



HORISONT

BACHELOR I INTERIØRARKITEKTUR



INNHold

DEL 1

KYSTKULTUREN// DEN SØRLANDSKE BEBYGGELSEN
EN KULINARISK VERDEN// LIVET I FJÆRA
HOMBORSUND FYR// BRUKERGRUPPE
KART//PLASSERING
KONSEPT

DEL 2

KART OVER TENK LØSNING PÅ ØYA
MØBLERINGSPLANER
OPPRISS OG SNITT
GLASSKAMMER
MUSEUM
OPPLÆRINGSKJØKKEN
RESTAURANT
SOVEMULIGHETER OG TOALETT
MATERIALCOLLAGE




INTRODUKSJON// PROBLEMSTILLING

Hva skjer når de kalde høststormene trer inn eller den kalde vårtemperaturen synker? Det blir stille. Altfor stille. Langs sørlandskysten finner vi steder som om sommeren yrer av liv og mennesker, men som om vinteren blir stående tomme. Bygninger som fortjener kjærlighet og omtanke brukes ikke på den måten de fortjener å bli brukt på.

Hvordan kan man innhente en form for nytteverdi i tomme bygninger langs sørlandskysten? Hvordan kan man gjøre et slikt sted mer attraktivt og anvendelig selv utenom sommersesong? Hvordan bevarer man særegenheten uten å ødelegge? Og kan man med dette da gi mer kunnskap om kystkulturen?





DEL 1

TEORI OG BESKRIVELSE
AV OPPGAVE



KYSTKULTUREN// DEN SØRLANDSKE BEBYGGGELSEN

Kystkulturen har en lang og spennende historie bak seg. Mennesker har levd rundt denne kysten i flere århundre og dannet sine verdier og levesett. Den er både verdifull og fin, like mye som hard og brutal. Kulturen har hatt tøff kamp både økonomisk og fysisk. Fra værutsatte fyrstasjoner og losvikrsomhetens tøffe konkurranse til seilskipenes handelsruter og utrygge farvann. Det er mye spennende historie å hente noe som er viktig å formidle og få frem til mennesket.

Kulturen i Norge og vel som i andre land, er i en kontinuerlig endringsprosess. Hva vi velger å indentifisere oss med fra fortiden, gjenspeiles i hvilke historier vi velger å fortelle. Og er det ikke slik ulike kulturer opprettholdes? At vi forteller historiene våre videre? Uten historier fra vårt eget opphav og forfedre, ville det da vært en kultur i det hele tatt? Ved å fortelle disse historiene videre og skape nysgjerrighet vil det, hypotetisk sett, bidra til å opprettholde kystkulturen i Norge. Det er en kultur med mye innhold som har hatt stor betydning for Norge som nasjon.

Når det kommer til kultur og videreformidling av historiene finnes det mange ulike grunner for å bevare et gammelt og historisk hus. Alt fra undervisning, økonomi, historie, miljøvern eller helse, men for mange er det også det å vise respekt for det gamle og gode handverket og slitet ved å vedlikeholde og bygge bygningene uten de maskinene vi i dag har. Mange av husene på Sørlandet er godt tatt vare på, med solide materialer, god maling og et grundig arbeid skal det mye til før de forfaller. Likevel finner vi tomme hus som fortsatt trenger vedlikehold og kjærlighet.

EN KULINARISK VERDEN// LIVET I FJÆRA

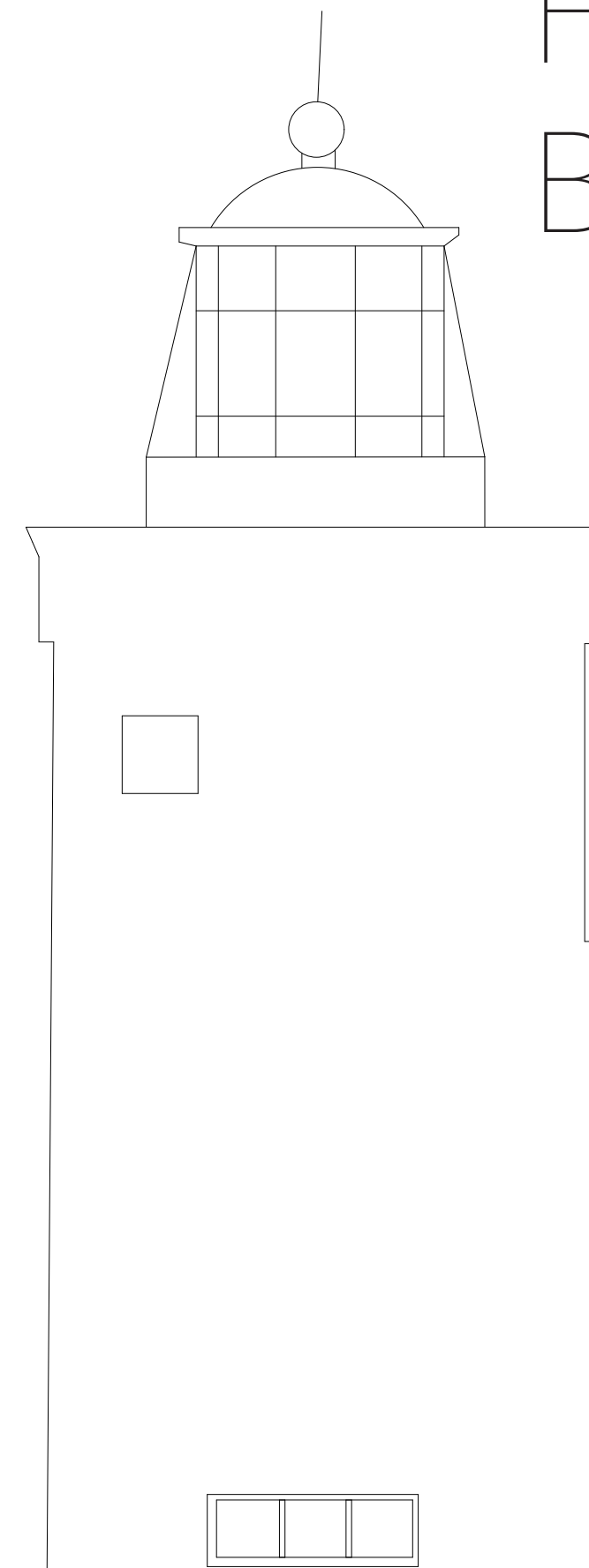
Havet har et skattekammer fylt med kulinariske fristelser. Alt fra nyrøkt makrell, ferske taskekrabber, blåskjell dampet i hvitvin eller om kamskjell måtte friste. Mulighetene er uendlige. På hamborsund fyr kan man få mulighet til å lære om disse fristelsene og hvordan man kan bruke disse ressursene i hverdagen.

Bærekraftig utvikling omhandler at vi i dag og i fremtiden skal kunne ha det bra på jorda. Derfor er det viktig at mennesker lærer seg å fordele og bruke ressurser på riktig måte. Mat kommer høy opp på listen over ressurser som skal tas hensyn til.



58°15'14.26"N 8°31'46.31"Ø

HOMBORSUND FYR// BRUKERGRUPPE



Ytterst i havgapet mellom de to sørlandsbyene Grimstad og Lillesand finner man Hamborsund fyr. Fyret ble bygd i 1879 og har en lang og spennende historie. Det ligger i naturskjønne omgivelser og eies i dag av Kystverket samt Hamborsunds fyr venner som bruker dette som sommersted. Om vinteren derimot, blir det stille. Fyret blir stående tomt og svært få besøkende kommer innom.

Hvilke tiltak kan man her gjøre for at folk skal tiltrekkes plassen og hvordan kan man gjøre Hamborsund fyr mer anvendelig og attraktivt? La Hamborsund fyr gå foran for å vise hvilke tiltak som kan gjøres for at tomme bebyggelser skal skinne igjen.



Her finner vi en bred brukergruppe. Alle og enhver skal føle seg velkommen. Fra nysgjerrige skoleklasser på jakt etter historie og livet ved havet, til en forventningsfull forfatter i gang med boklansering. Skal enn ha en rolig helg med gode matopplevelser eller en dagstur for å innhente dagens fangst? Plassen skal kunne tiltrekke alle og enhver også større arrangementer som bryllup eller konferanser.



KART// PLASSERING

Fyret ligger 9 minutter fra Homborsund med båt hvor det finnes parkeringsplasser om du kommer langveisfra med bil. Om bylivet frister kan en 15 minutters båttur til Grimstad sentrum med taxibåten for mange være fristende. Her finnes det små koselige nisjebutikker samt vandring mellom sørlandsk bebyggelse og hvite hus.

Med egen molo og bryggeanlegg vil det selv på stormende dager fint la seg gjøre å legge til ved fyret. En stødig og lun ferge kjører koninuerlig gjennom hele dagen om det skulle være behov for dette. Her er det plass til rundt 25 personer per tur hvor reisende får tak over hodet om det skulle regne.



HORISONT



Kjenner du vinden som tar tak, skvulpene saltvann og måkeskrik? Frihetsfølelsen av å forsvinne bort fra det dagligdagse og vanlige. Opplev naturen på nært hold selv i stormende vær og kjenne at du lever. Opplev kystkultur og fyll opp tomme bygninger ytterst i havgapet. Vandrer rundt mellom sørlandsk stil med gammelt tregulv og hvitmalte vegger.

Konseptet på Homborsund fyr omhandler at alle skal kunne besøke fyret uavhengig av hvem man er, funksjonsfrisk eller ikke. Fyret er for dem som vil lære mer om kystkultur, sjømat og den sørlandske kystbebyggelsen i gode omgivelser.

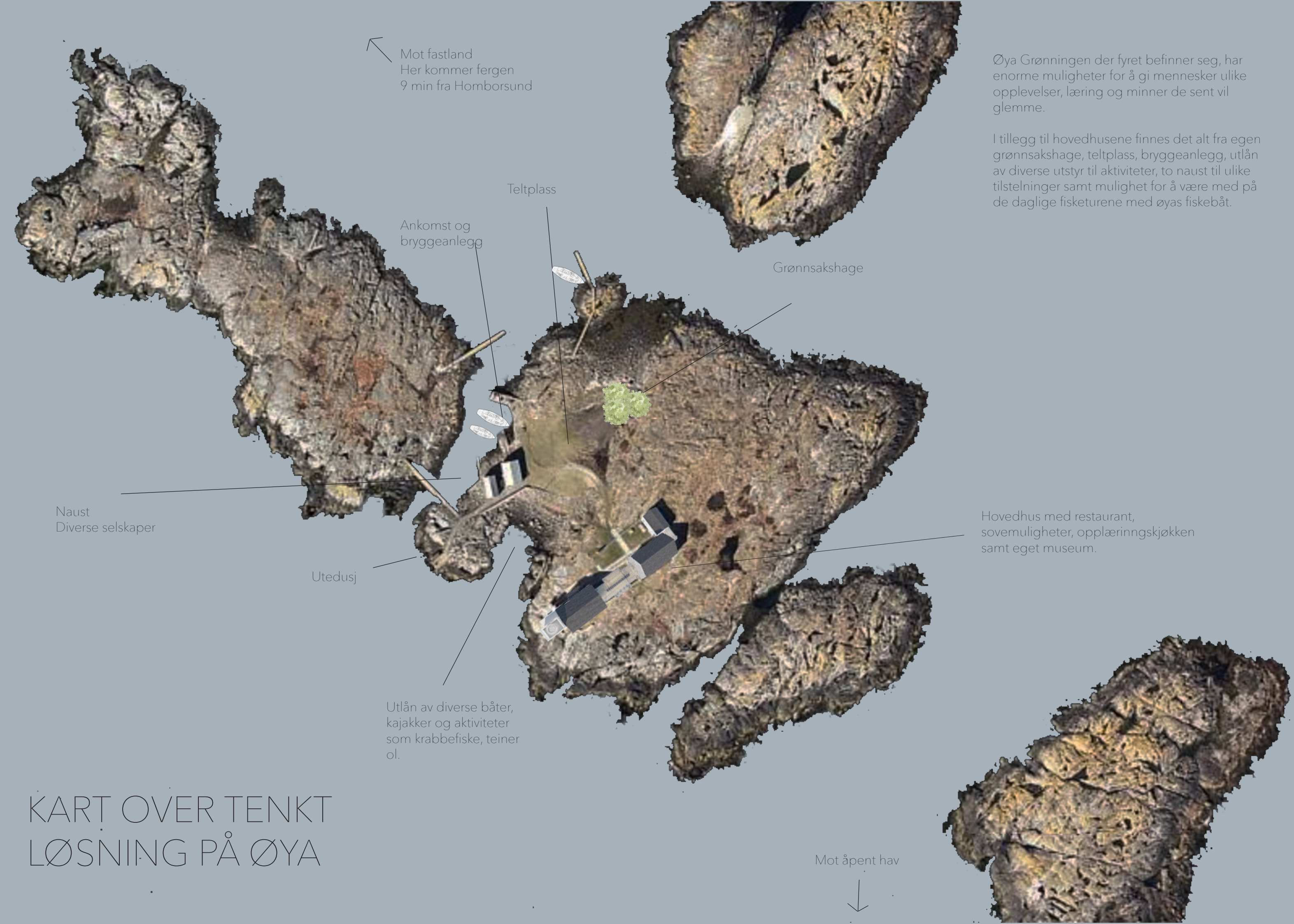
Helhetsinntrykket vil inneholde en følelse av å ta naturen inn. Ikke bare solstrålene og det varme man møter om sommeren, men også det røffe og såre som foregår året rundt. Få et inntrykk av at verden og livet ikke alltid er vindstille og rolig.



DEL 2

TENKT LØSNING

KART OVER TENKT LØSNING PÅ ØYA

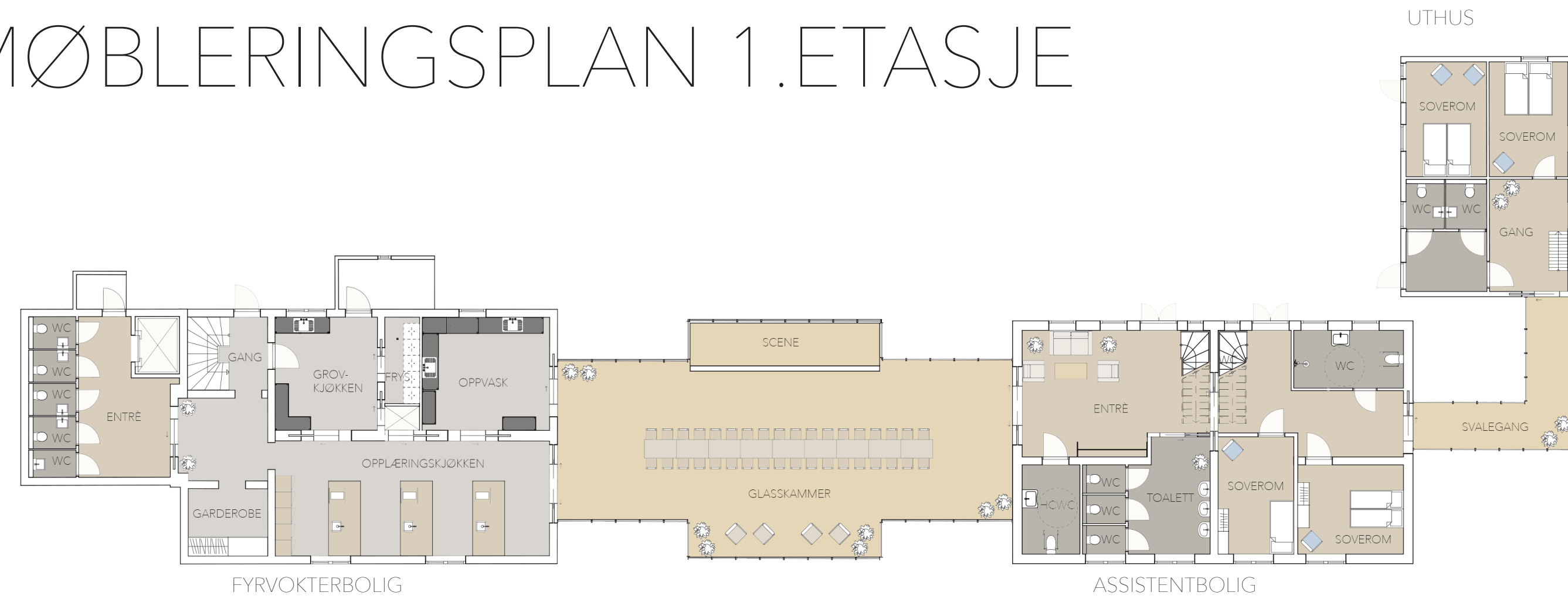


Øya Grønningen der fyret befinner seg, har enorme muligheter for å gi mennesker ulike opplevelser, læring og minner de sent vil glemme.

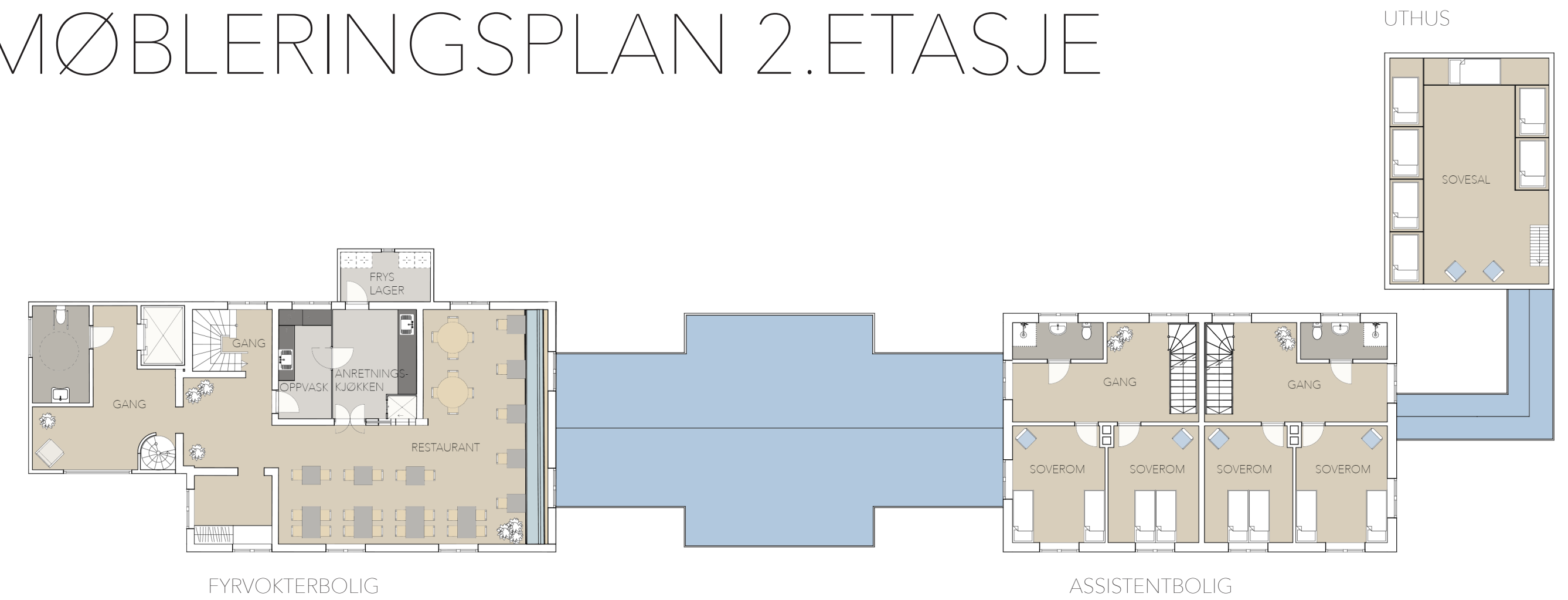
I tillegg til hovedhusene finnes det alt fra egen grønnsakshage, teltplass, bryggeanlegg, utlån av diverse utstyr til aktiviteter, to naust til ulike tilstelninger samt mulighet for å være med på de daglige fisketurene med øyas fiskebåt.

Hovedhus med restaurant, sovemuligheter, opplæringskjøkken samt eget museum.

MØBLERINGSPLAN 1. ETASJE



MØBLERINGSPLAN 2. ETASJE



Opplæringskjøkken



Glasskammer



Svalegang



Utsikt



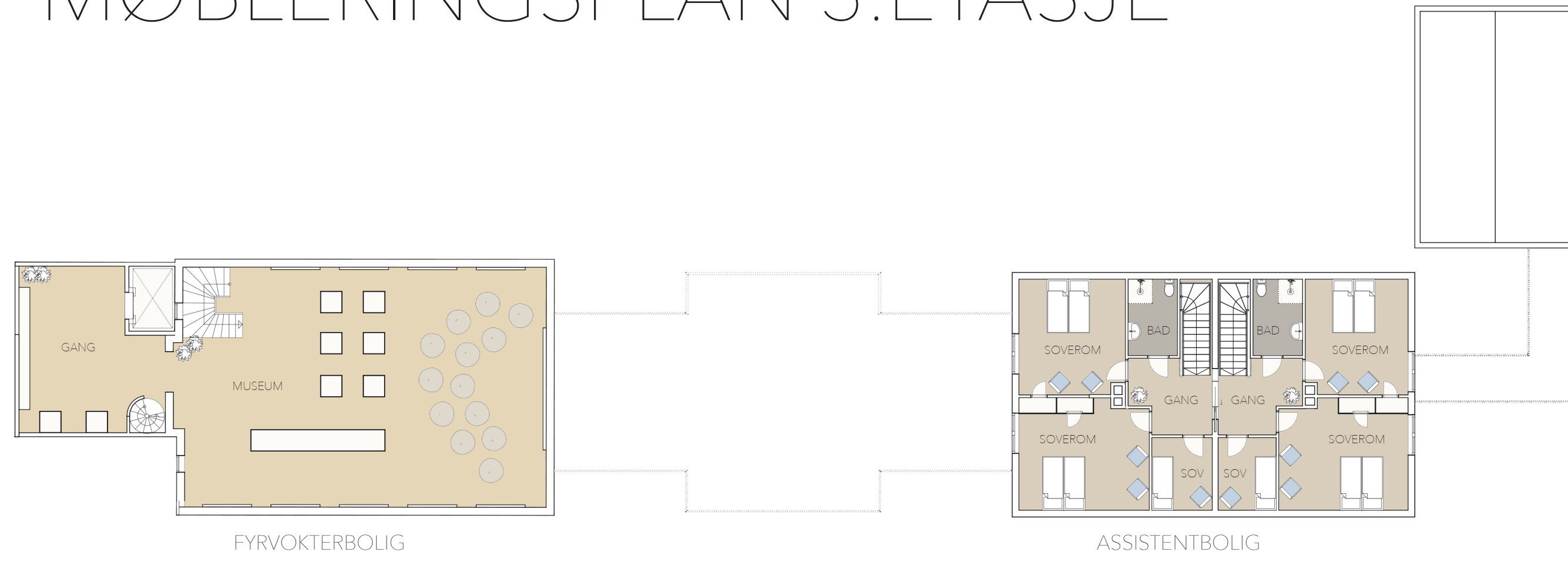
Restaurant



Soverom

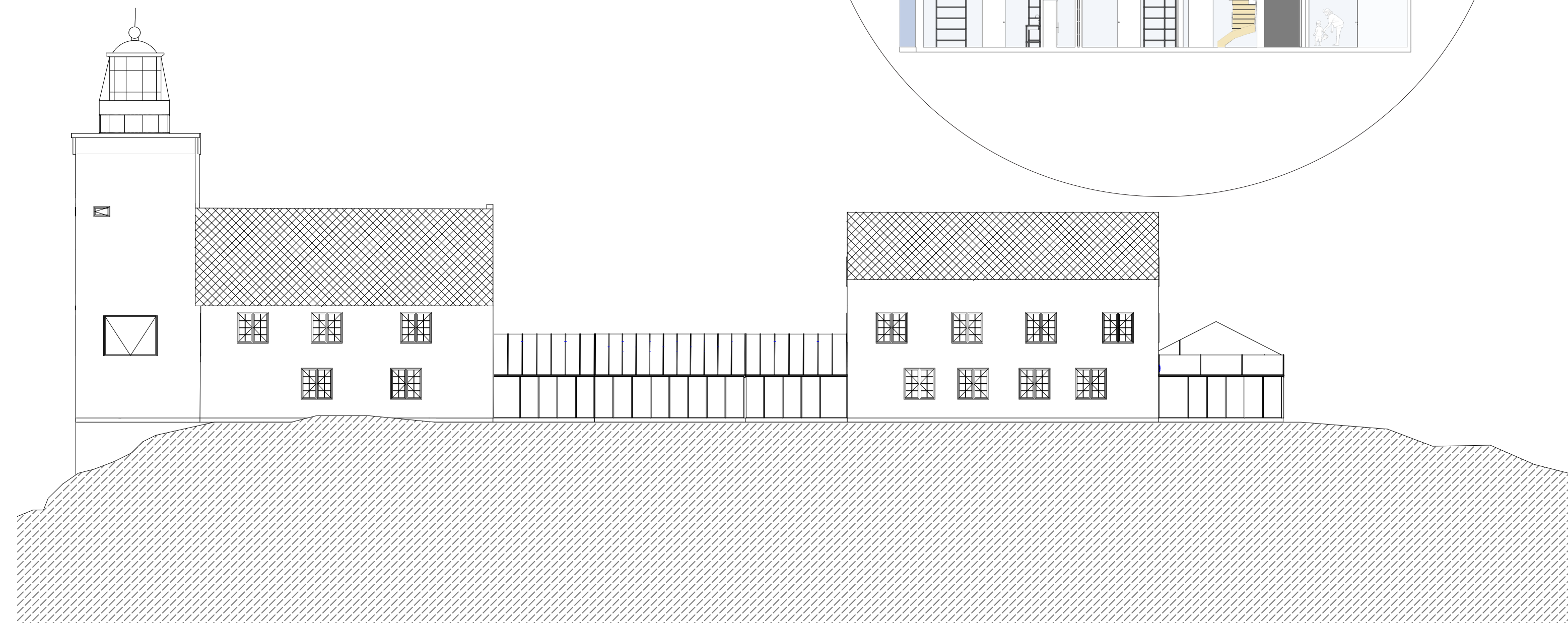
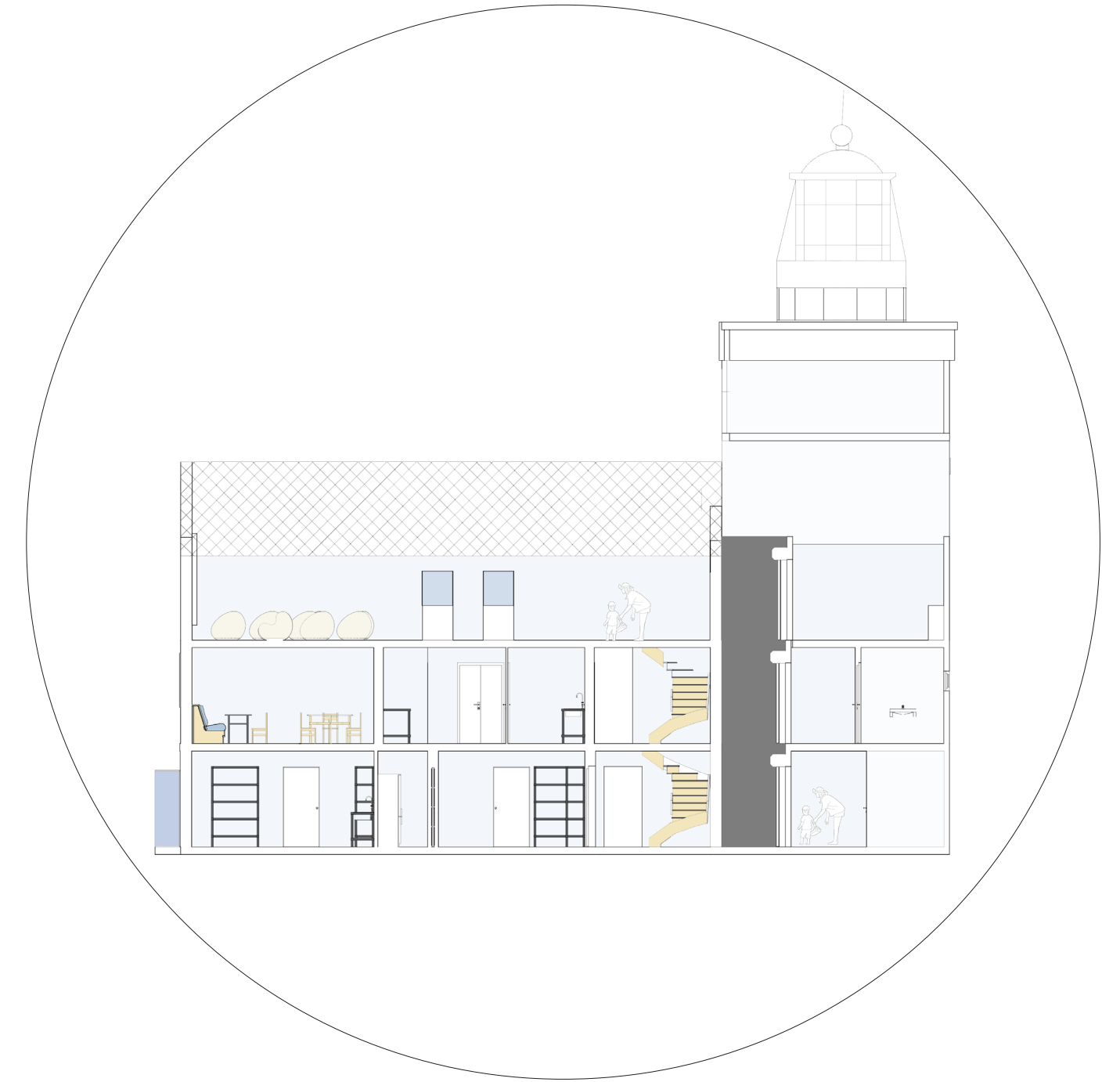


MØBLERINGSPLAN 3. ETASJE

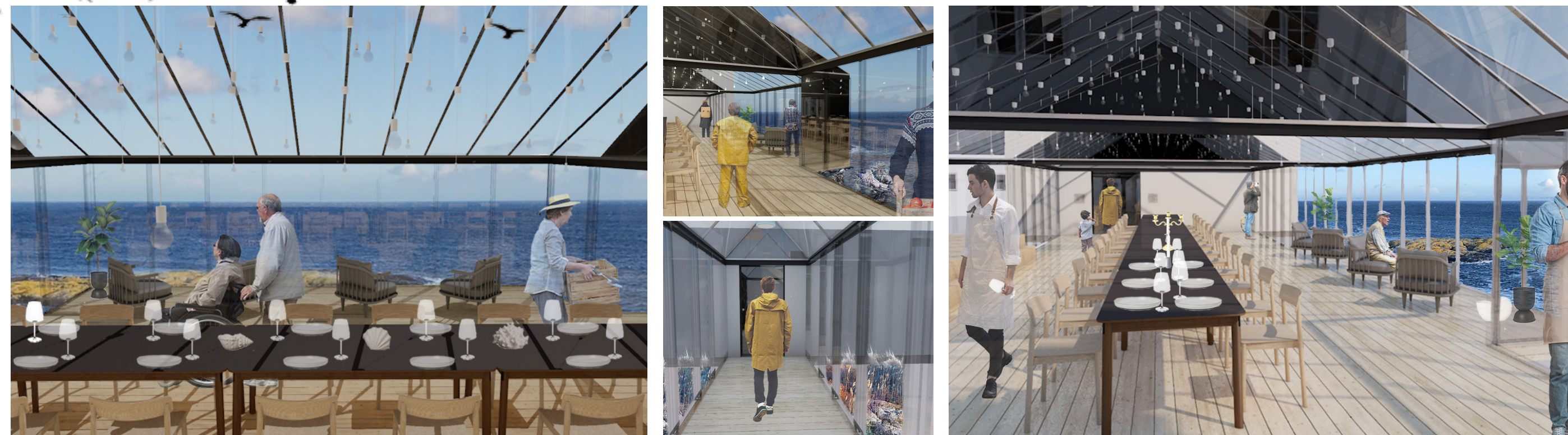


OPPRISS//SNITT

Homborsund fyr ligger fint til i terrenget, noe som gjør det enkelt for alle og enhver som skal ferdes på fyret og området rundt. Glasskammeret, som kontrast til de to eldre byggene, danner et helhetlig uttrykk av fyret. Her kan mennesker vandre rundt og nyte utsikten med en kopp kaffe.



GLASSKAMMER



Glasskammeret gjør det mulig for deg å oppleve fyrets fire sesonger på nært hold. Alt fra den rolige vårstillingen til den stormfulle høsten hvor naturen kommer tett på. Glasskammeret henger sammen med både fyrvokterbolig og assistentbolig der du kan fritt bevege deg mellom begge bygg.



&Tradition leverer stablebare stoler til glasskammeret da dette vil komme nyttig i bruk om stolene skal flyttes eller lagres bort.

MUSEUM



I tredje etasje finner man museet. Et læringscenter for deg som vil lære mer, utvide din horisont for kysten og dens kultur, samt historien bak den. Her kan alt fra enkeltpersoner, grupper eller skoleklasser komme for å oppleve og få kunnskap om det harde yrke av å være fyrvokter og losarbeidere. Man vil også få innblikk i hvordan skipsbygging foregikk og hva slags jobb det innebar, samt hva dette betydde for Norge som nasjon.



OPPLÆRINGSKJØKKEN

Bli med fyrets fiskebåt på matfangst. Her kan du utvide dine kunnskaper om hva som finnes av mat i havet, samt hvordan du skal tilberede den. I opplæringskjøkkene finnes det dyktige kokker som lærer bort etter beste emne.



RESTAURANT

I sørlandsk stil med hvite vegger, vinduer og et originalt tregulv, vil restauranten på Homborsund fyr gi besøkende en opplevelse uten om det vanlige. Brusende hav rett utenfor vinduet, toppet med nyfisket lokal torsk og friske grønnsaker.



SOVEMULIGHETER OG TOALETT



Soverom 2.etasje



Bad 1.etasje

Overnattingsmulighetene på fyret er mange. Her kan du enten benytte deg av et av fyrets 32 soveplasser under tak eller om du er av den litt tøffere typen sover du under stjernehimmelen ute på teltplassen.



Gang i assistentbolig



Soverom 3.etasje

Soverommene i assistentboligen inneholder både enkelt og dobbelsenger, samt HC rom i 1.etasje.

Toaletter og dusj finnes i alle etasjer, der det i uthuset finnes utedusjer for et mer primitivt opphold.

MATERIALCOLLAGE



1. Veggfarge: NCS S 0502-B
2. Malt overflate kjeller
3. Treverk opplæringskjøkken
4. Fliser bad gulv
5. Tekstil sittebenk i restaurant
6. Spiler i tak soverom
7. Fliser bad vegg
8. Gulv i glasskammer og museum
9. Originalt tregulv
10. Seil i tak museum
11. Glass i glasskammer
12. Sort stålplate, rustfri
13. Tekstil fly lounge
14. Sklisikker vinyl kjøkkenområder

