



“ JEG SKULLE ØNSKE DAGENS BARN  
LEKTE MER ENN DE GJØR  
FOR DEN SOM LEKER SOM LITEN  
FÅR EN RIKDOM INNI SEG  
SOM MAN KAN ØSE AV HELE LIVET  
MAN BYGGER OPP EN VARM, HYGCELIG  
VERDEN INNI SEG  
EN VERDEN SOM GIR STYRKE OM LIVET BLIR VANSKELIG  
ET STED MAN KAN TY TIL I MOTGANG OG SORG ”

-Astrid Lindgren

**INTRODUKSJON**

- VÅR DESIGNPROSESS .....3
- KJENNETEGN VED BRUKERGRUPPEN.....4
- FOKUSOMRÅDER BRUKERMEDVIRKNING.....5
- FOKUSOMRÅDER OMSATT TIL KONKRETE LØSNINGER.....6
- BYGNING OG SITUASJON.....7
- PROSJEKTERTE OMRÅDER.....8

**2. ETASJE**

- ETASJEPLAN: 2. ETASJE.....9
- ETASJEANALYSER: 2. ETASJE.....10
- GÅRDSROM: NÆRHETS- OG FRIHETSFASEN.....11
- FELLESAREAL: SELVSTENDIGHETSFASEN .....15

**3. ETASJE**

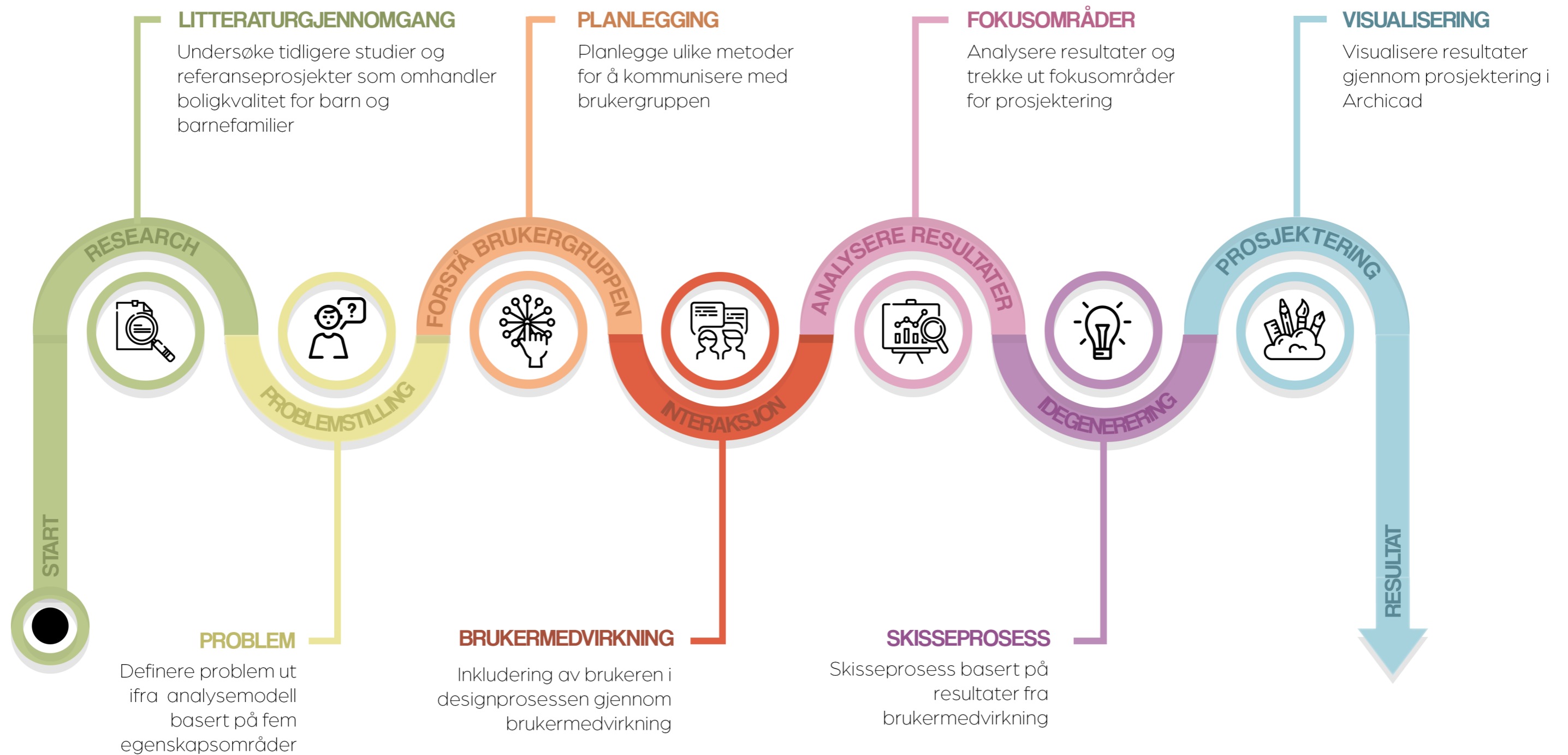
- ETASJEPLAN: 3. ETASJE.....16
- ETASJEANALYSER: 3. ETASJE.....17
- LEILIGHET 306: FASADE.....18
- LEILIGHET 306: PLAN.....20
- LEILIGHETSANALYSER: LEILIGHET 306 .....21
- MATERIALKOLLASJ .....22
- MATERIALBESKRIVELSE.....23
- LEILIGHET 306.....24
- LEILIGHET 306: NÆRHETSFASEN .....26
- LEILIGHET 306: FRIHETSFASEN .....28
- LEILIGHET 306: SELVSTENDIGHETSFASEN .....30

**8. ETASJE**

- TAKTERRASSEN.....32

**OUTRO**

- SAMMENDRAG.....36
- AVSLUTNING .....38
- KILDER.....39



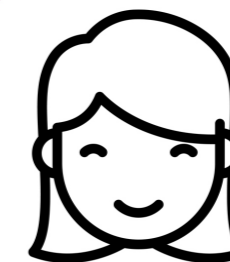


### NÆRHETSFASEN 0-5 ÅR

Årene hvor barna er 0-5 år er preget av behovet for nærhet. På grunn av nærhetsbehovet er dette en fase som er sterkt preget av trygghet, sikkerhet og mulighet for foreldrene til å kunne holde barna under oppsikt.

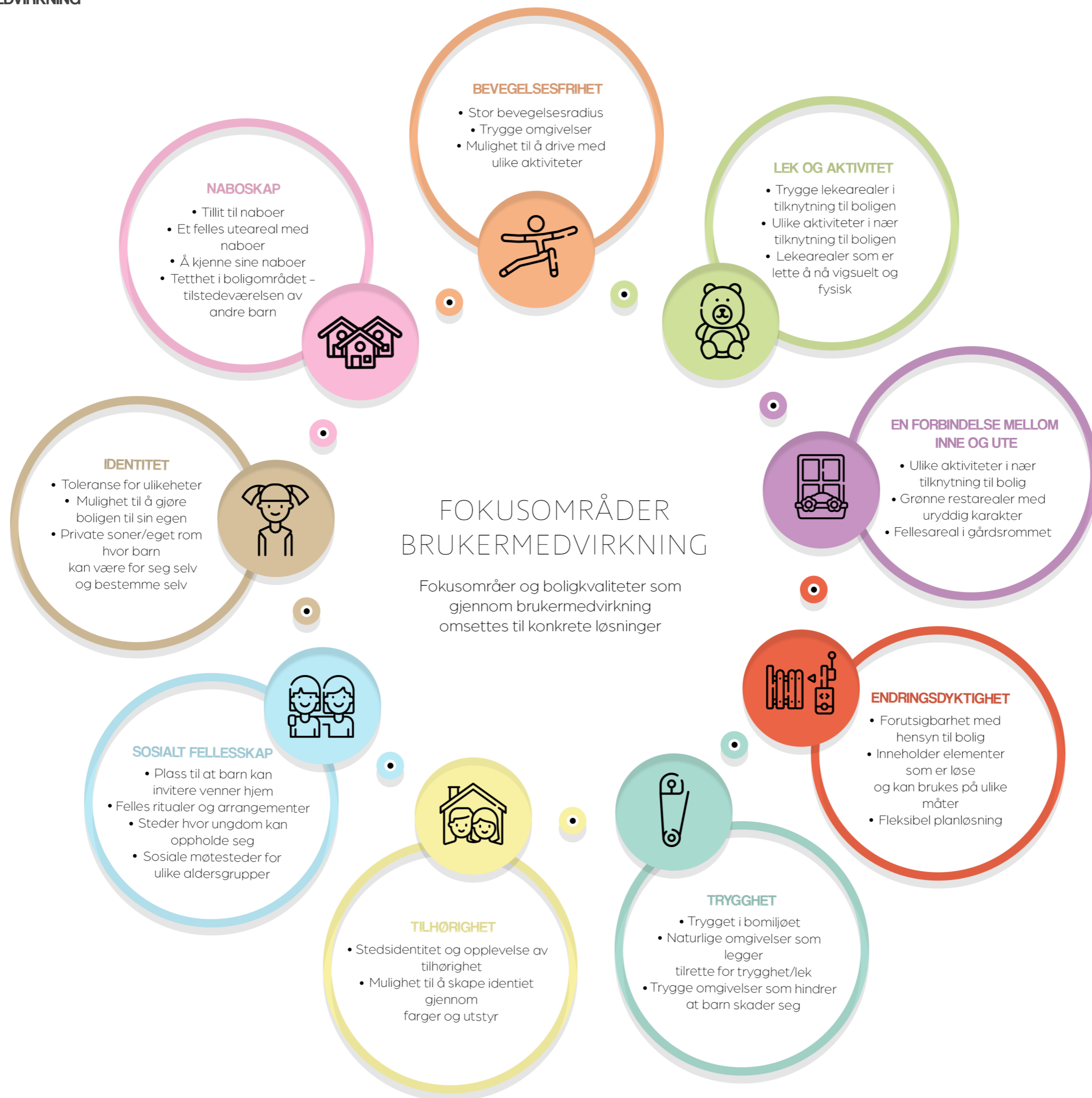
### FRIHETSFASEN 6-12 ÅR

Fasen kjennetegnes gjennom barnets stadige avhengighet av foreldrene, samt færre arealer for sosial og kognitiv utvikling utenfor hjemmet og bomiljøet. Det er allikevel viktig å presisere at dette er en periode hvor den fysiske og sosiale radiusen gradvis vil utvide seg, noe som sees i aldersspennets omfang.



### SELVSTENDIGHETSFASEN 13-18 ÅR

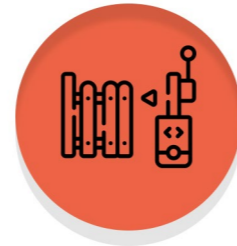
Fasen starter i ungdomsskolealder og innebærer løsrivelse fra foreldrene. Dette kommer av behovet for å tilbringe mer tid alene og med venner, noe som sees i økende bruk av eget rom og valg av aktiviteter som ikke innebærer familiesamvær.





### BEVEGELSESFRIHET

- Lekeområde i nær tilknytning til boligen
- Sikring av "faresoner" i boligen
- Flyttbare vegger som gir barna mulighet til å bruke boligen på egne premiser



### ENDRINGSDYKTIGHET

- Flyttbare vegger
- Fleksibel planløsning
- Planløsning som legger tilrette for endring i livssituasjon (ekstra sove rom)



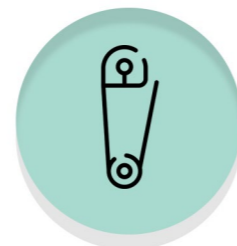
### SOSIALT FELLESSKAP

- Tilrettelegge for fellesarealer og uteområder til ulike aldersgrupper
- Felles inngangspartier
- Aktiviteter i bomiljø



### LEK OG AKTIVITET

- Ballbane og aktiviteter i uteområdet foran bygningen
- Fellesarealer tilrettelagt for barn i ulike aldre
- Sosiale soner med åpen gulvplass



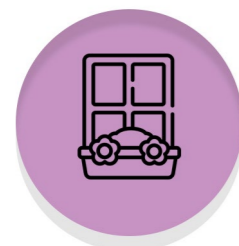
### TRYGGHET

- Tilrettelegge for utsyn til bomiljøets fellesarealer
- Sikring av "faresoner" i boligen
- Skyvedører som sørger for at barna ikke blir låst inne



### IDENTITET

- Tilrettelegge for soverom som kan endres og personliggjøres etter ønske
- Fleksibel planløsning som kan endres etter ønske og behov
- Ulike soner i boligen og bomiljø hvor man kan utforske



### EN FORBINDELSE MELLOM INNE OG UTE

- Et innendørs uterom
- Foldedører som åpner opp fasaden
- Store vindusflater i fasaden



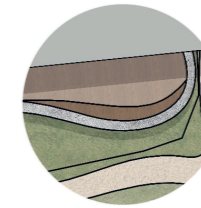
### TILHØRIGHET

- Fellesarealer tilrettelagt for barn i ulike aldre
- Deltakelse i utforming av bolig og bomiljø (brukermedvirkning)



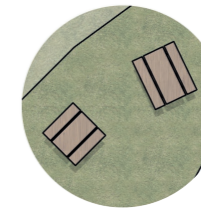
### NABOSKAP

- Felles inngangspartier
- Fellesarealer i tilknytning til inngang
- Utsyn fra boligen til fellesareal
- Takterasse som inviterer til sosial interaksjon



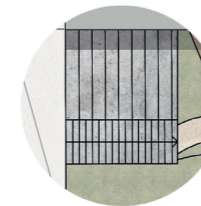
**PRIVAT UTEOMRÅDE M/ SKJERMING**

De private utearealene ligger på et lavere nivå enn resterende uteareale og skjermes med opphøyet vegg



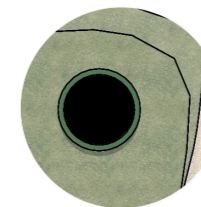
**FELLES SITTEBENKER**

Utearealet møbleres med diverse sittebenker som gir mulighet for sosialt fellesskap i bomiljøet



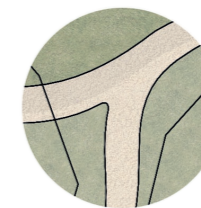
**TRAPPEOPPGANGER**

Eksisterende trappeoppganger bevares



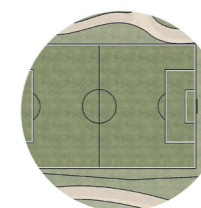
**TRAMPOLINEPARK**

Integrerte trampoliner i utearealets terreng oppfyller barnas ønske om lek og aktivitet i bomiljøet



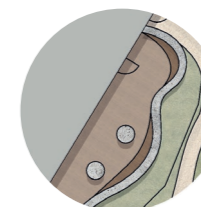
**OPPMERKETE GANGBANER**

Utearealet har flere oppmerkede gangbaner med eget materiale som tydelig kommuniserer områder for bevegelse



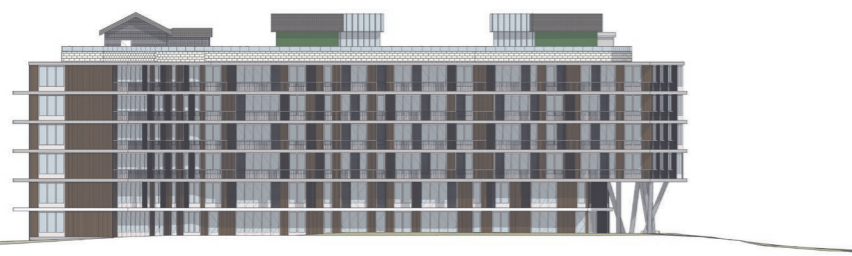
**BALLBANE**

Ballbane plasseres i midten av bomiljøets uteareal og kan brukes til diverse aktiviteter slik som basket, fotball o.l



**PRIVAT INNGANG: SELVSTENDIGHETSFASEN**

Fellesrommet til de eldste barna plasseres i bygningens ytterkant og har eget privat uteareale samt privat inngangsparti



FASADE NORDVEST



FASADE SØRØST





**TAKTERRASSE**

8. etasje er prosjektert som felles takterrasse for sameiet



**BOLIG**

Det er utformet boliger (mht arealdisponering) i 2. og 3. etasje



**FELLES UTLEIELOKALE**

Felles utleielokale til bursdager og lignende aktiviteter plasseres i 3. etasje



**FELLES UTLEIEBOD**

Bod med utstyr til aktiviteter i sameiet plasseres i 2. etasje med utgang til bomiljøets uteområde



**NÆRHETSFASEN**

Fellesareal for de minste barna er prosjektert inne i bygningen



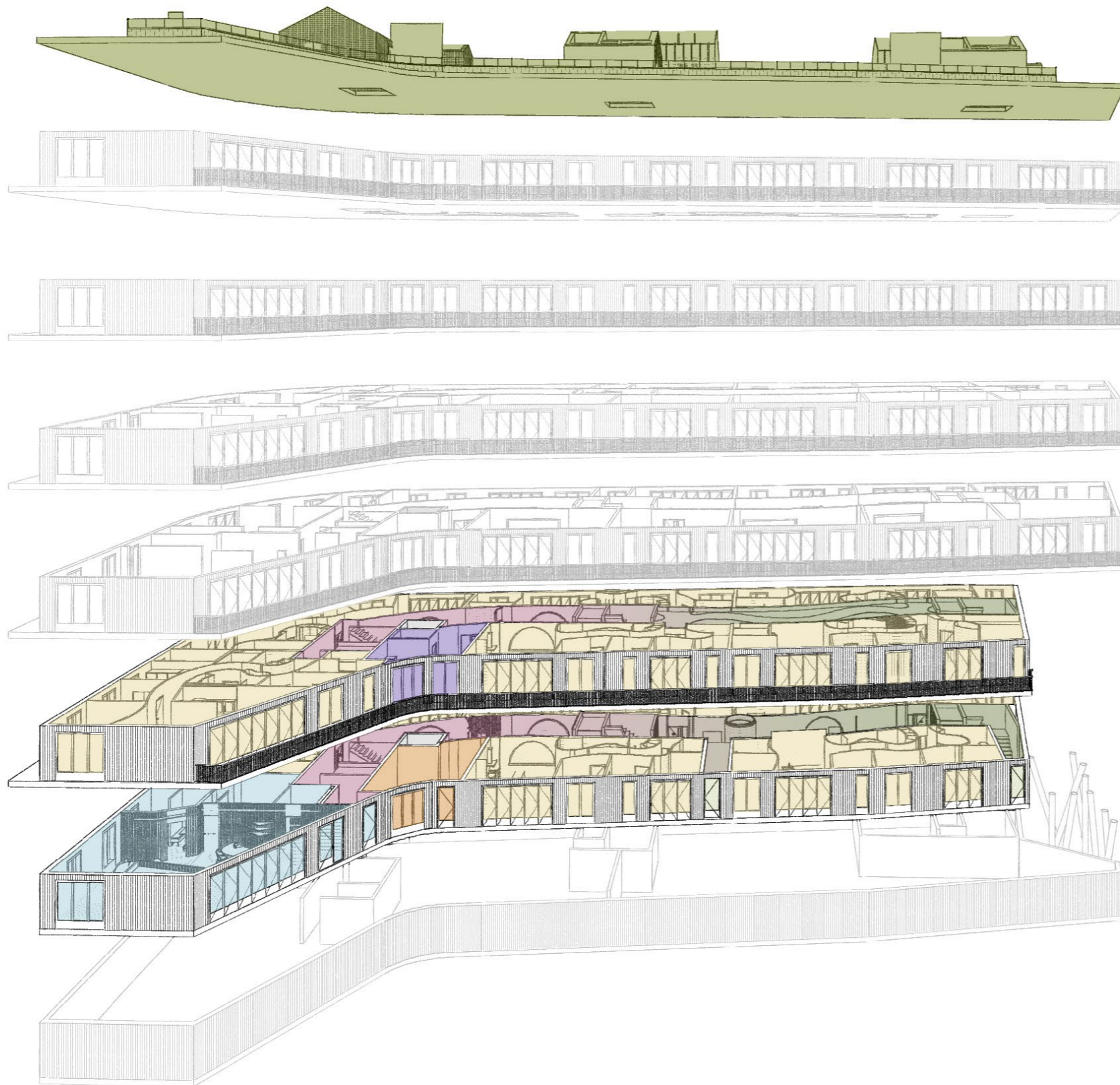
**FRIHETSFASEN**

Fellesareal for barna i frihetsfasen er prosjektert inne i bygningen



**SELVSTENDIGHETSFASEN**

De eldste barna har tilgang til et eget fellesareal med privat inngang i bygningens ende

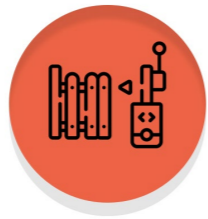




BEVEGELSESFRIHET



EN FORBINDELSE  
MELLOM INNE OG UTE



ENDRINGSDYKTIGHET



IDENTITET



LEK OG AKTIVITET



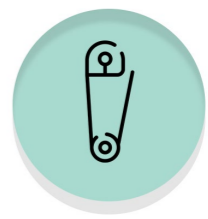
NABOSKAP



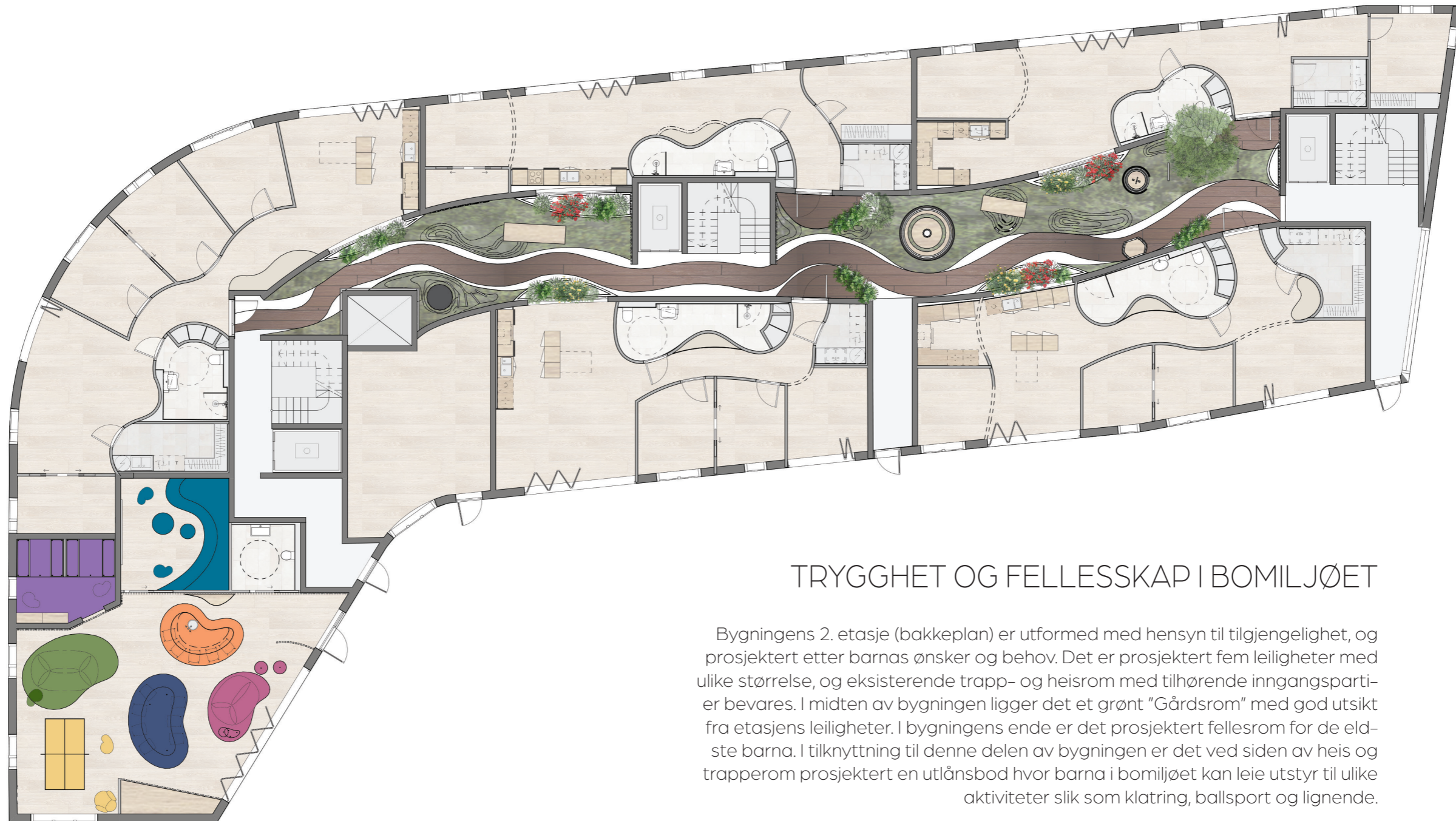
SOSIALT  
FELLESSKAP



TILHØRIGHET

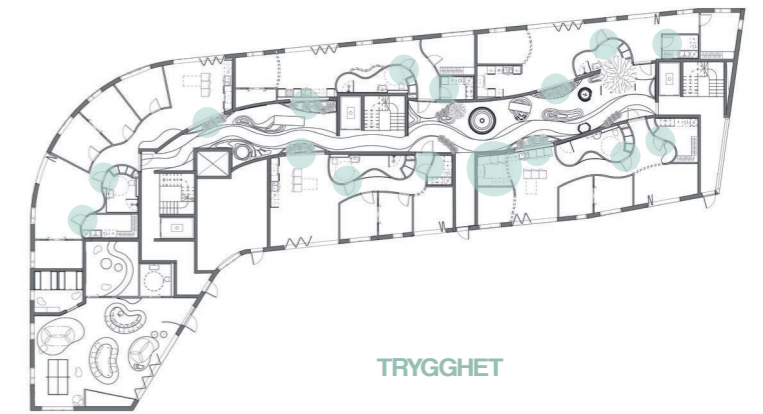
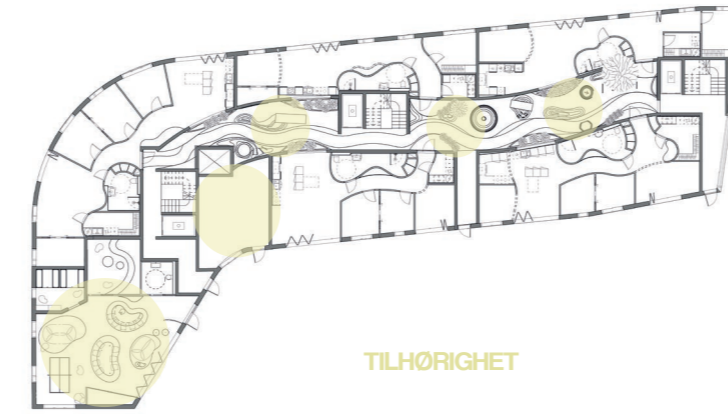
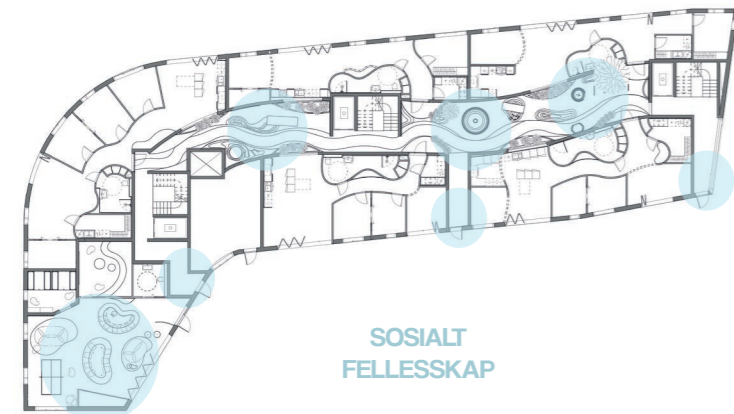
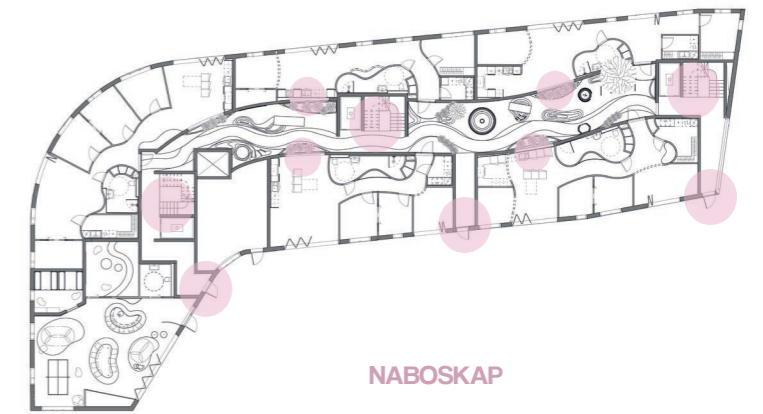
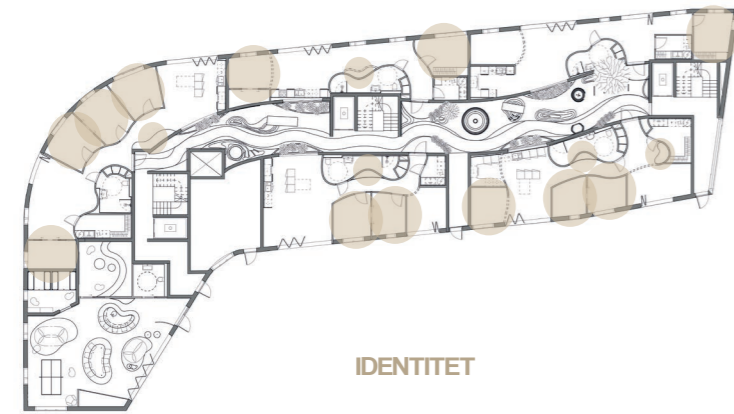
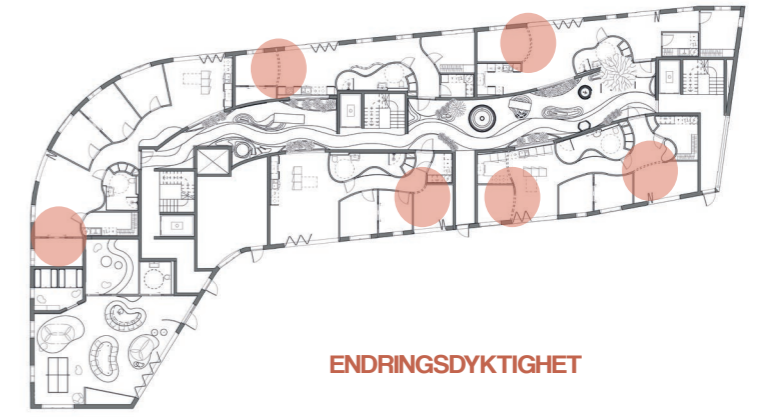
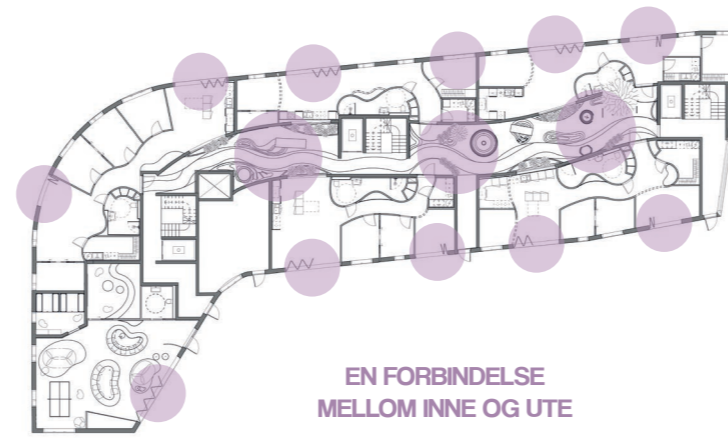
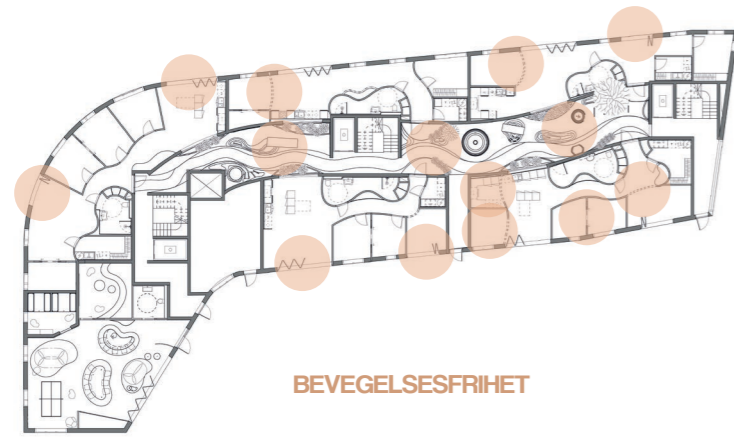


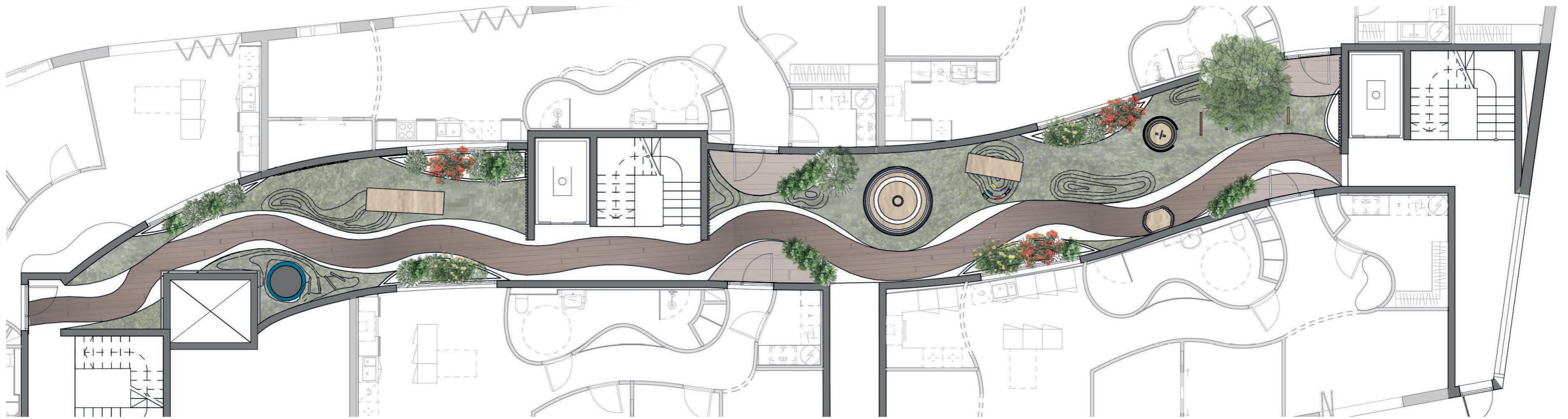
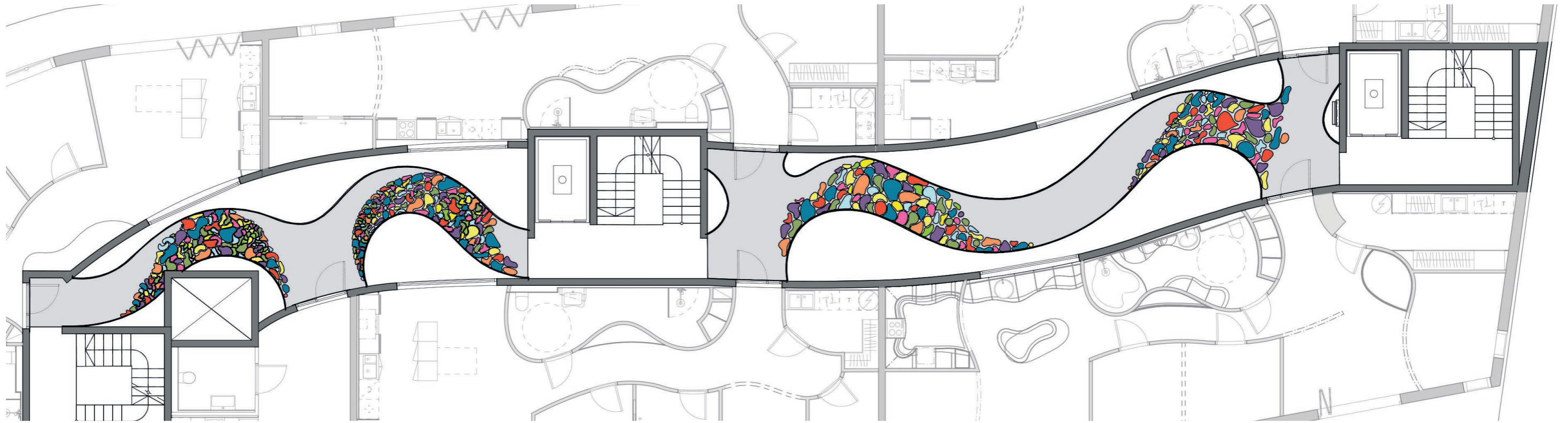
TRYGGHET

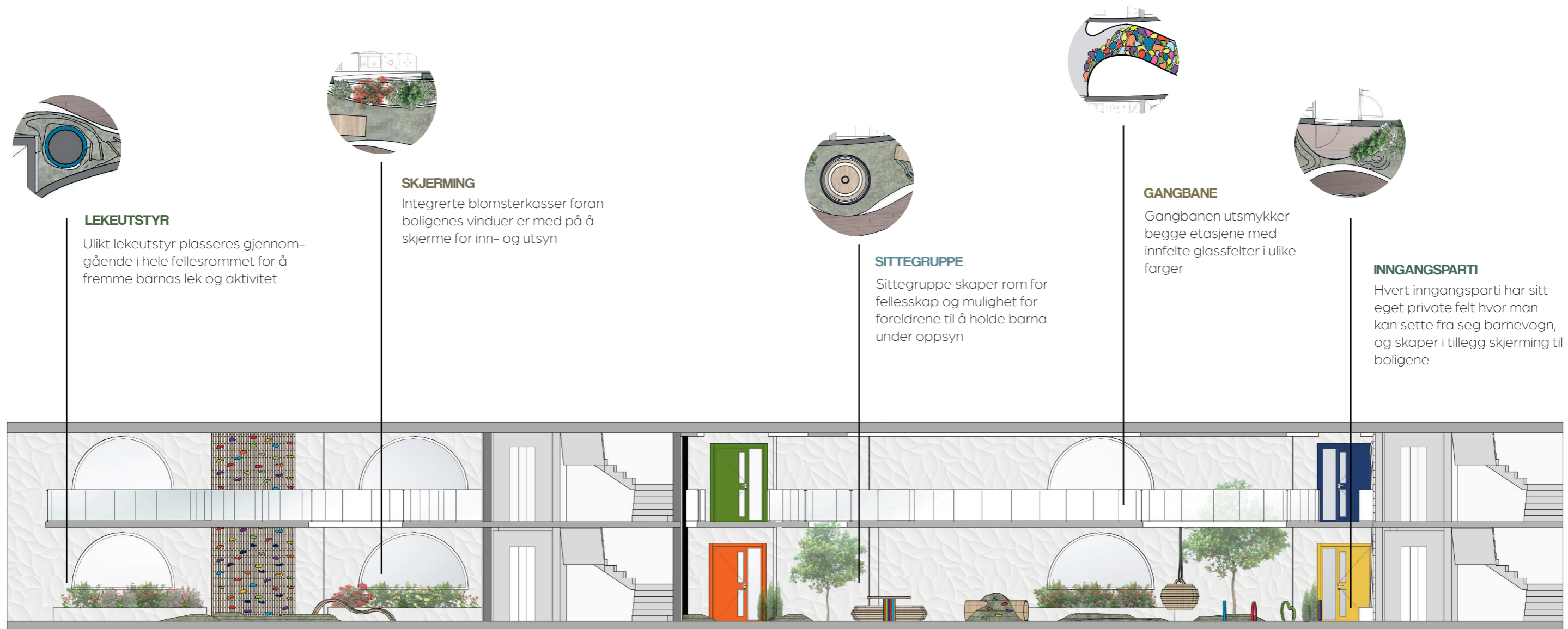


## TRYGGHET OG FELLESSKAP I BOMILJØET

Bygningens 2. etasje (bakkeplan) er utformet med hensyn til tilgjengelighet, og prosjektert etter barnas ønsker og behov. Det er prosjektert fem leiligheter med ulike størrelse, og eksisterende trapp- og heisrom med tilhørende inngangspartier bevares. I midten av bygningen ligger det et grønt "Gårdsrom" med god utsikt fra etasjens leiligheter. I bygningens ende er det prosjektert fellesrom for de eldste barna. I tilknytning til denne delen av bygningen er det ved siden av heis og trapperom prosjektert en utlånsbod hvor barna i bomiljøet kan leie utstyr til ulike aktiviteter slik som klatring, ballsport og lignende.







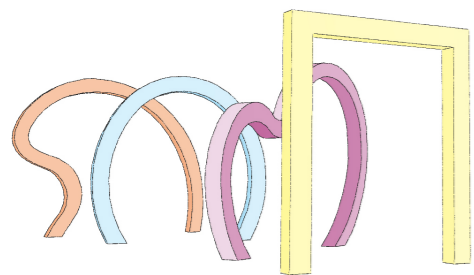
## ARENAER FOR SOSIAL OG KOGNITIV UTVIKLING I BOLIG OG BOMILJØ

Det bygges stadig tettere i indre byer, og med et stadig økende ønske om private uteområder i tilknytning til barnevennlige områder trenger man innovative løsninger som ivaretar barnefamiliens elementære behov. Økende tetthet og ønske om noen grønne flekker i bomiljøet blir stadig vanskeligere å få til for utbyggerne, og mye av utearealene skygges over av nabobygg. Der vi i denne oppgaven ser et tydelig behov for et slikt uteområde, både gjennom brukermedvirkning med barna så vel som gjennom research og litteratur,

har vi valgt fornye tanken om de gamle bygårdsrommene. Der man før bygget store bygårder i kvadratiske former og plasserte uterommet i midten, har vi i denne oppgaven valgt å se på muligheten for å videreføre samme tanke inn i det eksisterende bygget. Ved å lage en grønn lunge inne i selve bygningen vil man trekke inn de gamle prinsippene om naboskap og trygghet i bomiljø, samt oppleve større tetthet av barn og barnefamilier i samme bygning. For å skape den samme følelsen av luftighet i gårdsrommet har vi valgt å bryte opp dekket til etasjen over.

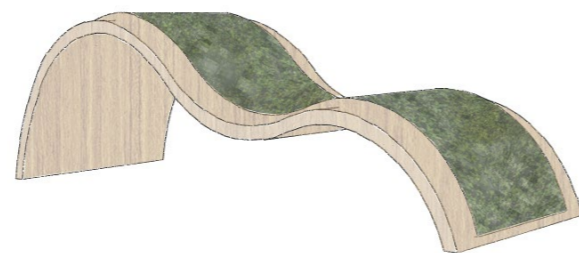
To og to etasjer deler derfor samme gårdsrom og løsningen er gjennomgående i bygningens åtte etasjer. Arealet berikes med grønne planter og naturlig vegetasjon, og gir barna følelsen av å ha en egen privat bakgård som de kan møte jevnaldrende barn i. Foreldrene kan holde barna under oppsikt gjennom prosjekterte vinduer som gir utsikt til gårdsrommet. Ettersom dette arealet er spesielt viktig for barn i alderen 0-12 år er det prosjektert flere soner med diverse lekeapparater, hvor barna både kan leke i fellesskap eller trekke seg tilbake for mer konsentrert lek.





**LEKEAPPARATER**

Lekeapparater uten noen definert hensikt gir barna mulighet til å utforske omgivelsene på egne premisser



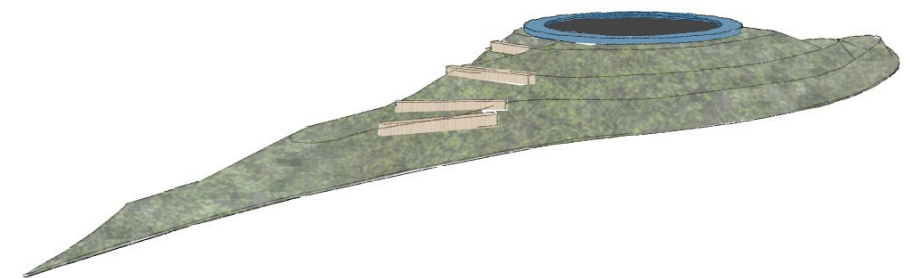
**KLATREBENK**

Klatrebek med gressflater i ulike høyder for de minste barna



**KLATREVEGG**

Klatrevegg for de eldre barna skaper variasjon i lekemuligheter



**INTEGRERT TRAMPOLINE**

Integrert trampoline i opphevet terreng sikrer barnas trygghetsfølelse ved bruk







**"HENGESTED"**

La Isla Bench fra Sancal har flere soner i samme møbel og er med på å skape variasjon i møbleringen

**"BRETTSPILL OG KORT-STED"**

Spesiellaget bord med terrazzo-plate inviterer til ulike aktiviteter og et mangfold av bruksområder

**"MUSIKK STUDIO/VIDEOSPILL/KINO"**

Rom med variasjon i møblering, skjerm på vegg og mulighet for dataspill, filmkvelder eller andre aktiviteter

**"LAGE MAT SAMMEN"**

Kjøkkenøyen er plassert i senter av rommet og er et sosialt samlingspunkt hvor man kan lage mat sammen

**"HENGESTED"**

Variasjon i møblering og takhengte puffer skaper ulike soner og "hengesteder" slik de eldste barna ønsket seg

## BARNAS BEHOV FOR INKLUDERING OG TILHØRIGHET I BOMILJØ

For barn i selvstendighetsfasen er det spesielt viktig å ha tilgang til oppholdssteder tilrettelagt for deres behov. Barn i denne alderen føler seg ofte ekskludert fra bomiljøene, og gjennom brukermedvirkningen ble det tydeliggjort hvordan barna følte at bomiljøene ofte var tilrettelagt med hensyn til de minste barna spesifikt. I tillegg til at barna opplever ekskludering fra utbyggere, er det også vanskelig for de å invitere med seg venner hjem. Ofte som et resultat at de bor i små byleiligheter, hvor de ikke har særlig til privatliv.

På bakgrunn av dette ønsket vi å prosjektere et fellesrom med privat uteplass eksplisitt for de eldste barna. Fellesrommet er utformet med utgangspunkt i, og med hensyn til barnas selvuttrykte tanker gjennom brukermedvirkning. Det er klart at barn i denne fasen vil ha ulike preferanser angående et slikt oppholdsrom, og det er derfor lagt vekt på å skape et mangfoldig fellesrom, med appellerende kvaliteter til ulike individer. Fellesrommet plasseres i bygningens ytterkant og har privat inngang med tilhørende skjermet uteområde.

“ DET ER VANSKELIG Å INVITERE VENNER HJEM NÅR VI IKKE HAR EN Plass Å VÆRE ”

-Gutt 16 år



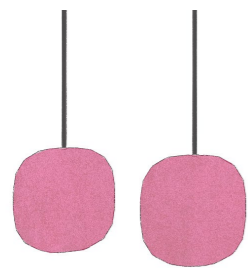
## AKTIVITETER SOM FREMMER SOSIALT FELLESSKAP

Fellesarealet består av åtte ulike soner, ekskludert universelt utformet bad. Det er lagt fokus på å skape et fellesrom som kan brukes av flere personer samtidig, men som alle har ulike behov. Dette er også grunnen til de ulike sonene. Barna ønsket seg en sone der de kunne lage mat sammen og/eller spise lunsj etter skoletid, og vi har i henhold til dette plassert et lite kjøkken i hjertet av rommet. Flere av barna var også svært opptatt av variasjon i sittegrupper, samt forskjellig type skjerming og åpenhet i de ulike sonene. Vi har av den grunn prosjektert to soner hvor begge har oppheng til gardin i taket. Dette vil være med på å skjerme sonen ved behov. Sofagruppene som er satt ut i lokalet

har flere nisjer og skaper rom for at flere kan bruke samme møbel. I tilknytning til kjøkkenet er det prosjektert et samlingsbord som kan benyttes til leksearbeid, spillekvelder eller som touchdown ved behov. Til tross for at barna ønsket seg et åpent og variert rom var de også opptatt av å kunne trekke seg tilbake. De presiserte hvor viktig det var å ha forståelse for ulike behov knyttet til et slikt rom, og vi har derfor valgt å prosjektere to lukkede rom. Et avlukket kinorom med mulighet for dataspill, film og musikk var blant annet et av barnas ønsker. Det andre lukkede rommet har prosjektert to fastmonterte båser og vil fungere som et rom hvor man kan lese, gjøre lekser eller bare være alene.

“JEG ØNSKER MEG ET STED  
UTEN KRAV OG REGLER  
FRA DE VOKSNE ”

-Jente 15 år



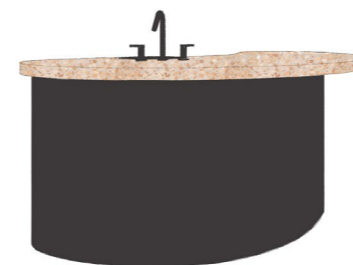
**SVEVENDE PUFFER**

Barna ønsket seg møbler som var "morsomme og sitte på" og vi har trukket ut prosjekterte puffer fra barnas konseptkollasj



**PLASSBYGD SOFA**

Den plassbygde møbleringen på kinorommet gir barna mulighet til å skape sosialt fellesskap gjennom større sammenkomster



**KJØKKENØY**

Kjøkkenøy med benkeplate i terrazzo plasseres som rommets midtpunkt og skaper et sosialt samlingspunkt

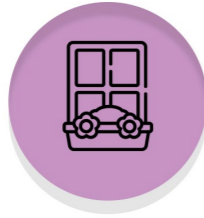


**SITTENISJE**

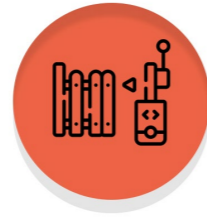
Plassbygget sittenisje i organisk formspråk skaper private soner hvor man kan trekke seg tilbake



BEVEGELSESFRIHET



EN FORBINDELSE  
MELLOM INNE OG UTE



ENDRINGSDYKTIGHET



IDENTITET



LEK OG AKTIVITET



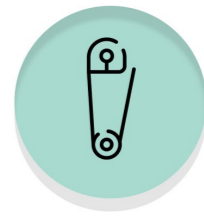
NABOSKAP



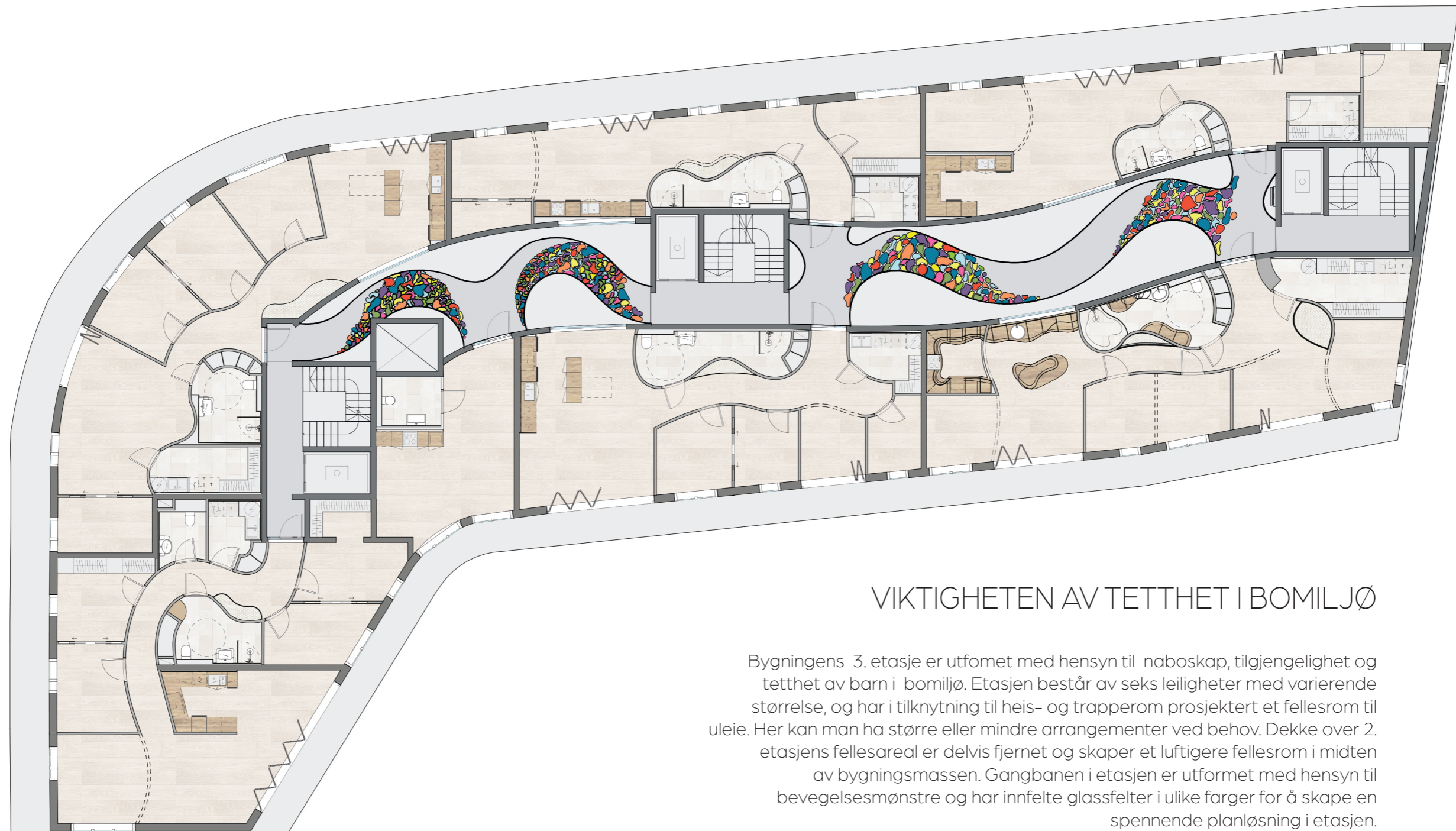
SOSIALT  
FELLESSKAP



TILHØRIGHET

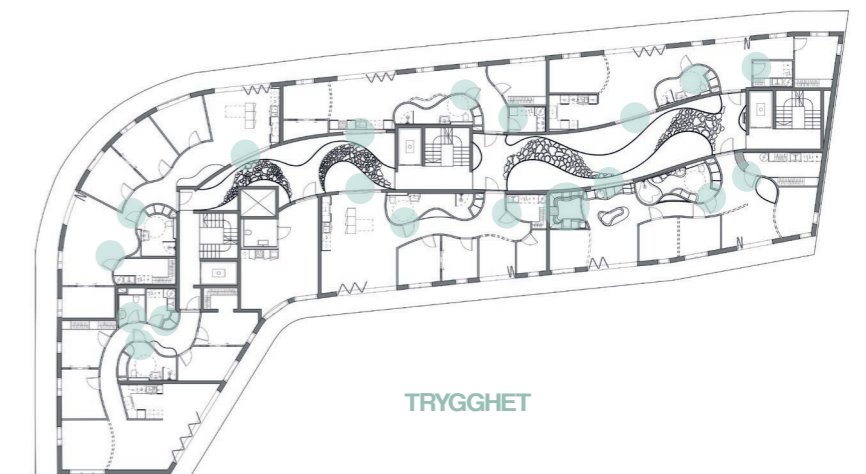
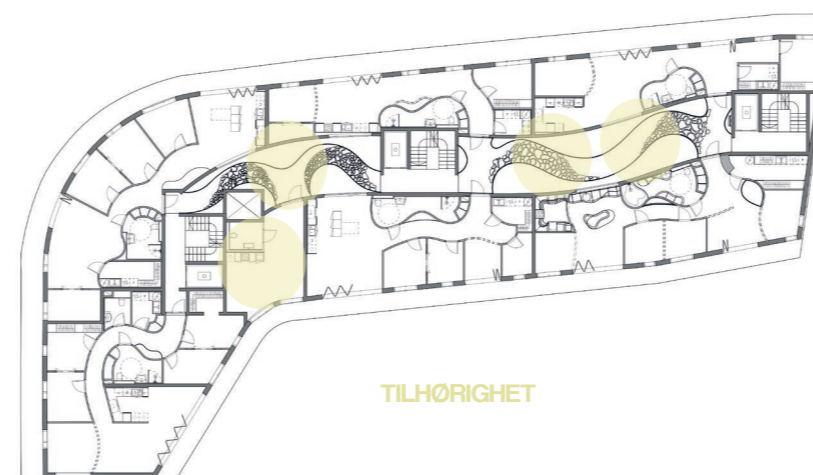
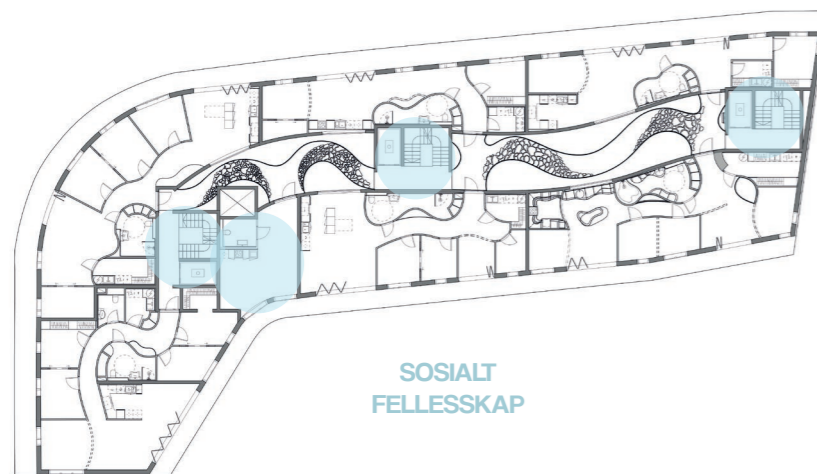
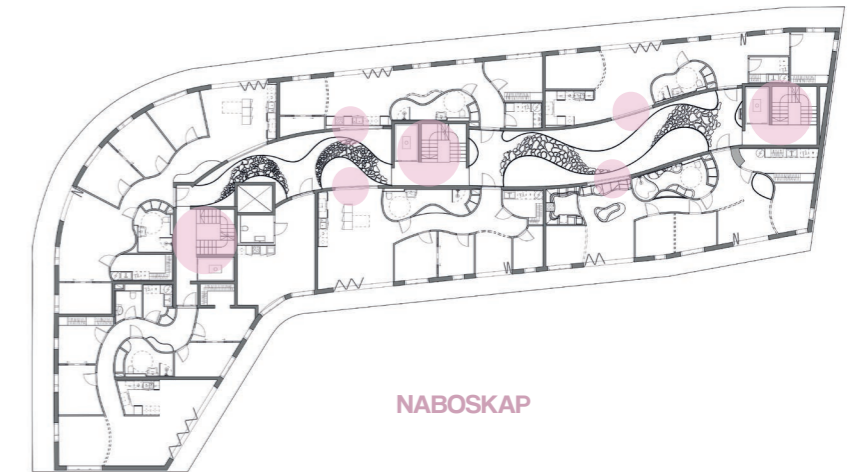
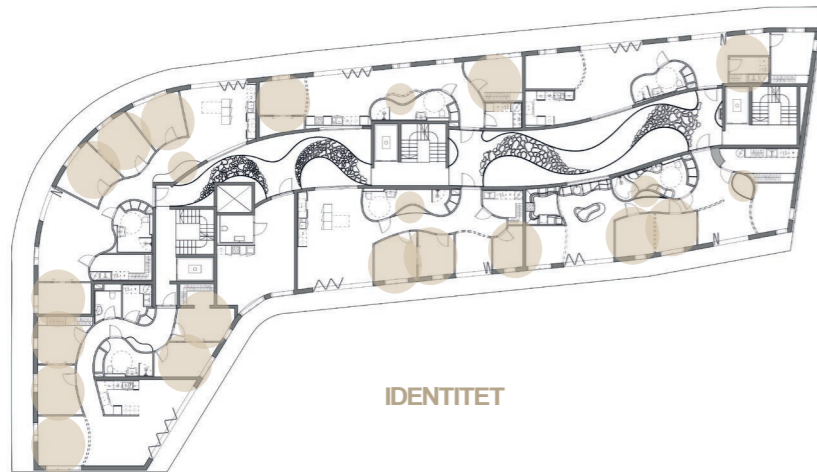
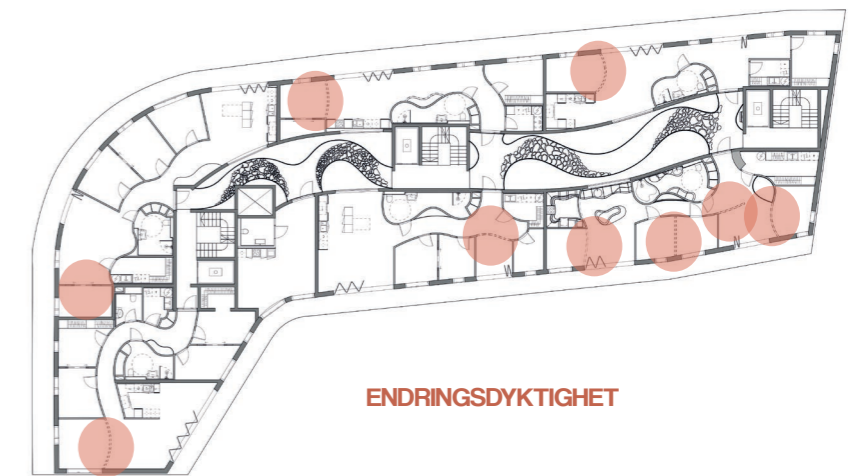
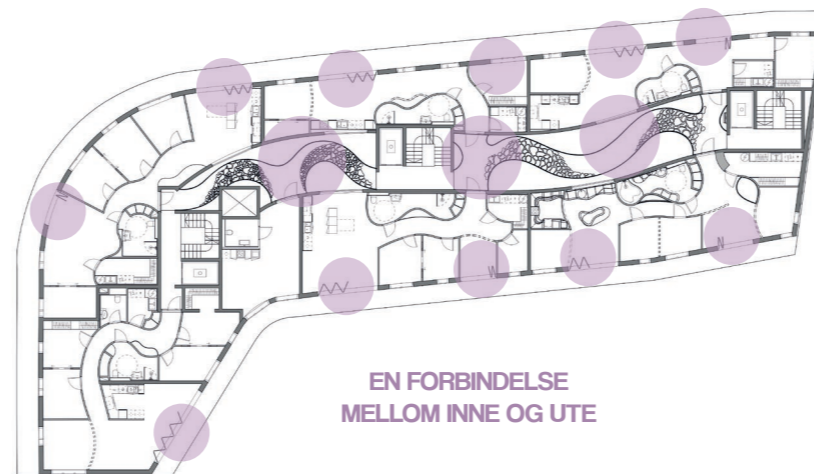
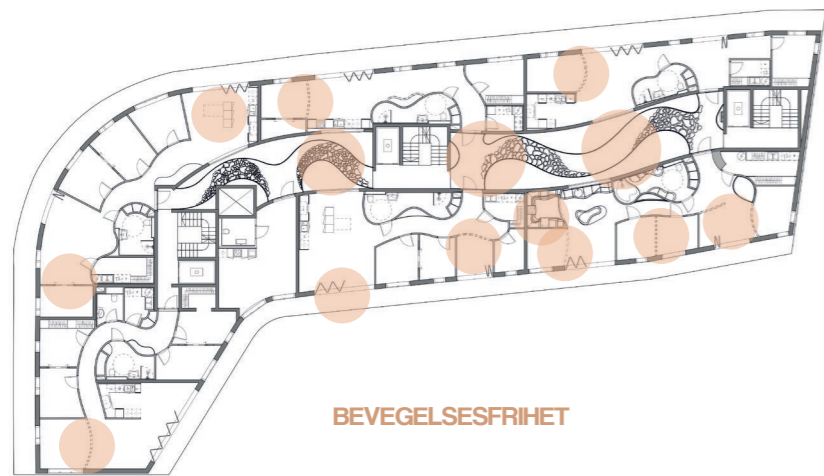


TRYGGHET



## VIKTIGHETEN AV TETTHET I BOMILJØ

Bygningens 3. etasje er utfomet med hensyn til naboskap, tilgjengelighet og tetthet av barn i bomiljø. Etasjen består av seks leiligheter med varierende størrelse, og har i tilknytning til heis- og trapperom prosjektert et fellesrom til ulei. Her kan man ha større eller mindre arrangementer ved behov. Dekke over 2. etasjens fellesareal er delvis fjernet og skaper et luftigere fellesrom i midten av bygningsmassen. Gangbanen i etasjen er utfomet med hensyn til bevegelsesmønstre og har innfelte glassfelter i ulike farger for å skape en spennende planløsning i etasjen.





## BOLIGKVALITET PÅ BARN OG BARNEFAMILIERS PREMISER

Barnas omgivelser er avgjørende for en trygg oppvekst, motorisk utvikling og en god barndom. Utformingen av leilighet 306 ivaretar barnas interesser, og sørger for at boligen samsvarer i henhold til barnas behov for lek og motorisk utvikling. Vi har med hensyn til dette valgt å gjøre fasadeendringer som vil fremme barnas muligheter for lek og aktivitet i selve boligen. En åpen fasade med tilgang til balkong fra spisestue og stue sørger for en sirkulær flyt boligen, samtidig som den fremmer

barnas mulighet til å bevege seg fritt både inne og ute. Løsningen er en forbindelse mellom livet inne i boligen og bomiljøet, og fremmer barnas bevegelsesfrihet ved å gi foreldrene mer frihet til å holde på med egne gjøremål mens barna leker i bomiljøet. Fasaden kan åpnes, stenges eller lukkes til dels ved hjelp av enkle foldevegger som står i stil til eksisterende vindusarkitektur. Vi har valgt å gjøre disse grepene for å sikre fysiske løsninger som fører til bedre opplevd boligkvalitet for barn og barnefamilier.

“UTE ER MAN HELT FRI, JEG FÅR IKKE UT ENERGIEN MIN NÅR JEG ER INNE, JEG TRENGER FRISK LUFT”

–Jente 10 år



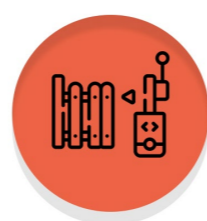
VISUALISERING BOLIGFASADE

“DET ER BEDRE Å VÆRE UTE FOR DER  
KAN MAN GJØRE NYE TING HELE  
TIDEN, MAN MÅ IKKE VÆRE REDD FOR  
AT NOE SKAL KNUSE „

-Jente 9 år



BEVEGELSESFRIHET

EN FORBINDELSE  
MELLOM INNE OG UTE

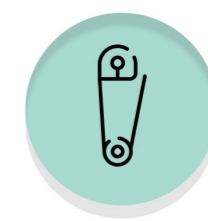
ENDRINGSDYKTIGHET



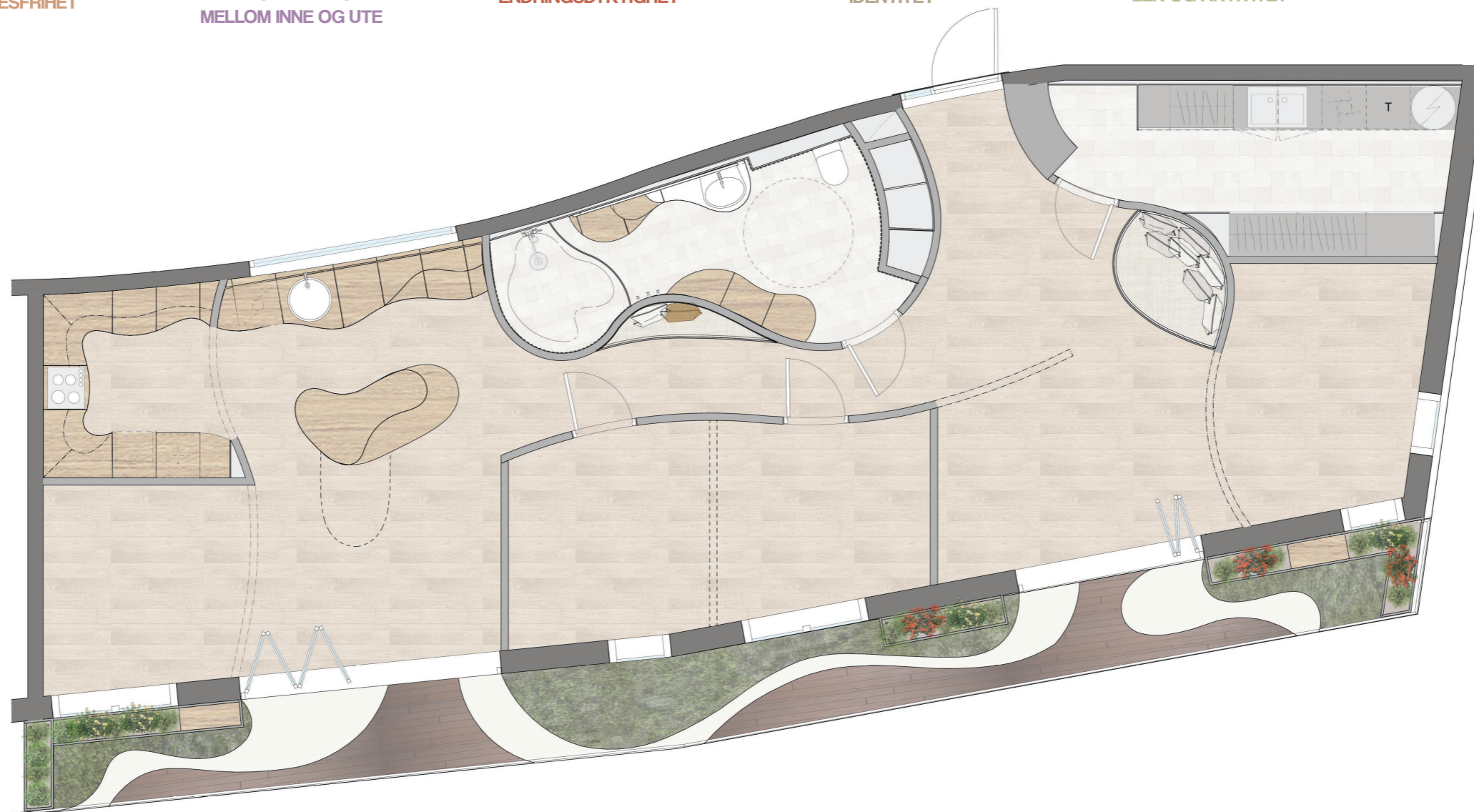
IDENTITET



LEK OG AKTIVITET



TRYGGHET

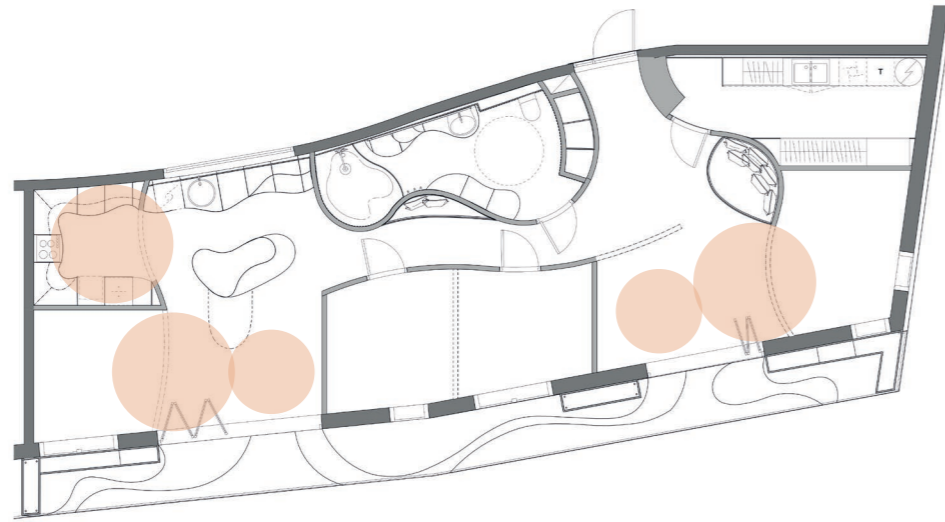


## ENDRINGSDYKTIG BOLIG SOM TILRETTELEGGER FOR FAMILIELIVETS ULIKE FASER

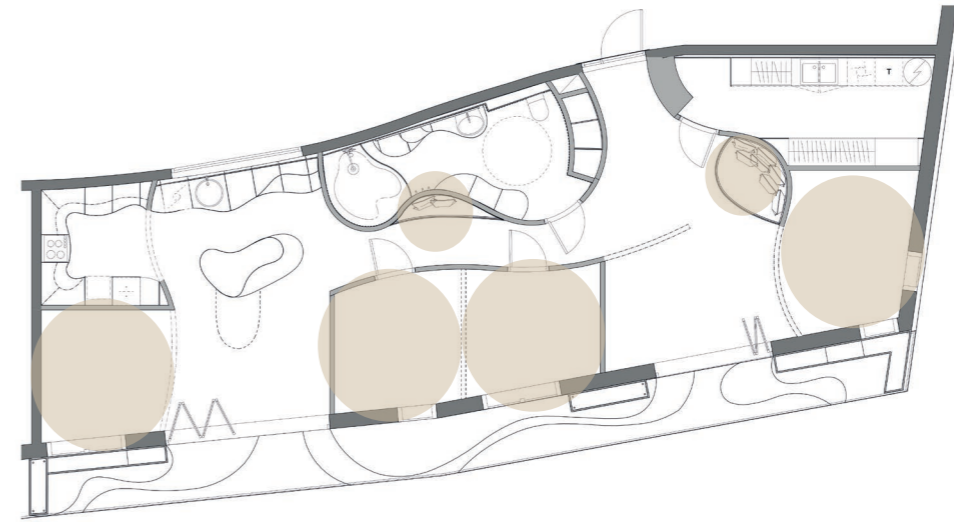
Boligen er utformet med tanke på endringsdyktighet, hvor beboerne blir gitt frihet til å møblere boligen etter familiens behov. Planløsningen tilrettelegger for familiens ulike livsfaser, og består av flyttbare vegger som åpner opp mellom boligens private og sosiale soner da den er utformet med mulighet for et ekstra soverom. Soverommet kan anvendes som en forlengelse av spisestue eller stue, dersom det ikke er behov for flere soverom. Rominndeling tar videre utgangspunkt i lysinnslipp, hvor soverom og andre oppholdsrom er plassert i henhold til boligens dagslys. Boligen tilrettelegger for beboernes behov for privatliv ved å plassere et av soverommene i god avstand fra resterende soverom.

Lek og aktiviteter skjer gjennom de sosiale sonene knyttet til familiesamvær. Plassering av spisestue i tilknytning til kjøkken, og stue i tilknytning til soverom, gir barna tilgang til to ulike sosiale soner i boligen. Boligens skjermede soner, sittegrupper i gangarealer, sørger for at både barn og voksne har tilgang til mindre soner i boligen hvor de kan være for seg selv. Sittegruppene har som hensikt å fremme barnas mulighet til konsentrert lek, uten å måtte oppholde seg på eget soverom. Planløsningen tar videre utgangspunkt i å fremme barnas opplevelse av trygghet i boligen ved å plassere områder som barna oppfatter som barrierer skjermet fra sosiale områder i boligen.

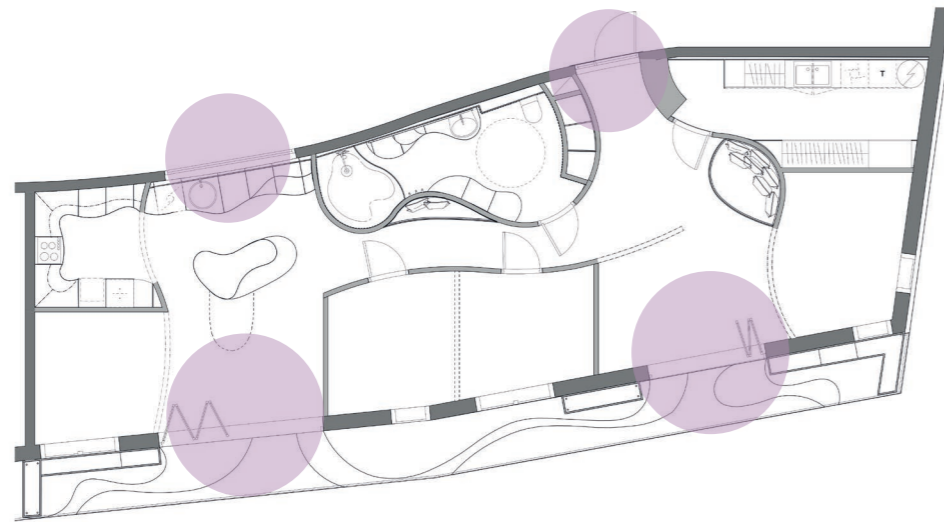




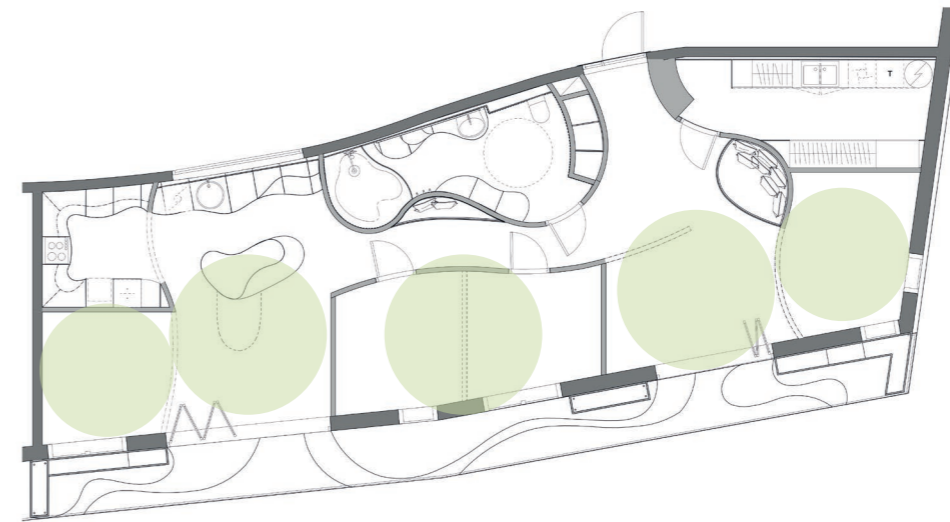
BEVEGELSESFRIHET



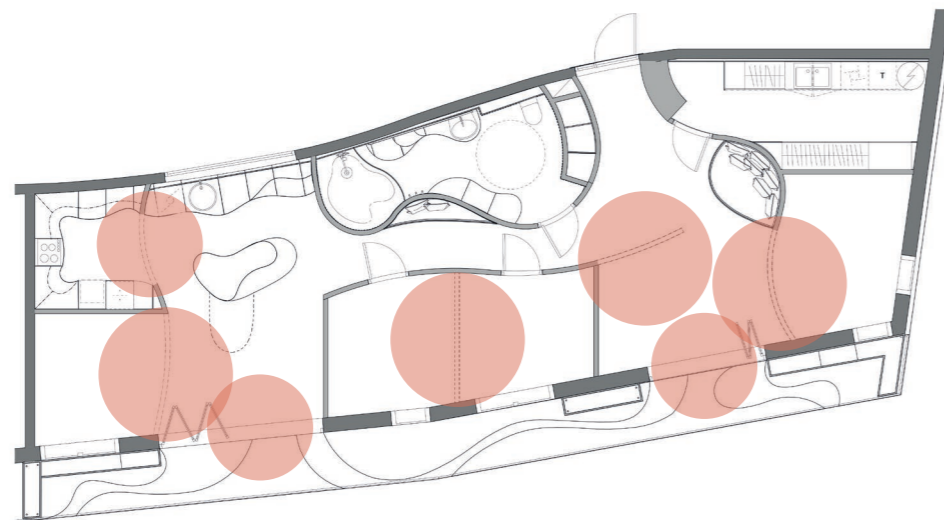
IDENTITET



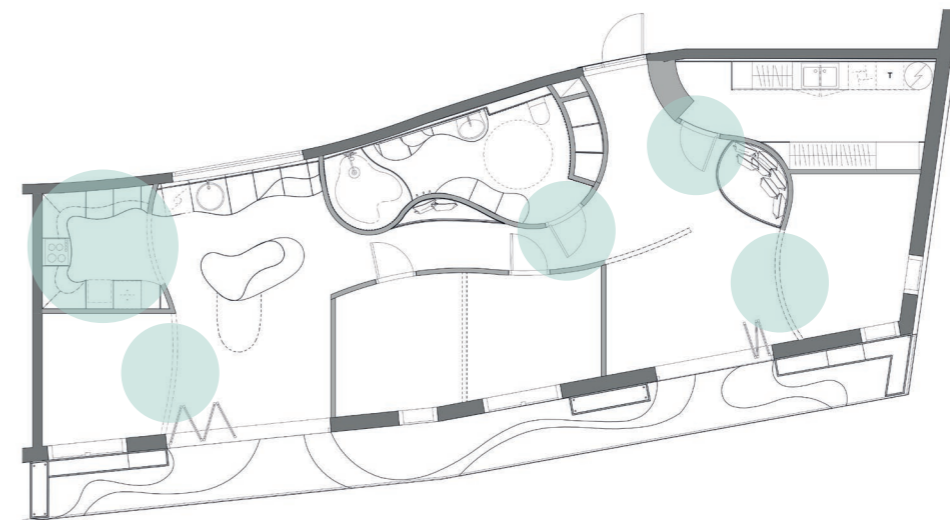
EN FORBINDELSE  
MELLOM INNE OG UTE



LEK OG AKTIVITET

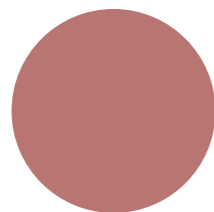


ENDRINGSDYKTIGHET

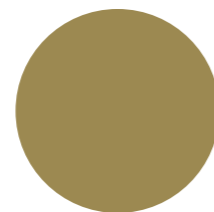


TRYGGHET

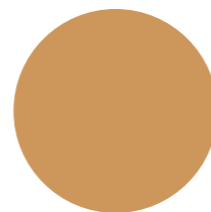




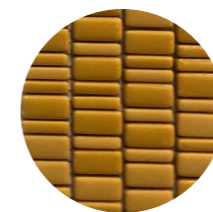
**VEGGFARGE**  
Jotun S 3030-Y90R



**VEGGFARGE**  
Jotun S4030-G90Y



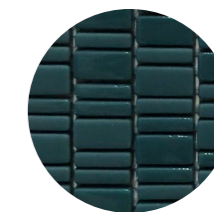
**VEGGFARGE KJØKKEN**  
Jotun 1987 Oker



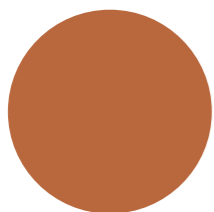
**VEGGFLISER KJØKKEN**  
Ston Enamel  
Miniform Senape



**GULVFLIS BAD OG VASK**  
Ergon Trend White  
Concrete 30x60



**VEGGFLIS BAD**  
Ston Enamel  
Miniform Petrolio



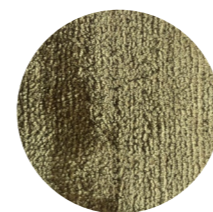
**VEGGFARGE**  
Jotun3050-Y55R



**TEKSTIL SOFA**  
Hjort Knudsen Vila  
2241 Orange



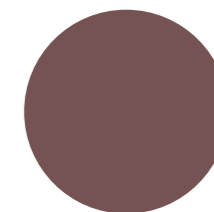
**GULVTEPPE**  
Angelo Annapurna  
2170-04



**GULVTEPPE**  
Kymo Studio NYC  
pearl edition gold 3634



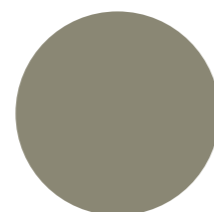
**GJENNOMGÅENDE TREVERK**  
Hvitoljet eik



**VEGGFARGE**  
Jotun 2846  
Bordeaux



**GJENNOMGÅENDE PARKETT**  
Timberwood  
Snohetta Oak



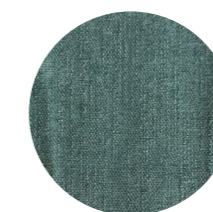
**VEGGFARGE**  
Jotun 8469 Green  
Leaf



**TEKSTIL DETALJER**  
Hjort Knudsen Vila  
2143 Yellow



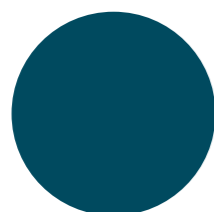
**LAMINAT KJØKKEN**  
Formica F 7923 Mat.  
Surf



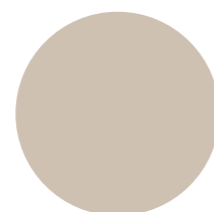
**TEKSTIL DETALJER**  
Hjort Knudsen Vila  
2140 Ice Blue



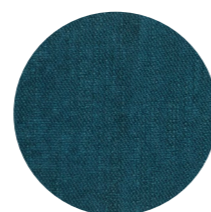
**HIMLINGSFARGE**  
Jotun 0552 Tudor



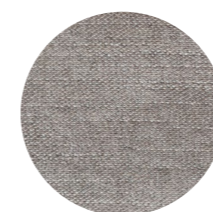
**VEGGFARGE**  
Jotun S 6030-B10G



**VEGGFARGE**  
Jotun 1359  
Macchiato



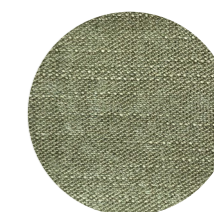
**TEKSTIL DETALJER**  
Hjort Knudsen Vila  
2144 Petrol



**TEKSTIL SITTEISJER**  
Hjort Knudsen Vila  
2147 Kit



**PORSELEN BADEROM**  
Høyglanset hvit



**TEKSTIL DETALJER**  
Hjort Knudsen Vila  
2150 Green



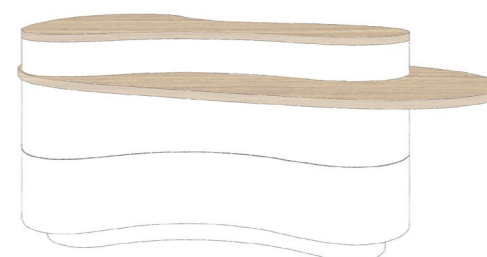
**KJØKKENMODULER**

Spesialtegnede kjøkkenmoduler med ulike arbeidshøyder for barn og voksne



**BADEROMSINNREDNING**

Spesialtegnert baderomsinnredning tilpasset rullestolbrukere og barn i ulike aldre



**KJØKKENØY**

Kjøkkenøy med dreibar bordplate skaper mulighet for flerbruk og er tilpasset ulike brukergrupper



**BLOMSTERKASSE**

Blomsterkasser montert i ulike høyder med integrerte sitteseksjoner



#### HYTTE

Hytte med integrert seng oppfyller barnas ønske om "rom i rom" og følelsen av å ha en egen trehytte



#### SITTENISJE (STUE)

Sittenisjen i tilknytning til boligens stue fungerer som egen sone for konsentert lek



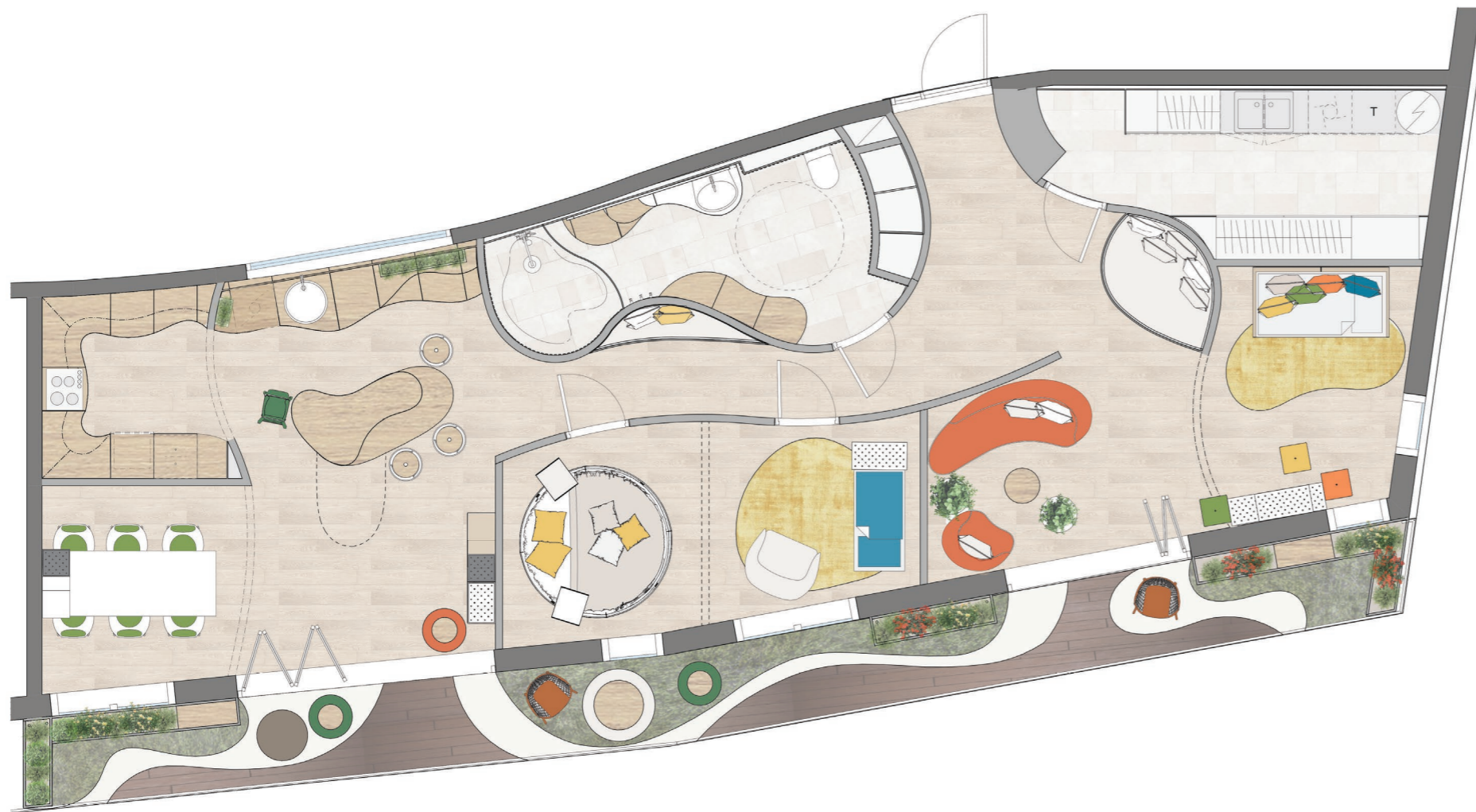
#### SITTENISJE (INNGANG)

Sittenisje i inngangsparti med ulike sittehøyder for voksne og barn



#### SITTENISJE (GANGSONE)

Sittenisjen i boligens gangsone skaper et privat område for lek og utforskning

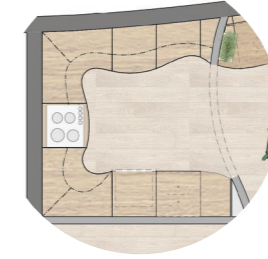


## DE YNGSTE BARNAS BEHOV FOR NÆRHET I BOLIG OG BOMILJØ

Barnas avhengighet av foreldrene, og behov for å utfolde seg, påvirker i stor grad hvordan barn i nærhetsfasen bruker boligen. Forslag til møblering for familier med barn i nærfasen har som hensikt å fremme barnas behov for lek og motorisk utvikling, med fokus på barnas trivsel i ulike områder i boligen. Soverommene plassering sørger for at de yngste barna kan sove i nærheten av foreldrene, mens de eldre barna i denne fasen har eget soverom. Ved å åpne opp mellom soverommet og den sosiale sonen, sørger løsningen for å fremme lek på barnas soverom. Boligens sosiale soner, som består av spisestue og stue, er møblert slik at de tilrettelegger for barnas behov for lek og aktiviteter i hverdagen.

“JEG PLEIER Å SOVE MED  
MAMMA OG PAPPA, SPESIELT  
HVIS JEG HAR HATT ET  
MARERITT”

–Gutt 5 år



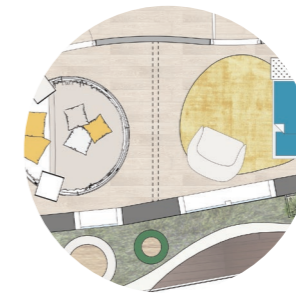
### AVLUKKET KJØKKEN

For de aller minste barna var det spesielt viktig å skjerme kok- og stekesone på kjøkkenet slik at sonen ikke ble oppfattet som en fare



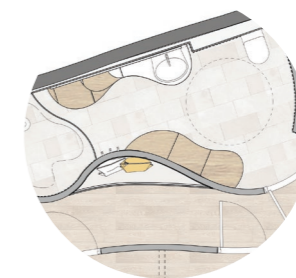
### FLEKSIBEL KJØKKENØY

Ved å prosjektere egne soner på kjøkkenet for de minste barna vil de lettere ta initiativ til aktiviteter i denne sonen



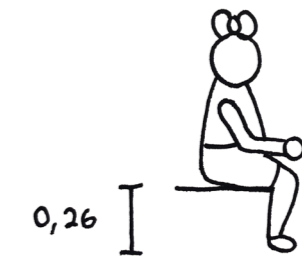
### DOBBELT SOVEROM

I denne fasen foreslår vi ha boligens midterste soverom med åpen skyvevegg slik at barna kan sove med foreldrene



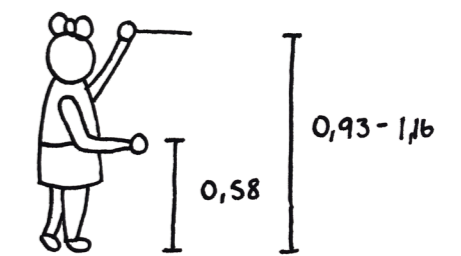
### TILGJENGELIG BADEROM

At de minste barna kan føle seg inkludert i boligen gjenspeiles blant annet gjennom baderoms innredning i ulike høyder



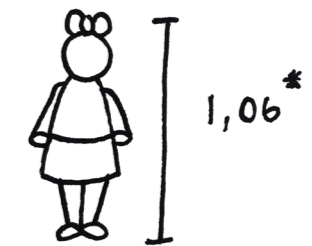
**SITTEHØYDE 3-5 ÅR**

Mål i henhold til de minste barnas sitte høyde tilrettelegges blant annet for på barnas senger



**REKKEHØYDE 3-5 ÅR**

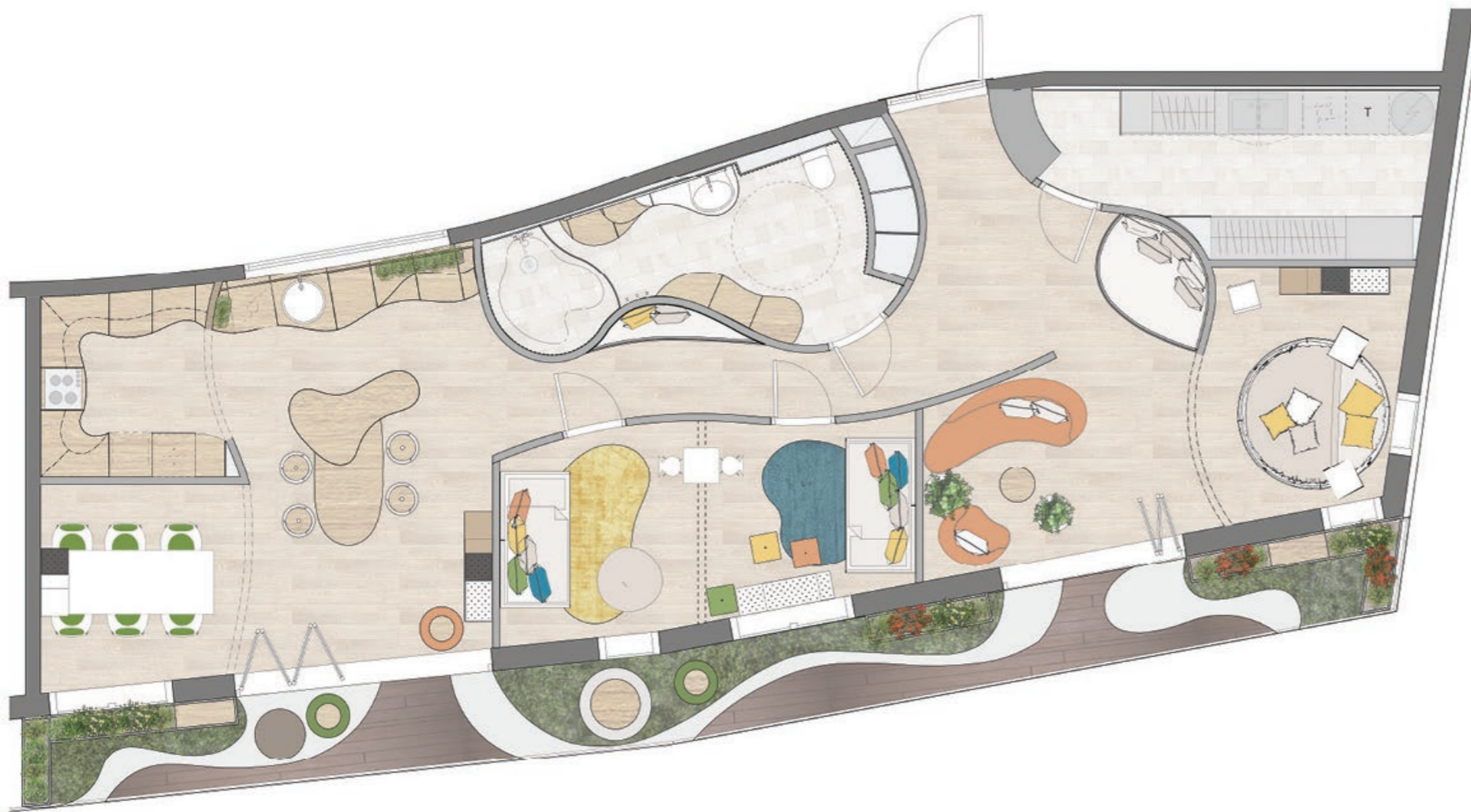
Mål i henhold til de minste barnas rekkehøyde tilrettelegges for på kjøkkenet og i baderommet



**GJENNOMSNIITTLIG HØYDE 3-5 ÅR**

Gjennomsnittlig høyde for barn i alderen 3-5 år



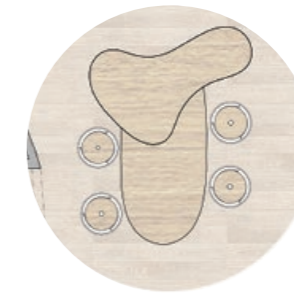


## BARNAS FYSISKE OG SOSIALE RADIUS UTVIDER SEG GRADVIS I FRIHETSFASEN

Barn i frihetsfasen har behov for å utforske omgivelser og interesser på egne premisser. Av den grunn er det verdifullt for barn i frihetsfasen at boligen byr på arenaer for både sosial og kognitiv utvikling. Forslag til møblering, hvor soverommene har blitt utformet med mulighet til å åpne opp mellom barnas soverom og sosiale soner, fokuserer på å fremme lek og aktiviteter. Løsningen med flyttbare vegger mellom barnas soverom sørger for at barna har en egen privat sone med et større areal til lek. Møbleringen på barnas soverom, som består av trehytter med plassbygde senger, sørger for at barna har hver sin private sone i rommet. For barn i frihetsfasen er det viktig med omgivelser som gir dem mulighet til å utvikle sin identitet. Barnas soverom er av den grunn utformet med tanke på barnas påvirkningsmulighet, hvor barna selv kan bestemme hva omgivelsene skal støtte. Her foreslår vi at barna blir gitt mulighet til å uttrykke sin identitet ved valg av møblering, farger og materialer.

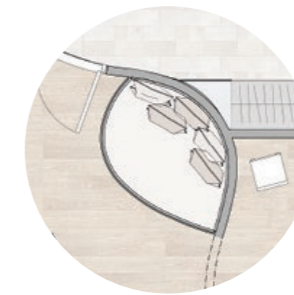
„ JEG VIL HA ET HEMMELIG ROM, ET SOM DUKKER OPP NÅR JEG TRENGER DET, OG DET SKAL VÆRE STEMMESTYRT „

-Gutt 10 år



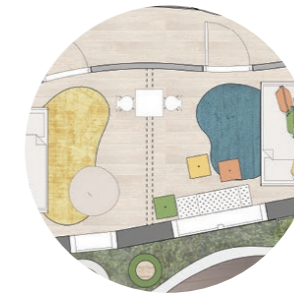
### AKTIV KJØKKENSONE

Kjøkkenøyen benyttes som en aktiv sone i kjøkkenet, og tilrettelegger for andre aktiviteter enn matlaging og felles måltider slik som tegning og andre hobbyer



### SITTENISJER

De plassbygde sittenisjene skaper variasjon av ulike soner i boligen og gir barna mulighet til å utforske på egne premisser



### ÅPNE SOVEROM

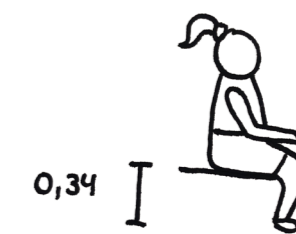
Vi foreslår og åpne opp mellom de midterste soverommene slik at barna får større områder å leke på, samt større kontakt med søsken



### FORMELL SPISESTUE

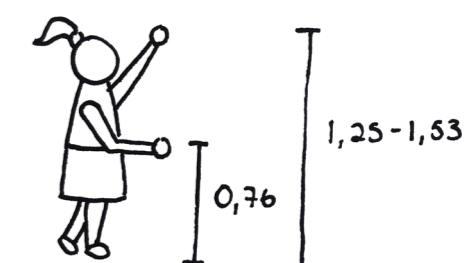
Der kjøkkenøyen fungerer som en aktiv sone er det prosjektert en mer formell spisestue i tilknytning til kjøkkenet og den sosiale delen av boligen





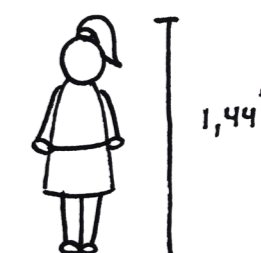
**SITTEHØYDE 9-11 ÅR**

Mål i henhold til de mellomste barnas sitte høyde tilrettelegges for i boligens sittingsjer og på badet



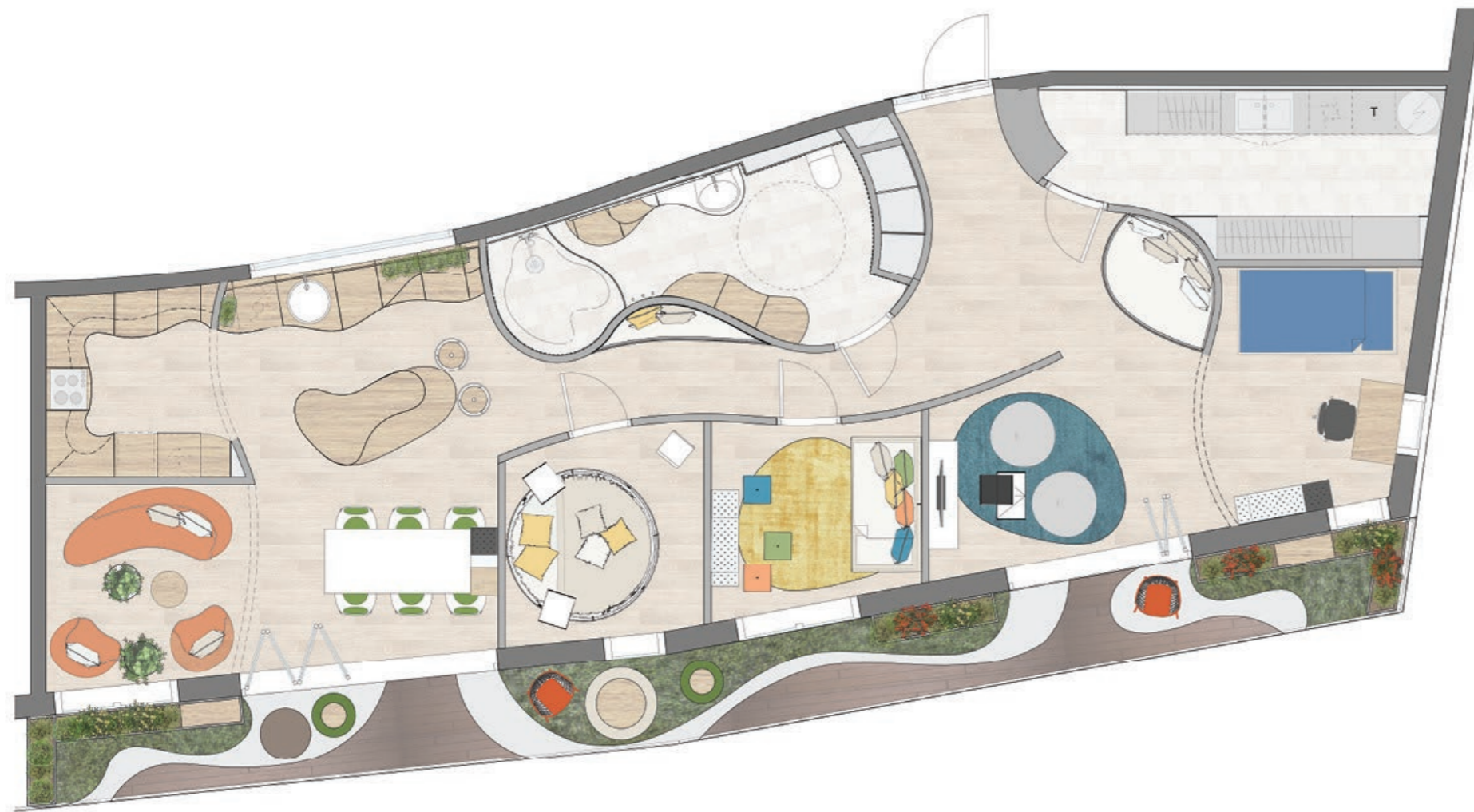
**REKKEHØYDE 9-11 ÅR**

Mål i henhold til de mellomste barnas rekkehøyde tilrettelegges for i boligens kjøkken samt ved baderomsinnredningen



**GJENNOMSNIITTLIG HØYDE 9-11 ÅR**

Gjennomsnittlig høyde for barn i alderen 9-11 år



## DE ELDSTES ØNSKE OM FRIHET OG MULIGHET TIL Å OPPTRE SELVSTENDIG

Barn i selvstendighetsfasen har et større behov for å tilbringe mer tid alene og med venner, enn med selve familien. Hvilke interesser som opptar barna, og hvordan de velger å bruke fritiden deres, styres i liten grad av familien. Forslag til møblering for familier med barn i selvstendighetsfasen har som hensikt å ivareta barnas opplevelse av tilhørighet, ved å utforme boligen slik at den tydelig kommuniserer at barn i denne fasen kan ta den i bruk. Plassering og utforming av barnas soverom tilrettelegger for at barna kan trekke seg tilbake og være for seg selv, da barna har behov for et sted uten krav og regler fra foreldrene. Løsningen sørger for å ivareta barnas behov for privatliv i selvstendighetsfasen. Barnas tilgang til en egen privat sosial sone i tilknytning til soverommene fremmer barnas mulighet til å invitere venner med hjem, uten å forstyrre eller bli forstyrret av andre i husholdningen.

“JEG LIKER NÅR ROMMET ER VARIERT SÅNN AT JEG KAN BESTEMME OM JEG VIL VÆRE SOSIAL ELLER ALENE,,

-Jente 15 år



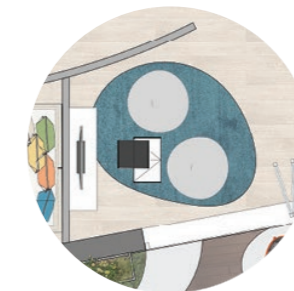
### STUE (ALT. SOVEROM)

Stuen flyttes og skaper en stor sosial sone i tilknytning til kjøkken og spisestue



### ADSKILTE SOVEROM

I denne fasen er det hensiktsmessig at det minste barnet får soverom vegg i vegg med foreldrene. Dette åpner opp muligheten for at det eldste barnet får et mer privat område



### EGEN PRIVAT SONE

I direkte tilknytning til barnets soverom prosjekteres det en uformell stue, adskilt fra resterende sosiale soner i boligen



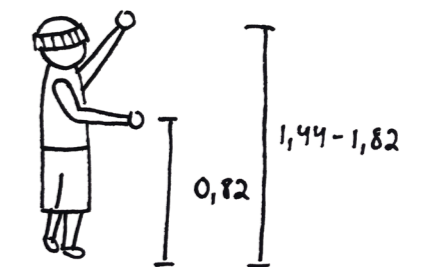
### ROM MED AVSTAND

Det eldste barnets soverom plasseres lengst mulig unna foreldrene slik at barnet har en adskilt sone for seg selv



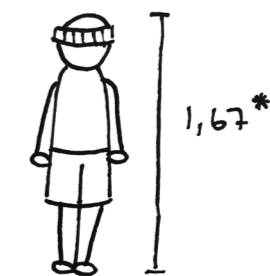
**SITTEHØYDE 13-16 ÅR**

Mål i henhold til de eldste barnas sitte-  
høyde tilrettelegges for på barnas  
soverom, i kjøkkenet og i sittensjer



**REKKEHØYDE 13-16 ÅR**

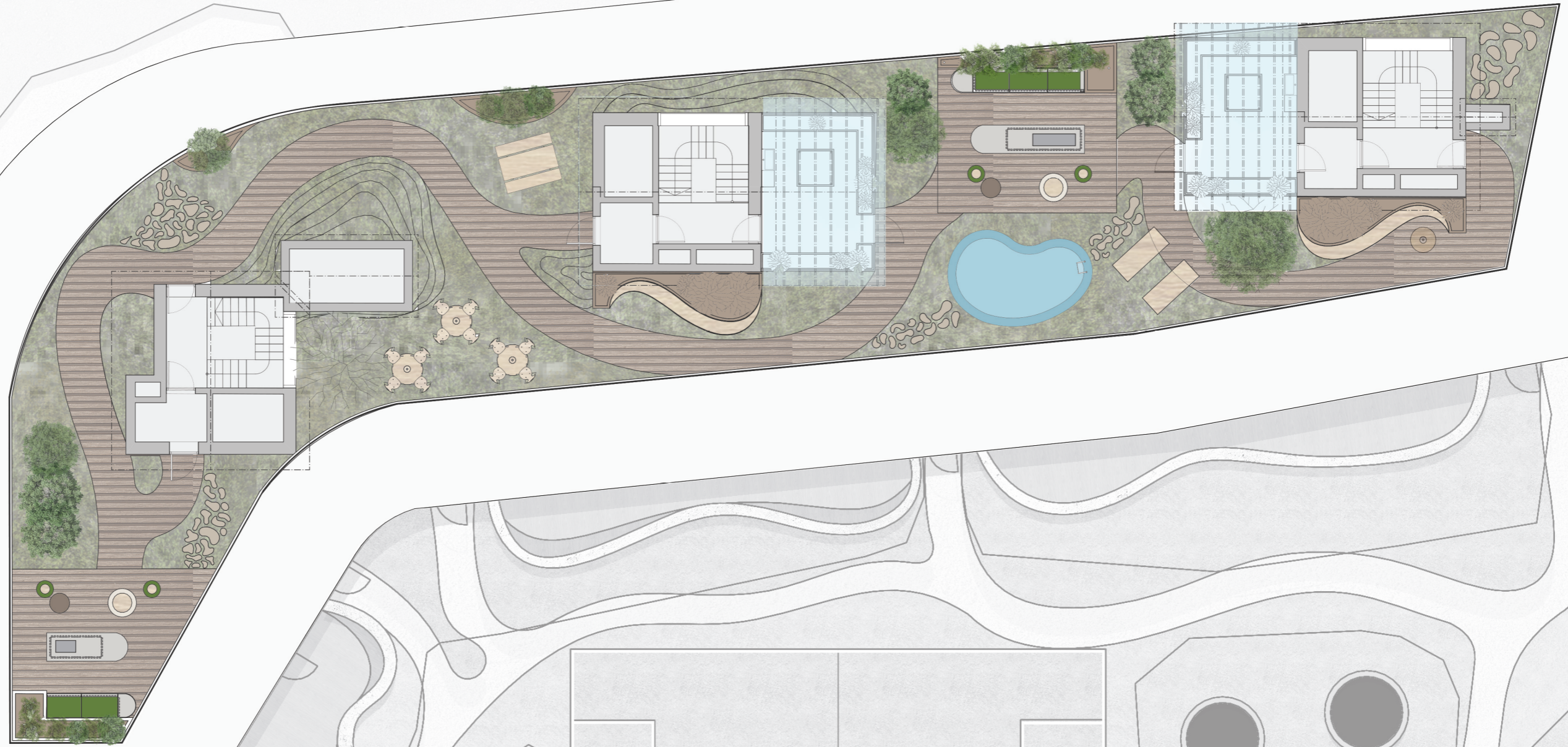
Mål i henhold til de eldste barnas  
rekkehøyde tilrettelegges for i barnas  
soverom samt i øvrige sosiale soner i  
boligen

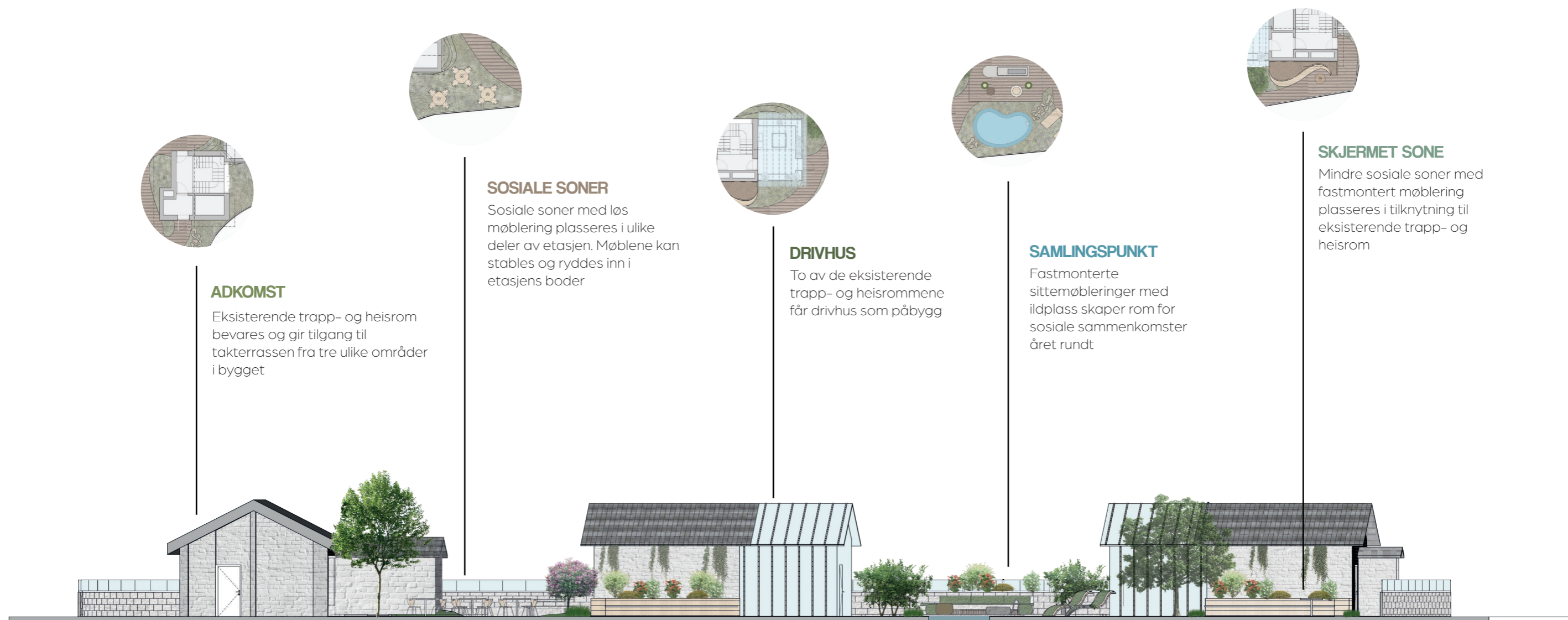


**GJENNOMSNTLIG HØYDE 13-16 ÅR**

Gjennomsnittlig høyde for barn i  
alderen 13-16 år





**ADKOMST**

Eksisterende trapp- og heisrom bevares og gir tilgang til takterrassen fra tre ulike områder i bygget

**SOSIALE SONER**

Sosiale soner med løs møblering plasseres i ulike deler av etasjen. Møblene kan stables og ryddes inn i etasjens boder

**DRIVHUS**

To av de eksisterende trapp- og heisrommene får drivhus som påbygg

**SAMLINGSPUNKT**

Fastmonterte sittemøbleringer med ildplass skaper rom for sosiale sammenkomster året rundt

**SKJERMET SONE**

Mindre sosiale soner med fastmontert møblering plasseres i tilknytning til eksisterende trapp- og heisrom

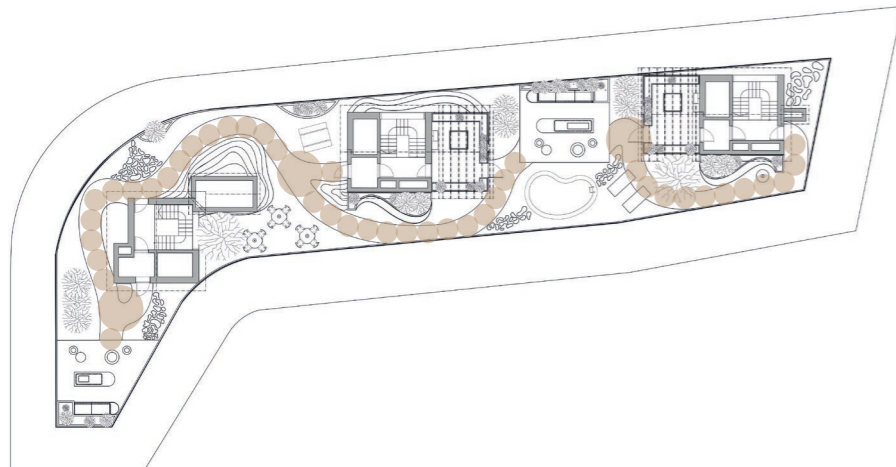
## SOSIALE SONER SOM PÅDRIVER FOR FAMILIESAMVÆR OG NABOSKAP

Et slikt bygg krever massiv utgraving ved byggeprosess, og det er klart at en hel del naturlige råvarer går tapt ved utbyggelsen av et slikt bygg. For å gjøre opp for den tapte naturmassen har vi prosjektert en «green roof» på bygnings takterrasse. Takterrassen kles i et mangfold av naturlig vegetasjon, og store deler av dekke består av naturgress. Det er også prosjektert ulike trær og planter for å simulere følelsen av norsk flora. Påbygde drivhus på takterrassens eksisterende trapp- og heisrom vil være en stor pådriver for

sosialt fellesskap i bomiljø, og gir barna mulighet til å bli kjent med dyrkningsprosesser og naturlige råvarer. De resterende områdene på takterrassen berikes ulik variasjon i sittegrupper og åpner opp for familiesamvær eller andre arrangementer knyttet til fellesskapet i bomiljøet. I motsetning til gårdsrommet i bygningen er takterrassen prosjektert mindre appellerende for de minste barna av sikkerhetsmessige årsaker. Her ønsker vi å legge til rette for familien, og andre større sammenkomster med foreldre tilstedet slik at barna holdes under oppsyn.

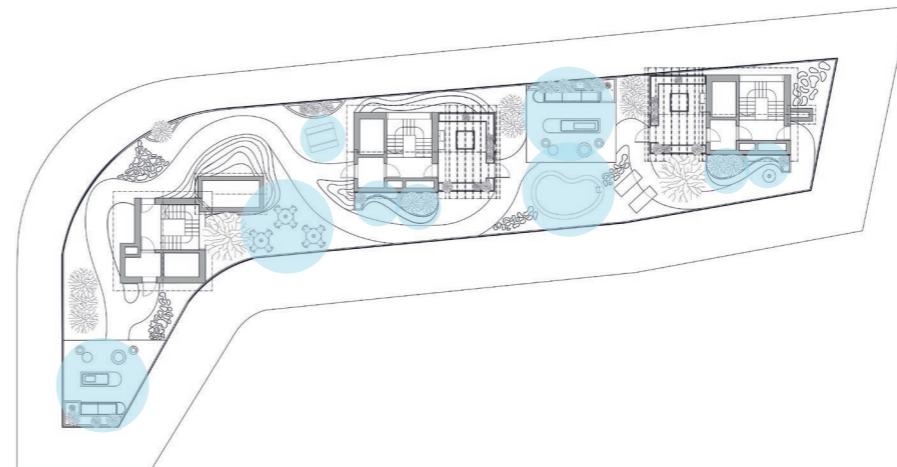
“JEG SYNS DET ER SKIKKELIG KULT NÅR DET SER UT SOM MAN ER INNI EN SKOG, JEG LIKER NÅR DET ER MASSE GRØNT OG PLANTER ”

-Jente 10 år



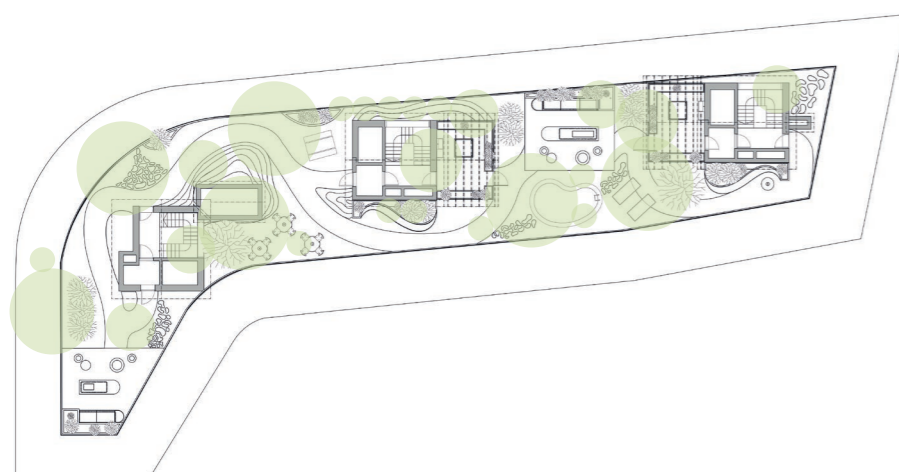
**BEVEGELSE**

Gangbaner som indikerer bevegelsesmønstre er markert og uthevet med eget materiale på takterrassens gulv. Gangbanene markeres med termoask egnet for utebruk. Det er også prosjektert øvrige områder med brostein som symboliserer mindre områder for bevegelse og gangvei.



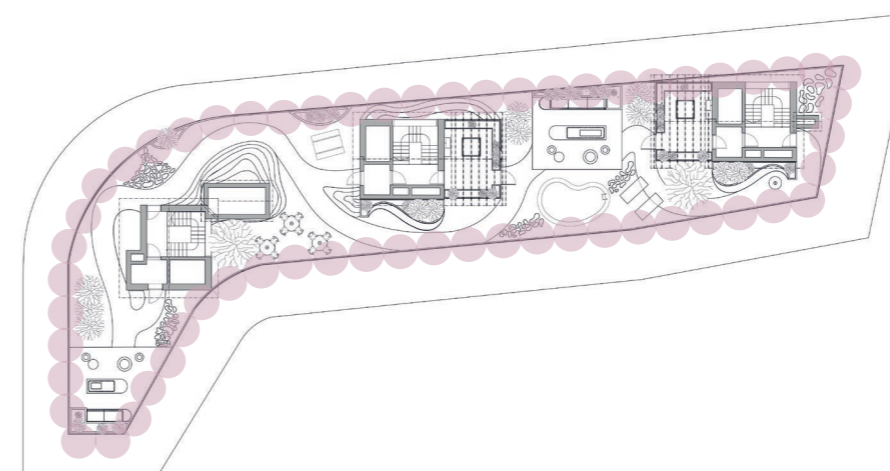
**SOSIALE SONER**

Det er prosjektert flere områder for sosialt samhold på takterrassen. To av områdene har fastmonterte møbler med tilhørende ildplass hvor man kan grille, og ha andre sosiale sammenkomster. Ved to av trapperommene er det tegnet fastmonterte benker, og det er plassert løs stable-møblering på resterende arealer for sosiale soner.



### GREEN ROOF

Med hensyn til klimautfordringer og generelt klima i bomiljø er det prosjektert "green roof" på blokkens takterrasse. Store deler av dekke berikes med grønne gressflater, trær og andre naturvekster. Det er i tillegg prosjektert to drivhus hvor man har mulighet til å plukke og dyrke egne råvarer i regi av sameie.



### SIKKERHET

I henhold til barnas sikkerhet på takterrasen har vi trukket selve arealet inn i plantegningen slik at det oppstår stor avstand fra selve takterrasen til bygningens kant. Takterassens sosiale område beskyttes av en 1 meter høy tett vegg, med en 0,5 meters høyt glassfelt over. Dette sørger for at de minste barna ikke har mulighet til å klatre over, og veggens fremstår som en barriere som ikke skal overstiges.







TAKK 

Takk til deg som har tatt deg tid til å lese vårt bidrag til dagens boligkvalitetsdebatt sett fra barn og barnefamiliers perspektiv. Vi håper dette prosjektet har gitt deg en ny forståelse for viktigheten av brukersentrert arkitektur/interiørarkitektur, og at prosjektet åpner øynene dine for hvordan de omgivelsene vi omgir oss med hver dag potensielt sett kunne sett ut. Ingenting er umulig, og det er ingen grenser i hjernens fantasiland.

Takk til alle de flotte barna som har vært med på, og deltatt i brukermedvirkningen vi gjennomførte i dette studiet. Det er deres kreative hjerner, sterke meninger og utemmede fantasi som har skapt dette prosjektet, og ingenting av dette hadde vært mulig uten deres hjelp!

300081, 300172

# KILDER

## **SYMBOLER**

[www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)

## **PNG-ER**

[www.mrcutout.com](http://www.mrcutout.com)

[www.pngtree.com](http://www.pngtree.com)

[www.nonscandinavia.com](http://www.nonscandinavia.com)

[www.justnotthesame.us](http://www.justnotthesame.us)

[www.skalgubbar.se](http://www.skalgubbar.se)

All øvrig fakta er trukket ut fra oppgavens hovedtekst og kildehenvises til i sin opprinnelige kontekst

Håndtegnede figurer, digitale illustrasjoner og kollasjer er laget privat