

BAKV
ENDT
LAND



BOP3101
BACHELOR I INTERIØR

25.05.2016

985286



01

BAKGRUNN
Problemstilling
Bygg og prosjekt

03

DAGLIGSTUER

05

BEBOERROM

07

PRØYSENSTUA
Multi-sensory room

09

PLANER
Innendørs
Utendørs
Adgang

11

TEKNISK
Teknisk beskrivelse
Skjemategning
Snitt
Teknisk plan
Teknisk belyningsplan

02

KONSEPT
Stemning
Konseptcollage
Konseptforklaring

04

RUNDT MATBORDET
Kjøkken venstre fløy
Kjøkken høyre fløy

06

STORSTUA
Media- og aktivitetsrom

08

SANSEHAGEN

10

MATERIALCOLLAGE

PROBLEMSTILLING

“Hvordan kan omgivelsene stimulere evner og sanser hos beboerne ved Løvenstad Demenssenter?”

Demens er ikke en naturlig del av det å bli gammel, men en sykdom som er umulig å reversere med dagens medisiner. Ordinære aldershjem er derfor lite egnet for demente. Nasjonalforeningen for folkehelsen opplyser på sine nettsider at det er 70 000 nordmenn som lever med en demensdiagnose i dag. Innen 2040 vil antallet trolig være fordoblet. Det bør være fokus på å adressere de kognitive vanskelighetene mennesker med demens opplever - gjennom å skape miljøer som bygger på de gjenværende styrkene og mulighetene som beboerne har. Trivsel, trygghet og verdighet er gode nøkkelord å ta med seg når det skal designes for demente.



BYGG & PROSJEKT



På Løvenstadtunet, i Rælingen kommune, ligger det allerede et omsorgssenter. I 2012 tok kommunen en beslutning om at det skulle etableres et demenssenter tilknyttet det eksisterende omsorgssenteret, med totalt 32 boenheter og dagsenter for inntil 30 personer.

Oppdraget om Løvenstad Demenssenter ble tildelt ACK Arkitekter i 2013 etter at kommunen hadde kåret arkitektkontoret som vinner av en anbudskonkurranse. Bygget er under oppføring og forventes ferdigstilt høsten 2016.

I denne besvarelsen presenteres det et løsningsforslag for Demenssenterets første etasje med 15 langtidsplasser, samt tilhørende uteområder. Under senteret, på bakkeplan, bygges det et stort parkeringsanlegg over fire plan. Byggets 5. etasje blir dermed senterets 1. etasje.

Fokuset vil ligge på å skape trygge og trivelige omgivelser for beboere, pleiere og pårørende. Dette skal oppnås gjennom farge- og materialbruk, rom for kontakt og sansestimulerende grep både innen -og utendørs.

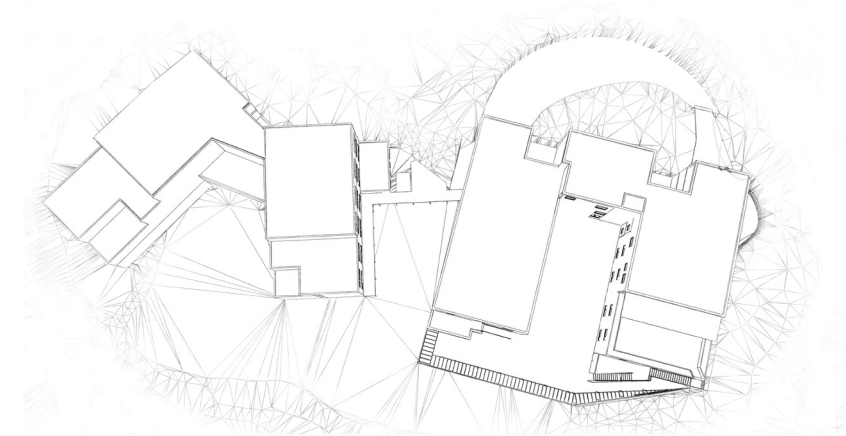


Foto fra byggeplass (farger) tilhører Rælingen Kommune



STEMNING

følelser & fargepalett

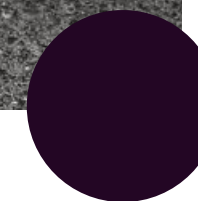
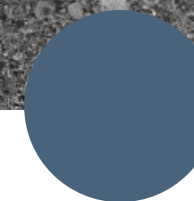
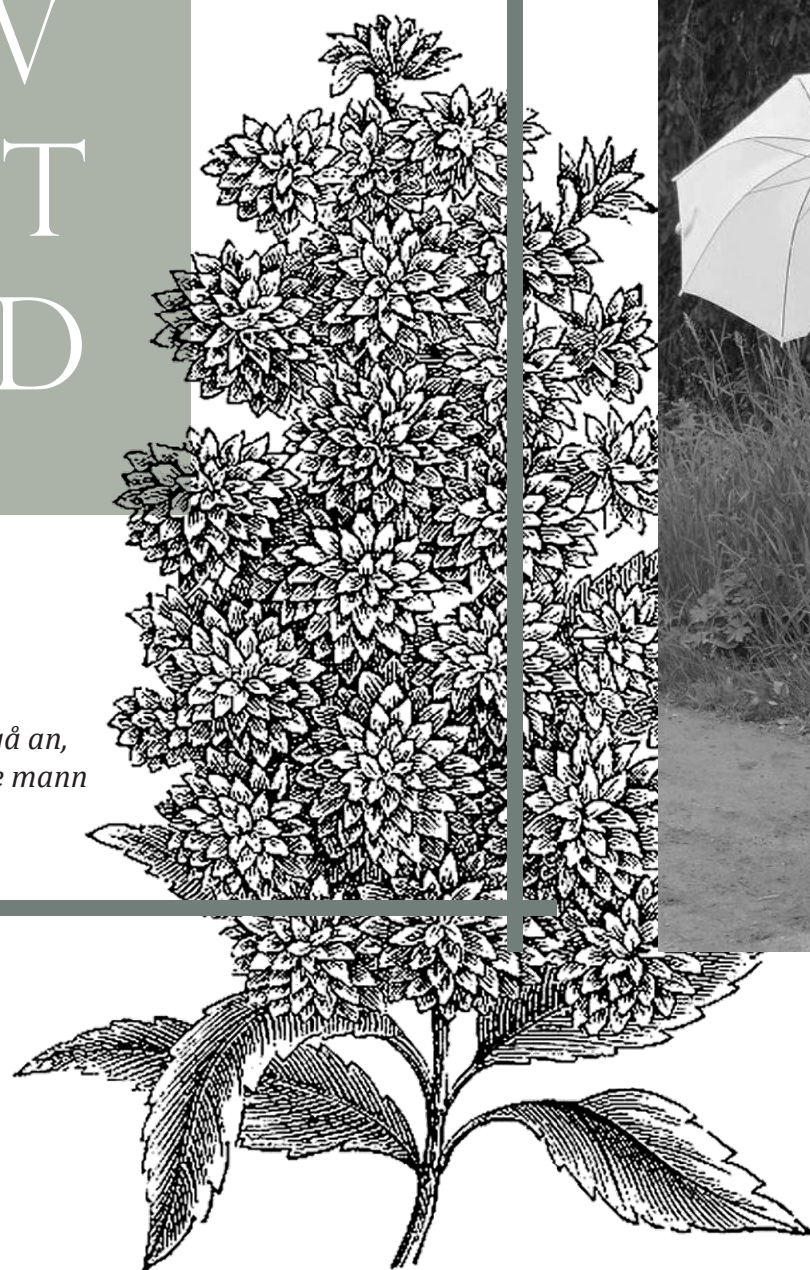
Remembering all who loved the garden, whose spirits support us



BAKV ENDT LAND

*For i bakvendtland, der kan alt gå an,
der er de like tøysete og rare alle mann*

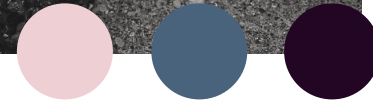
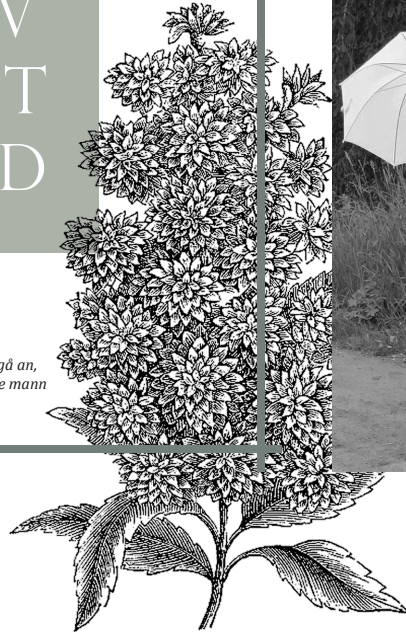
- Alf Prøysen



BAKV ENDT LAND

*For i bakvendtland, der kan alt gå an,
der er de like tøysete og rare alle mann*

- Alf Prøysen



KONSEPTFORKLARING

I Bakvendtland er alle like tullete. I Bakvendtland er alt mulig. Konseptnavnet er en uhøytidelig og leken fremstilling av en svært alvorlig sykdom. Uttrykket "å gå i barndommen" kobles ofte til hukommelsessvikt og demens, fordi nyere hendelser går tapt før det eldste erindringsstoffet.

Ordet dement betyr gal på latin. Før demens ble anerkjent som sykdom, ble demente ansett for å være tullete og mindre intelligente som en konsekvens av høy alder. Samfunnet tok dem sjeldent på alvor. I Norge i dag har vi fått en bred forståelse for sykdommen. Å være dement blir ikke lenger likestilt med å være gal.

Derimot kan vi velge å sette pris på den dementes til tider barnlige oppførsel, nysgjerrighet og søken etter kontakt. Tekstene til Alf Prøysen er kjent for nordmenn flest. Prøysen som artist og låtskriver har skapt mange minner hos den norske befolkningen, og spesielt populær var han hos dagens eldre og deres barn.

Som barn lærer vi at vi må se, ikke røre. I denne løsningen snus dette på hodet, og innredningen skal tåle å bli berørt av nysgjerrige menneskehender.

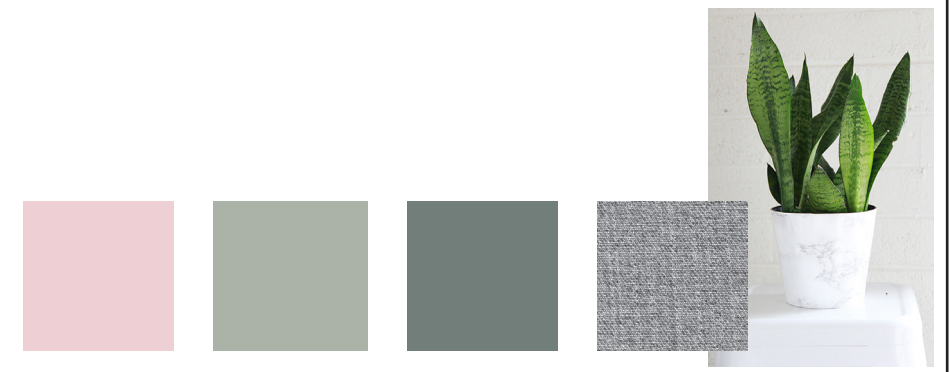


DAGLIGSTUER



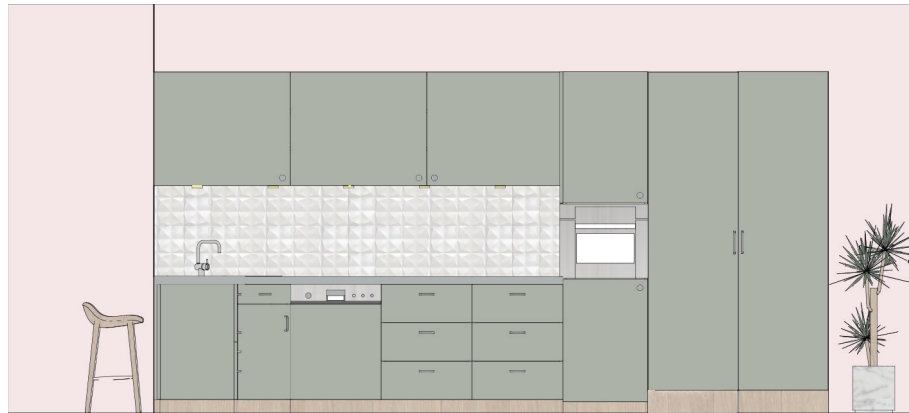
Dagligstuene er behagelige oppholdsrom for beboere og deres besøkende. Her kan man sitte i fred og kikke ut av vinduet, sammen i større grupper eller med en man er glad i. Stuene skal kunne brukes av beboere på tvers av fløyer. I venstre fløy er det hengt opp en tavle (bulletin-board) med streker som skal gi assosiasjoner til en tidslinje. Bildene som pryder tavlen er gjerne fra fortiden, som kanskje kan sette i gang en samtale.

I høyre fløy er det gjort plass til tv-titting fra en godstol.



RUNDT MATBORDET

VENSTRE FLØY



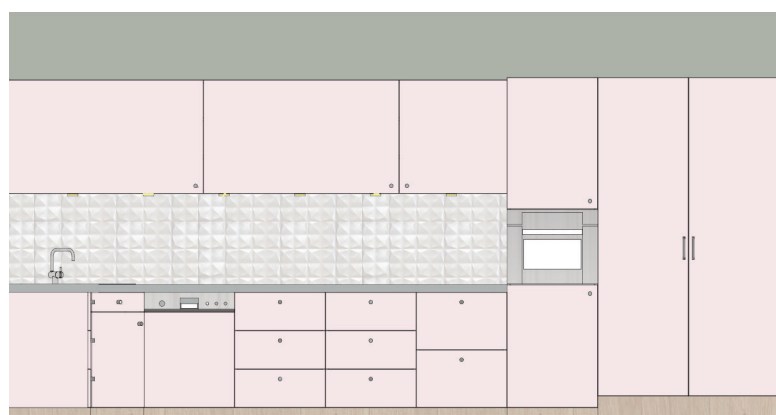
Kjøkkenet er ofte et samlingspunkt i norske hjem. Mat og måltider er en sentral del av livet og hverdagen. Et demenssenter er ikke bare en institusjon, det er et hjem, der beboerne skal innta alle sine måltider. Derfor bør kjøkkenet oppleves som et hjemmekoselig samlingspunkt også her.

Studier har vist at personer med kognitiv svikt kan bli stresset, overveldet, distraheret og/ eller forvirret i møte med store grupper mennesker. Derfor deles etasjen inn i to fløyer med kjøkken og spiseplass for å skape ro rundt matbordet. Ved å dele beboerne tilhørende etasjen inn i to mindre grupper, vil gruppen fremstå mer som en egen husholdning.



RUNDT MATBORDET

HØYRE FLØY



Å delta i hverdagsaktiviteter, som å lage mat, kan være utfordrende for beboere ved demenssenteret. Med god hjelp fra pleiere kan de for eksempel hjelpe til med å lage saftige, nystekte kanelboller. Et stort og solid spisebord av furu er det perfekte underlaget når deigen skal kjevles ut.

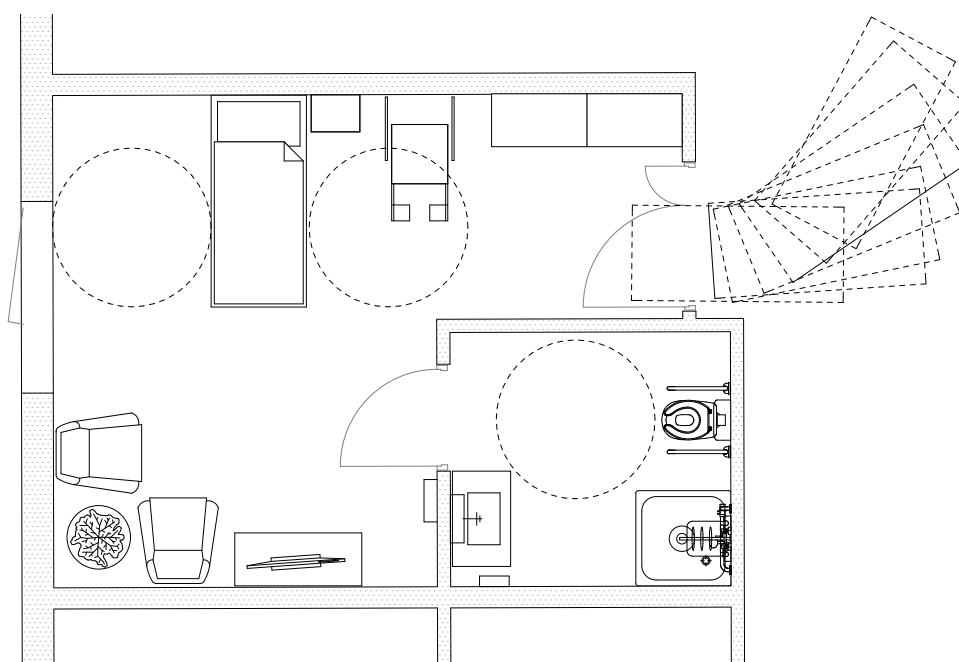


BEBOERROM



Når en person med demens flytter inn på et demenssenter, vil beboerrommet være det eneste private oppholdsstedet vedkommende har. Derfor er det viktig å la den som flytter inn sette sitt eget personlige preg på rommet. Dette kan for eksempel gjøres gjennom å ta med en favorittstol, et kjært bilde, et nattbord, en figur som stod i vinduskarmen hjemme eller noe annet som beboeren har hatt i hjemmet sitt. Gjerne en kombinasjon av møbler og dekor som gjør omgivelsene mer gjenkjennelige og hjemmekoselige. Garderobeskap er lett og navigere, og skal gjøre det mulig for beboeren å hjelpe til med påkledningen dersom de fysiske forutsetningene er til stede.

En **erindringskasse** er en hylle eller kasse som inneholder historiske gjenstander som representerer beboeren eller samfunnet gjennom tidene. Demente personer vil oppleve vanskeligheter med å fortelle om sitt liv, og bruken av gjenkjennelige gjenstander kan dermed være et godt redskap fordi det vekker assosiasjoner til fortiden.



Viser møblering, snusirkel for rullestol og transport av seng.



STORSTUA



Storstua er et samlingssted og aktivitetsrom for hele etasjen. Hovedelementet er en storskjerm for bilde- og filmvisning. For å bedre akustikk benyttes fargerike akustikkplater på vegg. I rommet finnes også en krittavle, sysaker, tegneutstyr, bøker og annet som aktiviserer beboerne. Samlingsstunder med for eksempel allsang og konserter avholdes her. Her er det godt med sitteplass til hele etasjen.



PRØYSENSTUA

Prøysenstua (sanserom) skapes ved å sette opp en lydisolert vegg, og dermed dele en åpen stue for å skape to ulike rom. Prøysenstua skal brukes til å roe ned beboere ved hjelp av sanseterapi, og derfor er det viktig at lydnivået her er dempet.

I skapet gjemmer det seg sansetepper med ulike teksturer som venter på å bli utforsket. Rolig klassisk musikk i bakgrunnen kan være behagelig for øret.



Til venstre vises inngang til Prøysenstua inspirert av barndomshjemmet til Alf Prøysen. Utenfor ser vi en åpen stue mot gang.



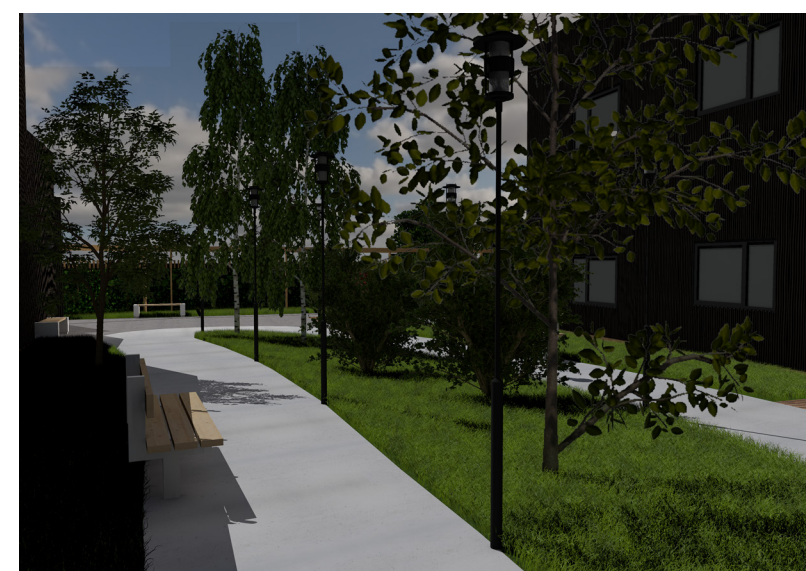
SANSEHAGEN



Ved Løvenstad vil hagen ha en terapeutisk virkning og være med på å fremme helse og velvære. Terapeutisk hagebruk går ut på å ta i bruk planter og planterelaterte aktiviteter gjennom passiv eller aktiv deltakelse.

Hagearbeid er et godt eksempel på en fysisk aktivitet som øker blodgjennomstrømmingen i kroppen og stimulerer hjernen. Aktiviteter kan blant annet være å plante frukttrær, høste inn fra en grønnsakhage, lage urtebed, luke i et blomsterbed, eller bare bevege seg rundt i hagen.

En pleier kan for eksempel ta med en rullestolbruker ut og la vedkommende se, lukte, høre og føle teksturen til plantene mot huden.



MØBLERINGSPLAN

1. Prøysenstua/ sanserom
2. Åpen stue
3. Beboerrom
4. Tøylager
5. Kjøkken venstre fløy
6. Dagligstue venstre fløy
7. Skulle og sortering
8. Rentrom
9. Personalrom/ vaktrom
10. Avdelingskontor
11. Storstua/ medie- og aktivitetsrom
12. Dagligstue høyre fløy
13. Kjøkken høyre fløy
14. Bod

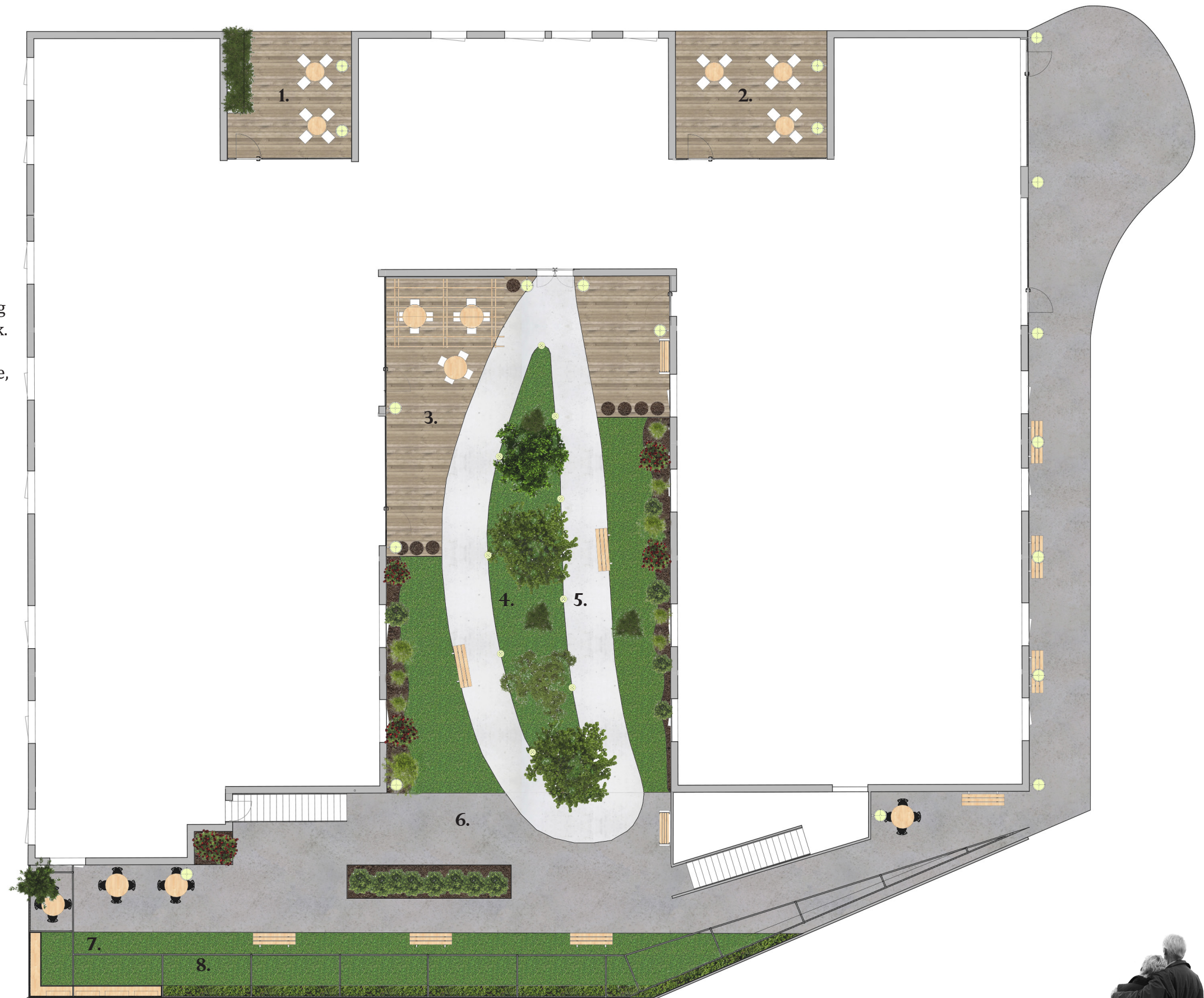
For en dement person kan sterke overganger eller tydelige mønstre i gulv oppleves forvirrende. For eksempel kan sirkler i en annen farge enn gulvfargen bli oppfattet som sølepytter, og dermed unngått. Ved å velge rolige farger, myke overganger og et kjent utseende på gulv, vil spaserturen over stuegulvet føles tryggere.



HAGEPLAN

1. Nordvendt terrasse venstre
2. Nordvendt terrasse høyre
3. Hovedterrasse med sittegruppe
4. Naturhage
5. Isfri gangsti
6. Gangvei
7. Grønnsakshage
8. Hekk

Flytende overganger mellom terrasse og gangstier tilrettelegger for rullestolbruk. I hagen plantes det trær fra den norske løvskogen, frukttrær og busker, og vakre, fargerike blomster som lukter godt. På oppdagelsesferden gjennom hagen er det lov med en hvilepause på en benk underveis.




A D G A N G

Det skal være trygt å ferdes i lokalene som utgjør Løvenstad Demenssenter. Tilgang for beboeren til oppholdsrom og trygge inngjerdede uteområder skaper trivsel. Frihet for beboere og besøkende til å utforske hjemmet er viktig. Likevel er det noe som heter at friheten kommer med et ansvar, og fordi demenssykdom gjør det vanskelig å ta eget ansvar, er det nødvendig å begrense adgangen til enkelte områder. Dette gjelder spesielt adgangen til dører som leder ut av bygget. Derfor er det plassert et vaktrom/personalrom med utsyn mot disse dørene, samt hoveddør mot hagen (illustrert under).

Kodelås monteres for dører hvor beboeren ikke skal ha adgang. Dette gjelder inngangsparti (trappeoppgang, heis), personalområder, tøylager og bod. Beboere skal i utgangspunktet ikke gå inn på hverandres rom, men disse dørene låses ikke, da det vil utestenge beboeren fra sitt eget.

 Markerer adgangen til beboere og deres besøkende

 Markerer adgangen til ansatte

