behandles med murpuss. Murpuss er lett å vedlikeholde og har meget god isolasjonseffekt.

Pussen skal ha en relativt slett tekstur med små korn, og innfarges med NCS-kode. Bildet til venstre viser valgt tekstur.

Bildet til venstre er lånt fra sto.no

ÅPEN HIMLING MED AKUSTIKKPUSS

Oppgaven har et ønske om å bevare byggets karakter. Et viktig innslag for å oppnå det, er den åpne himlingen som gir overblikk mot byggets fulle takhøyde. Tekniske føringer skal males i samme farge som himling, og himlingen skal behandles med BASWA akustikkpuss. Andre akustiske grep er presentert som gulvteppe, mose på vegg, skillevegger i ull, korkmateriale, grønne planter m.m.

Om det likevel er behov for ekstra akustiske tiltak, foreslås det å lime lyddempende plater i himlingen.

SOLSKJERMING

Perspektivene viser ikke solskjerming, men oppgaven foreslår å benytte "Screen" solskjerming som skjermer mot sollys samtidig som det gir utsyn. Dessuten vil den holde varmen ute om sommeren, og inne om vinteren - en energioekonomisk løsning. Solskjermingen skal ha styringspanel for å enkelt kunne tilpasses etter behov.

Bildet til høyre er lånt av Notto Tekstil til inspirasjon.





Originalitet

Industrielt

Sofistikert

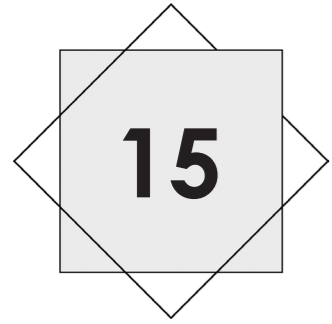


Interiorkonsept

Originalt og rått møter det varme og moderne. Historie bevart med originalitet og et industrielt preg. Sofistikert og profesjonelt uttrykk. Gode materialer som holder lenge, og møbler fra bærekraftig industri.

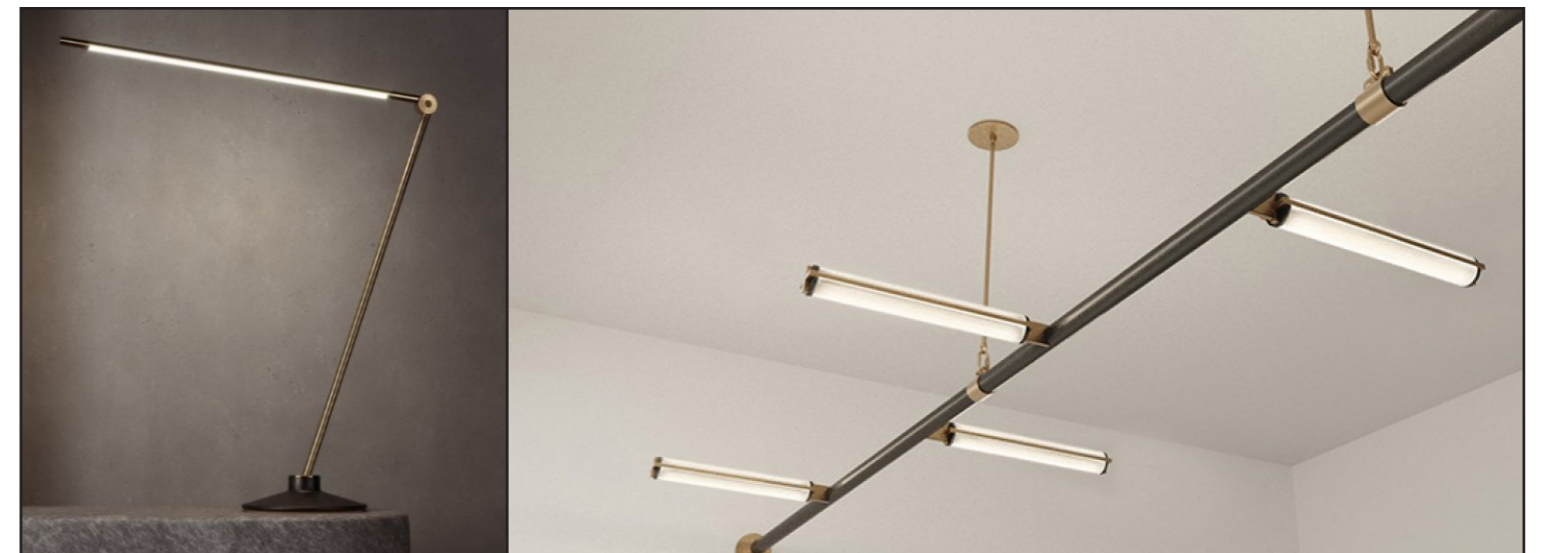
Belysningskonsept

Rene, tynne linjer. Messing og karakteristiske innslag fra 1920. LED og dimbart. Generell belysning forholder seg til bygget, slik at møblering blir mer fleksibel.



PERSPEKTIVER 2. ETG

PERSPEKTIVER 2. ETG

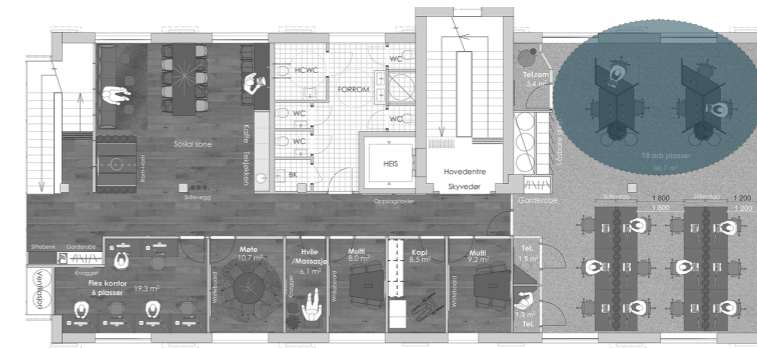


Åpne arbeidsplasser skaper en sosial atmosfære med mulighet for gode samtaler over bordet. Hev/senk-arbeidsbord og justerbare kontorstoler gjør at medlemmene kan variere sittestilling i løpet av dagen. God generell belysning har vært i fokus, og alle arbeidsplasser har i tillegg blitt gitt hver sin bordlampe.

Mellom arbeidspultene er det plassert en gulvstående kasse kledd i mørk kork. På toppen er det plass til hyggelige blomster (her kunstige for å forenkle vedlikehold), og inne i kassen skjules kabler for el og data.

Kork og gulvteppe er viktige lydabsorberende elementer i rommet.

PERSPEKTIV 2. ETG
SEMIÅPNE ARBEIDSPlassER



De semiåpne arbeidsplassene er mer skjermet enn øvrige plasser i rommet.



For å motivere medlemmene til en mer aktiv sittestilling, er det plassert ut "Office Ballz" fra Götesson i rommet.



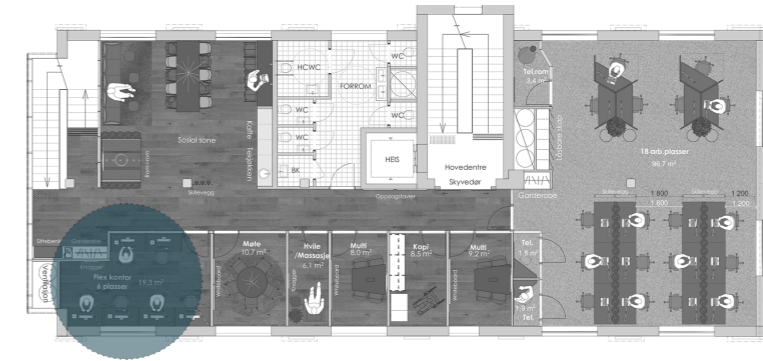
Samme prinsipp og uttrykk gjelder for øvrige telefonrom, også 3.etg

I dybdeintervjuer med målgruppen ble det avdekket at de foretrekker å arbeide i et sosialt miljø, men med tilstrekkelige muligheter for å kunne trekke seg unna til et stille miljø i situasjoner hvor det er behov for mer fokus.

Små telefonrom med kort avstand fra arbeidsplassene er en god løsning for det aktivitetsbaserte kontoret. Dette rommet kan benyttes når medlemmene eksempelvis trenger å ta en rask telefonsamtale i ro. Et lite plassbygget bord gir mulighet for å jobbe med laptop eller kan fungere som underlag for andre arbeider.



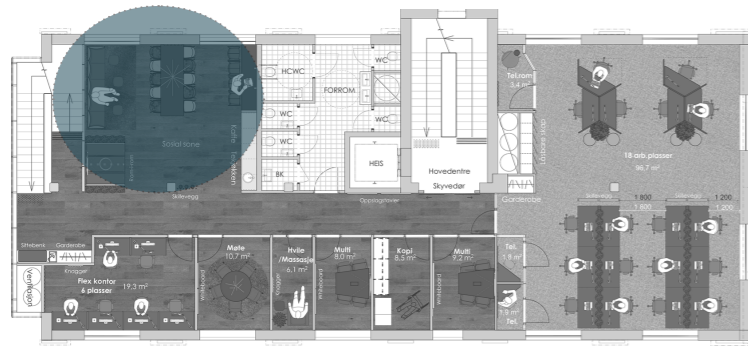
PERSPEKTIV 2. ETG
FLEX-KONTOR



Flex-kontoret er en stille sone for de som ønsker å arbeide med fullt fokus.

Bordskjermer i ullstoff, og en stor mosevegg gjør rommet hyggelig samtidig som det demper støy.



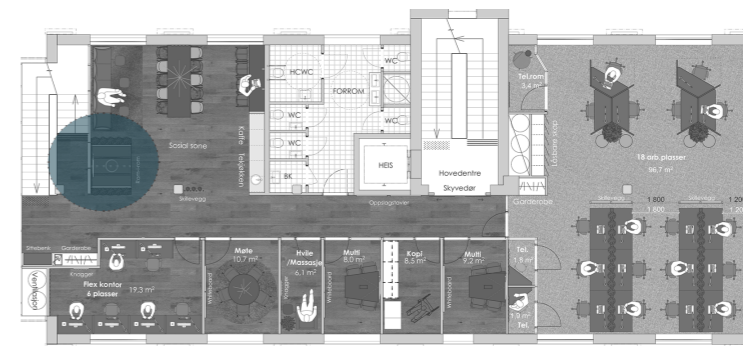


Den sosiale sonen har varierte sittemuligheter med alt fra spisebord, lounge-møbler, areal med ladestasjon, og rom-i-rom for kortere møter. Det vil være naturlig å ta en pause her for å sosialisere seg med de andre medlemmene i bygget.

Tekjølkenet inneholder blant annet kaffemaskin, kjøleskap og et godt system for søppelhåndtering.



PERSPEKTIV 2. ETG
ROM-I-ROM SOSIAL SONE



Rom-i-rommet inviterer til møter både i sosiale og i arbeidsrelaterte sammenheng. Korkmateriale og plantede blomster har lyddempende effekt. Det er integrerte bokhyller i hver ende slik at møbelet også har en funksjon mot inntilliggende soner.





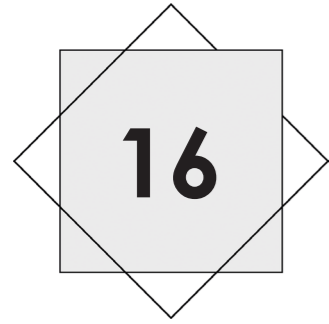
PERSPEKTIV 2. ETG MØTEROM OG MULTIROM

Samme prinsipp og uttrykk gjelder for møterom og multirom i 3.etg

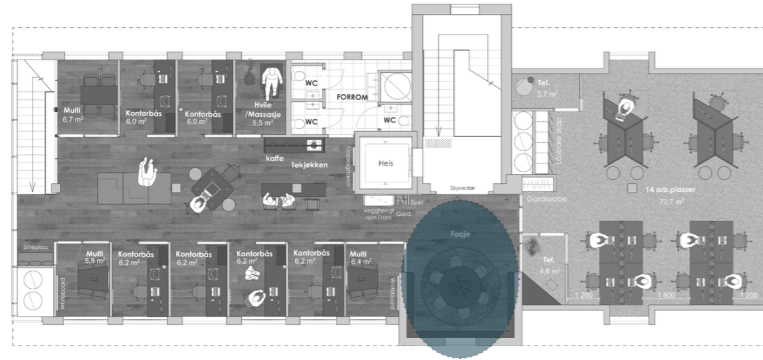
Historiske bilder er brukt både som lydpendende bilder på vegg, og som fototapet. Store glasstavler, eksempelvis fra Lintex, er perfekt for notater, raske skisser og idèer.

Multirommene har tilgang til digital oppkobling, og har løsninger for strømuttak integrert i bordplate. Disse rommene er holdt i myke, varme toner på stoff kombinert med et røffere uttrykk på møblement for å skape kontraster. Nøytrale veggfarger er med på å lyse opp rommet. For større møter er det mulig å leie "Rom for kultur og læring" i 1. etg.





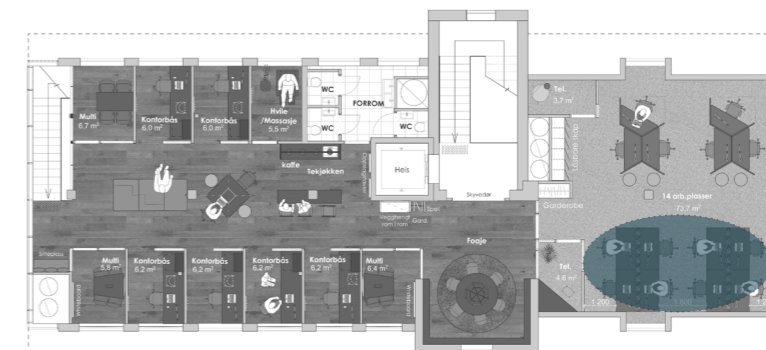
PERSPEKTIVER 3. ETG



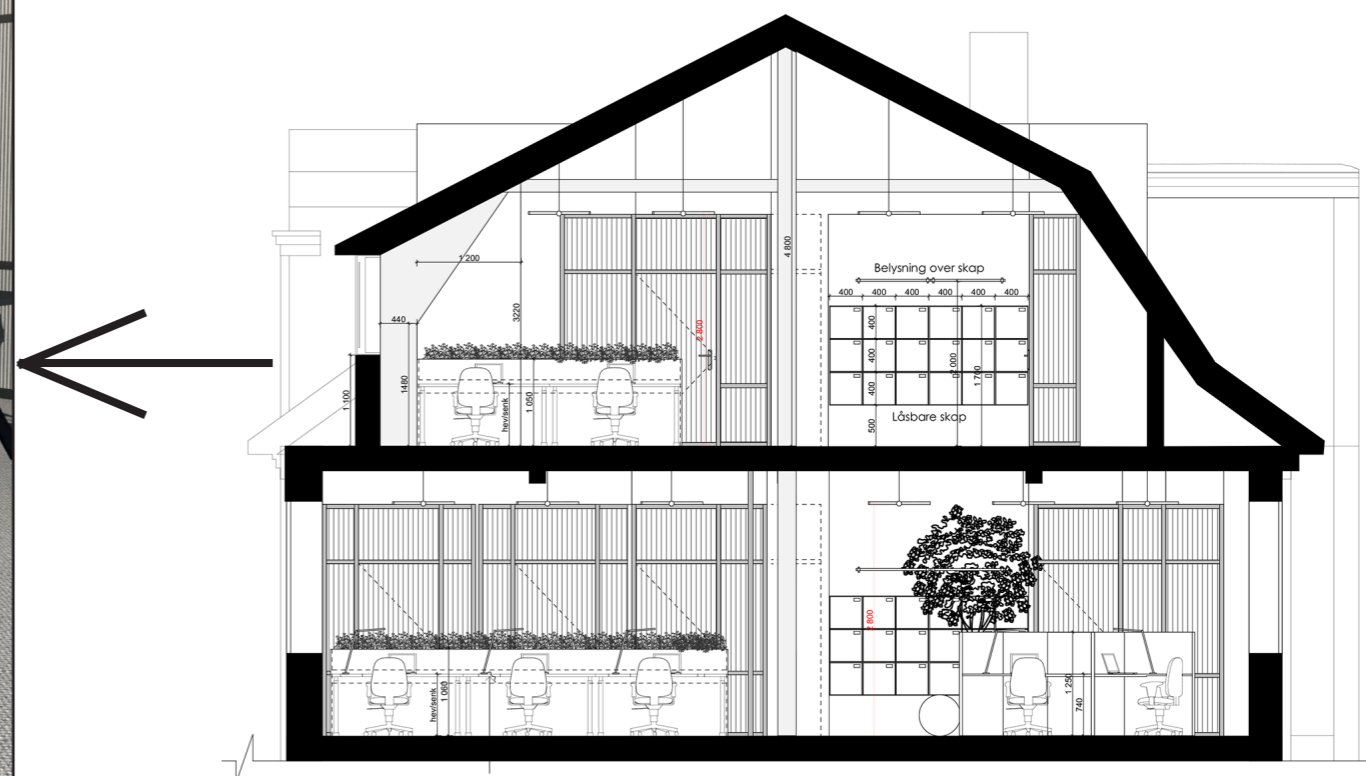
Foajèen er det første en møter i 3. etg - et hyggelig sted å motta besøkende eller for å møte de andre medlemmene i en pause. Dette er en forlengelse av den sosiale sonen som finnes lengre inn i etasjen.



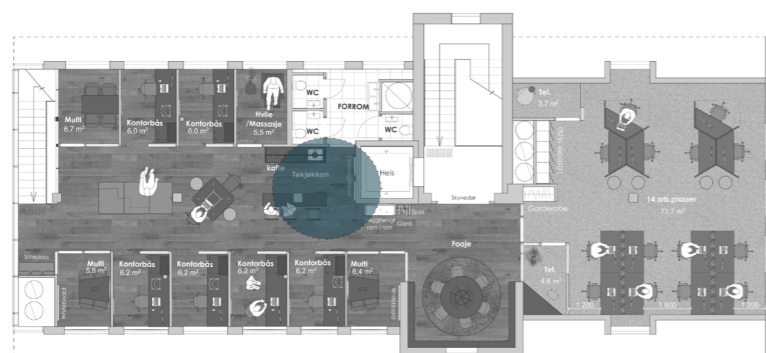
PERSPEKTIV 3. ETG
 ÅPNE ARBEIDSPLASSER



Åpne arbeidsplasser i 3. etg har samme uttrykk og funksjon som i 2. etg. Den store forskjellen ligger i det arkitektoniske, med lett skråtak som kompenseres med en enda høyere takhøyde midt i rommet.



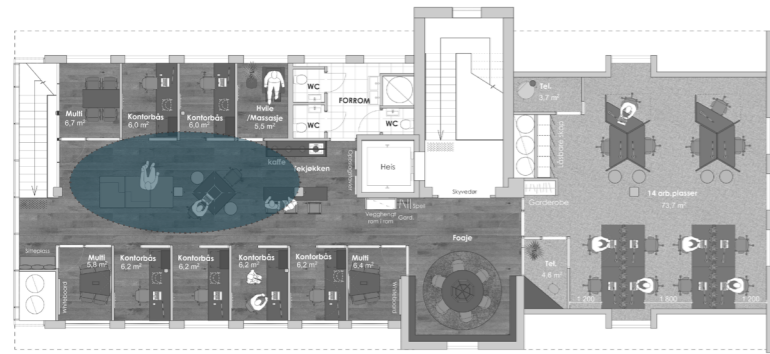
Se teknisk tegning IA-02-21



Tekjøkkenet er i flyt med lounge og samhandling i samme sone, og vil være et naturlig sted for interaksjon med de andre medlemmene.



PERSPEKTIV 3. ETG
LOUNGE OG SAMHANDLING

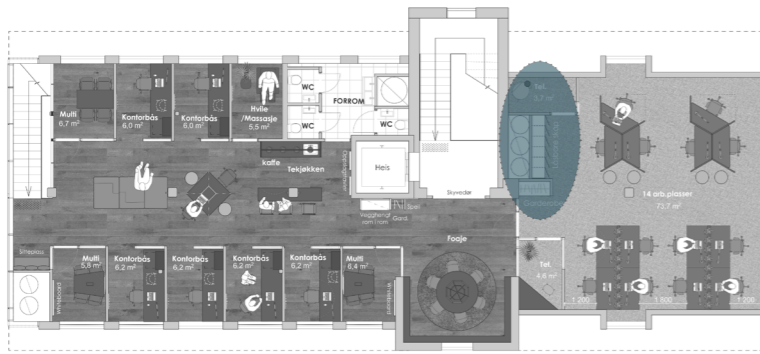


Modulsofaen gjør rommet mer lunt, og bidrar til varierte sittemuligheter.



Område for samhandling eller private arbeidssesjoner.

Samme prinsipp og uttrykk gjelder for garderobe og skap i 2.etg



I et aktivitetsbasert kontor, hvor det ikke finnes personlige plasser, er det nødvendig med låsbare skap for oppbevaring av ting som en ikke ønsker å dra med til og fra jobb. Det er valgt å heve skapene fra gulvet for å bedre tilgang, samt å integrere de for å unngå støvansamlinger. Disse betjenes med kortlås. Rundt hjørnet er det en universelt utformet garderobe med heng i to høyder.





Det er tatt utgangspunkt i besvarelser fra dybdeintervjuer, som er tolket slik at målgruppen er delvis interessert i å sitte i lukkede rom men de ønsker å føle samhørighet med sine kollegaer.

Arbeidsbåsen er et resultat av dette. Dette gir følelsen av private rom, men ved å ikke ha en dør knyttes rommet sammen med arealet utenfor, slik at opplevelsen av samhørighet beholdes.

Den ene vegg er kledd i mørk kork, som fungerer både lyddempende og som en oppslagstavle.

- En gjestekrakk er tilgjengelig under arbeidsbordet, slik at mindre samhandlinger er mulig i rommet.
- Oppbevaringsskap under arbeidsbordet med kortlås.
- Integreert bordlampe i tillegg til generell belysning som henger i tak.
- Knagger på vegg for å henge opp jakke, veske etc.
- Ved hjelp av en gardin på skinne skal båsene kunne trekkes for, eksempelvis når en får besøk og har en privat samtale i rommet. NB! Dette er ikke vist i perspektiver.



Laboratoriebygget:

3D perspektiv Harbit Torg:
https://www.harbitztorg.no/wp-content/uploads/2018/08/20170922_oversikt_Hafslund-og-Ramboll.jpg

Målgruppe 1 etg:

Mann med barn:
<https://amp.businessinsider.com/images/5ac4dab47a74af-21008b46cc-750-563.jpg>

Eldre par:
<https://www.griswoldhomecare.com/wp-content/uploads/2017/12/big-stock-Elderly-Couple-In-Cafe-210849337.jpg>

Studenter:
<https://www.gettingsmart.com/wp-content/uploads/2018/01/Smiling-students-collaborate-high-school-college-feature-image.jpg>

Kaffe:
https://c.pxhere.com/photos/40/6d/coffee_latte_cafe_coffee_shop_cup-23963.jpg!d

Barn som tegner:
<https://images.pexels.com/photos/159823/kids-girl-pencil-drawing-159823.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dpr=2&h=650&w=940>

Forelser ved whiteboard:
<https://images.pexels.com/photos/1350615/pexels-photo-1350615.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&dpr=2&h=650&w=940>

Målgruppe 2 etg, bilder:

Mann og dame foran pc:
<https://dbstatic.no/69585176.jpg?imageId=69585176&width=1024&height=615>

Eldre dame med briller:
<http://informa.com.au/wp-content/uploads/2013/12/32yppcsx-1348633086.jpg>

Mann som håndhilser:
<https://cdn.newsapi.com.au/image/v1/20594507d17f7154fa5cacad-795fce40a?width=1024>

Eldre gjeng:
<https://pensjonistforbundet.no/uploads/pages/24/39eecebeeed-8de3adede3eb3d9cb427d.jpeg>

Hendene i luften:
<http://activateapprenticeships.co.uk/wp-content/uploads/2015/02/Hands-Together-Team-Work.jpg>

Pc og notater
https://c.pxhere.com/photos/26/d7/office_two_people_business_team_meeting_computers_laptops_paperwork-596254.jpg!d



DYFA

MATERIALCOLLAGI
 Lydder til kvalitetsbeskrevet i ord og små bilder

<p>1. Massivt hellegulv i eik eller ask (ikke forbeholdt, gir gode miljø)</p> <p>2. Teppe i kontorlandskap</p> <p>3. Nye glassvegger med sorte armeringer og riktig glass</p> <p>4. Bordoverflater i tre, arbeidsbord i stein og utseende</p> <p>5. Kalket kork på spesialbestilte møbler, og som korcoverflene på vegg i private arbeidssteder</p> <p>6. Lyddobberende elementer</p> <p>7. Veggfarge A i resepten for den ACS-koden som skal velges i tillegg, brukt på alle veggene og forsideveggene</p>	<p>8. Veggfarge B på nye vegger og rundt møblene</p> <p>9. Hvitmalingsfarge, også brukt på originale venter som vegg i møte- og møterom</p> <p>10. Skiveteiler i glass</p> <p>11. Sløpde møbler A. Forslag til stoff og farger i varme nyanser</p> <p>12. Sløpde møbler B. Forslag til stoff og farger i blå nyanser</p> <p>13. Mosaikk dekor og lyddempende elementer på vegg</p> <p>14. Mindre overflater i møbler og bekledning</p>
---	--

© 2017 Dyfa Interiør AS. Alle rettigheter reservert. Dyfa Interiør AS. 020217