

ARBEIDE PÅ NATURLIG VIS

BACHELOR I INTERIØRARKITEKTUR

BOP3102

Våren 2017

Høyskolen Kristiania

Nora Haggren / 287592

"Denne oppgaven er gjennomført som en del av utdannelsen ved Høyskolen Kristiania. Høyskolen Kristiania er ikke ansvarlig for oppgavens metoder, resultater, konklusjoner eller anbefalinger."

INNHOLDSFORTEGNELSE

FORORD	1
PROBLEMOMRÅDE	2
SITUASJONSKART	3
UNIVERSITETSGATA 8	4
KONSEPT	5-6
MØBLERINGSPLAN	7
MØBLERINGSFORSLAG	8-12
VISUALISERINGER:	
Velkomstområde	13
Bibliotek	14
Sosial sone	15
Kjøkken	16
Arbeidssone	17
Teambord	18
Multirom	19
Møterom	20
Materialrom	21
Modellverksted	22

FORORD

Denne oppgaven er utført våren 2017 som avsluttende prosjekt i studieretningen Bachelor i interiør, bærekraftig design og prosjektstyring ved Høyskolen Kristiania i Oslo.

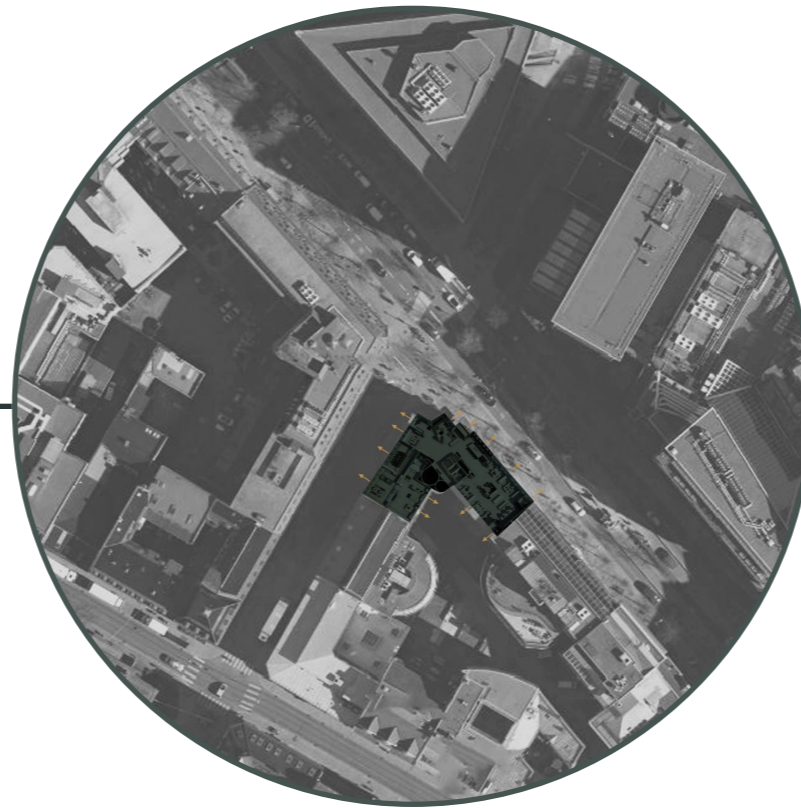
Prosesen og utføringen av denne bacheloroppgaven har vært krevende og utfordrende, men på samme tid har den vært minst like spennende og lærerik å gjennomføre.

Jeg vil takke min veileder Jarle Fotland for god støtte og veiledning under denne krevende prosessen. Takk til eiendomsforvalter av Universitetsgata 8, Jens Erik Bjørlin, for tegninger og informasjon om bygget. Jeg vil også gi en stor takk til interiørarkitekt MNIL Aud Dalseg for hyggelig møte og gode råd som har kommet godt med i denne prosessen.

Tusen takk til mine venner, familie og medstudenter for tålmodighet, støtte og hjelp i forbindelse med utføringen av denne oppgaven. Og sist, men ikke minst, en spesiell takk til Emilie Ingemoen Rydland, Katrine Holberg Mjøsund og Ole Thorp.

Situasjonskart:

- Ligger i nær tilknytning til Pilestredet
- Kun 5 min til Nationaltheatret stasjon med flytoget og alt av offentlig kommunikasjon
- Rett ved St. Olavs plass med uteservering og gode restauranter
- Kort vei til parkering i OnePark Sentrum P-Hus



Lokasjon:

- Valgt lokale ligger i 4.etg i Universitetsgata 8
- Bygget er oppført på hjørnetomt og har stor fasade mot Universitetsgata og Pilestredet (Ring 1) i Oslo sentrum.

Utsyn og lysinnslipp:

- Lokalet kan by på godt med utstyn
- Mye naturlig lysinnslipp

- Eiendommen er et kontorbygg med kjeller og 8 etasjer i tillegg til teknisk rom på tak (9. etasje).
- Bygget ble oppført i 1978, med påbygging av teknisk rom på taket i 2003. Opprinnelig hadde bygget en inntrukket 6. etasje mot Universitetsgata, men dette ble i 1995 utbygget med nye kontorer og nytt møterom.
- Bygget er kledd med rød teglsteinforblending.



PROBLEMOMRÅDE

I dette prosjektet ser du utarbeidingen av et kontorlokale i Universitetsgata 8. Det er her utarbeidet et kontorlokale som skal være et egnet sted for mindre bedrifter interiørarkitekter og arkitekter som ønsker å leie arbeidsplasser i et miljø basert på deres behov.

Lokalet er utformet for å passe denne arbeidsgruppens hverdag, men også for å gi de mulighet til å arbeide med større arbeidstrivsel og arbeidseffektivt. Ved å bruke romlige virkemidler og interiørarkitektur kan man skape omgivelser som fremmer disse egenskapene, og det er dette følgende oppgave løser.

NATURLIG VIS



ARBEIDE PÅ NATURLIG VIS

Konseptet er basert på grunntanken om menneskets tilnærming og tilknytning til naturen. Da mennesket fra naturen er skapt for et liv i bevegelse, vil man ved å bevege seg hensiktsmessig i forhold til oppgaver man gjennomfører og mennesker man møter, oppnå store gevinster.

Effektivitet og trivsel er to av gevinstene man oppnår ved å arbeide i bevegelse. Noe som er grunntanken til utformingen av lokalet. Ved å arbeide mobilt tilfredstilles kroppen av den tillærte tilnærmingen til bevegelse, det er derfor fokusert på å skape varierte arbeidssituasjoner i lokalet som gir mulighet til å arbeide på ulike måter, men også med moderne teknologi som gir mulighet til å arbeide på reise, på café , hjemme og med andre.

Ved å ikke være låst til en arbeidssituasjon får man mer frihet og variasjon både fysisk og psykisk, noe som er avgjørende for å opprettholde en god helse og trivsel på jobb.

For å forsterke denne opplevelsen er det brukt naturlige materialer som eik, ull og eksisterende betonggulv. Fargevalget er basert romlige funksjoner og på farger fra naturen. Disse går hovedsaklig i ulike grønne toner for å beskrive skog og mark, og gult som representerer det naturlige lyset fra sola.

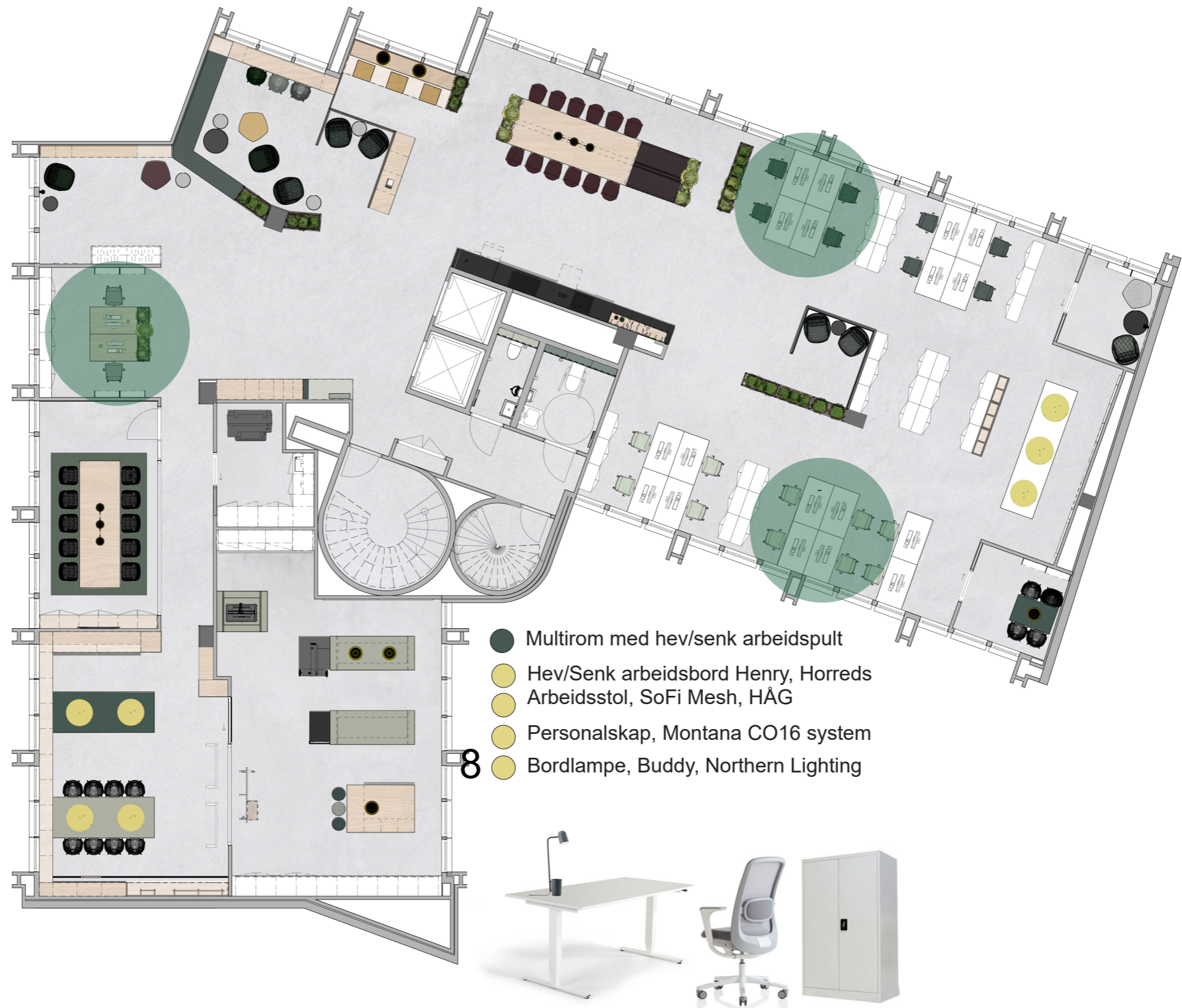
BÆREKRAFTIGHET

Prosjektets utforming tar utgangspunkt i en bærekraftig fremtid, og det er i utarbeidelsen forkusert mye på å skape et kontor basert på en bærekraftig opplevelse tilgjengelig for alle. Både når det kommer til små ting som kildesortering ol., men også nok tilgang til naturlig lys, møbler som er laget av resirkulerte materialer eller som kan resirkuleres når deres hovedbruk er over. Men det er i størst grad fokusert på bærekraftig tilnærming til menneskers helse, og dens påfølgende påvirkning på arbeidet.

Innhold:

- 1 Velkomstråde med tilhørende garderobe og bibliotek
- 2 Arbeidsplasser med hev/senk arbeidsbord i nær tilgang til velkomstråde
- 18 Arbeidsplasser med hev/senk arbeidsbord med lett tilgjengelige personalskap i åpent landskap
- 3 Multisoner for samarbeid eller ro
- 1 Teambord i åpent landskap for samarbeid og idemyldring
- 1 Moderne utstyrt kjøkken med tilhørende multibord for spise-og arbeidsmuligheter
- 1 Sosial sone med mulighet for sosialisering og varierte arbeidsmuligheter
- 1 Møterom med moderne elektronikk og heldekkende whiteboard på vegg
- 2 Verksted med mye variert oppbevaring i ulike arbeidssituasjoner, med tilhørende moderne verktøy for utarbeiding av modeller ol.
- 1 Kopi/Arkiv utstyrt med plotter, skriver og oppbevaring for nødvendig rekvesitta

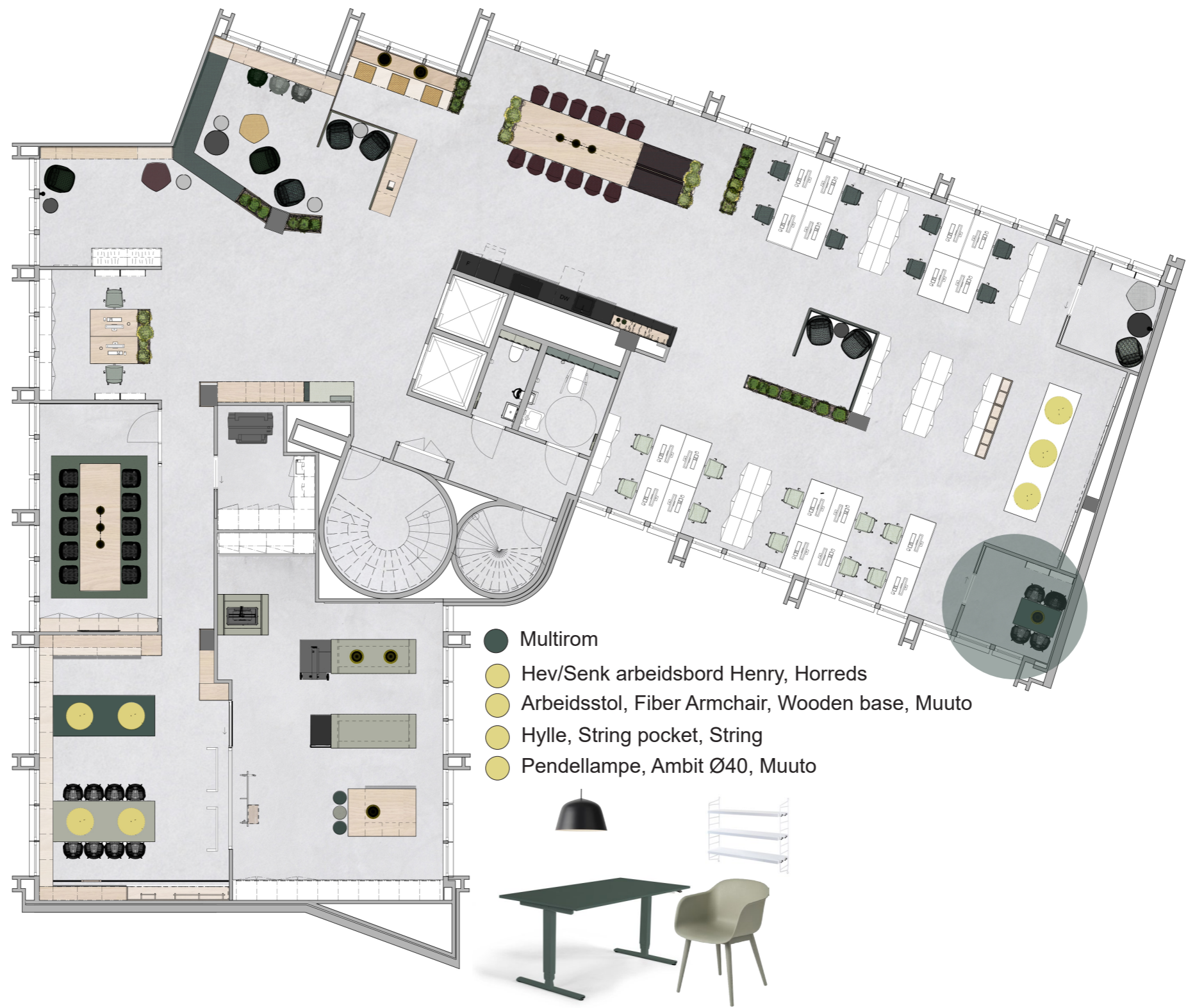






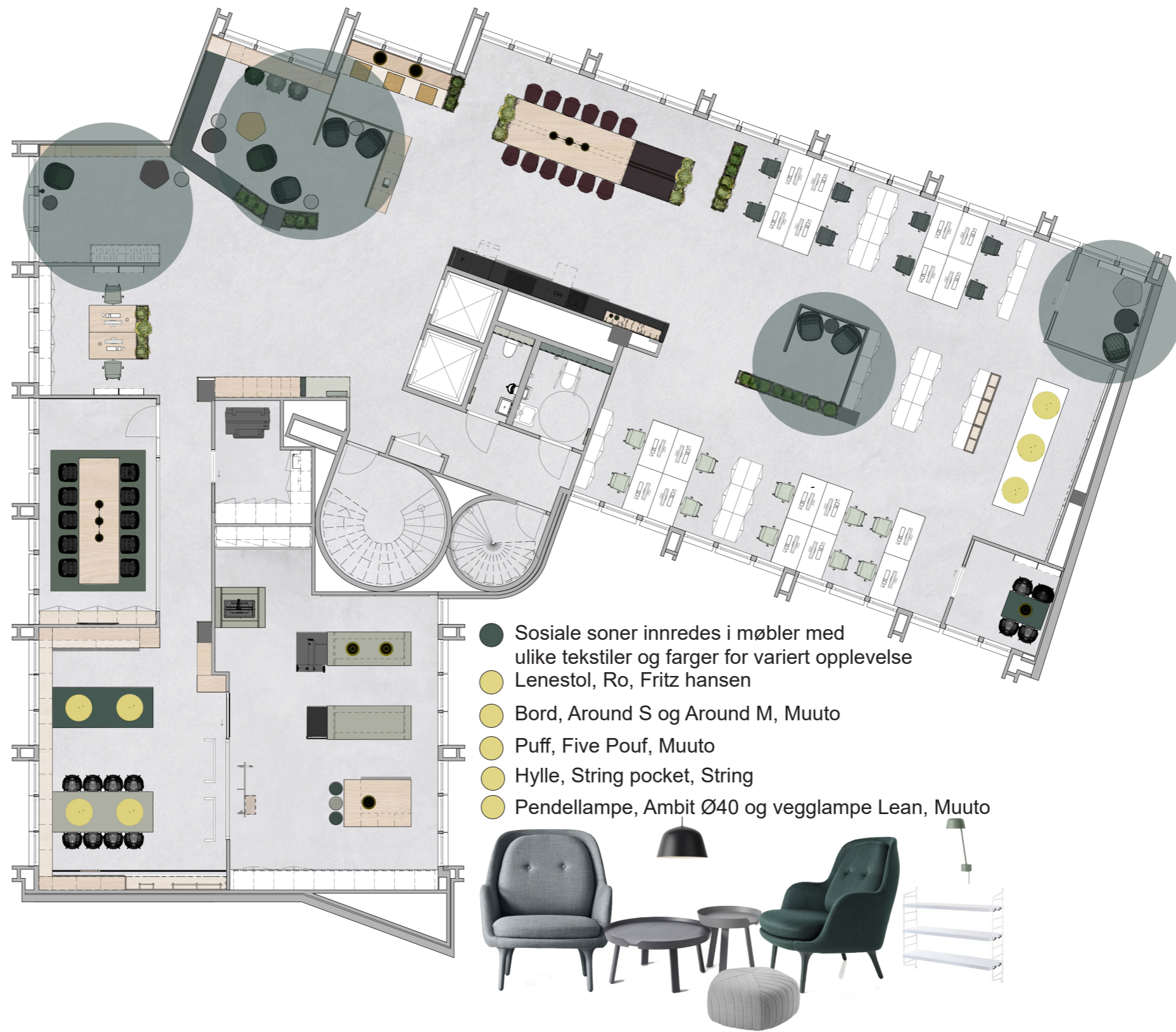
- Møterom
- Møteromsbord, COPENHAGUE / CPH 30, Hay
- Møteromsstol, Fiber armchair, Swivel base, Muuto
- Gulvteppe, Dune Max Wool, Kymo
- Pendellampe, Ambit rail, Muuto





- Multirom
- Hev/Senk arbejdsbord Henry, Horreds
- Arbejdsstol, Fiber Armchair, Wooden base, Muuto
- Hylle, String pocket, String
- Pendellampe, Ambit Ø40, Muuto





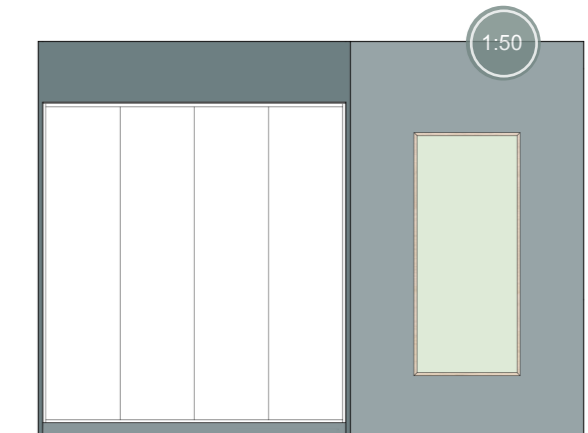


- Det er utarbeidet en arbeidssone i nær tilknytning til velkomstråde og kjernen, denne sonen er beregnet for administrasjon, eller resepsjonister om ønskelig.

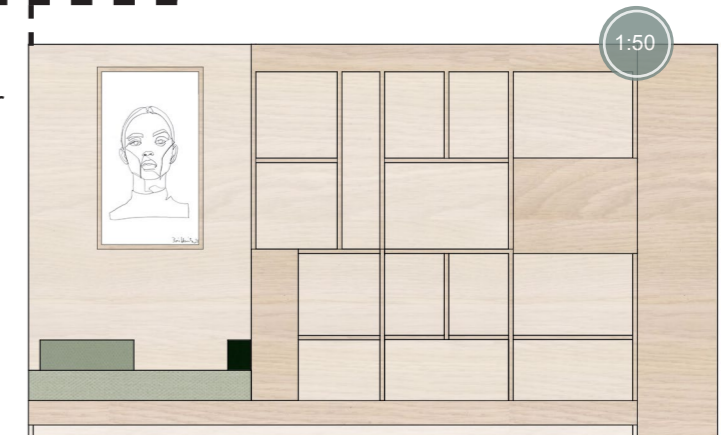
Velkomstråde

Hensikten er å gi besøkende en best mulig velkomst med hyggelig og hjelpende mottakelse når de ankommer lokalet og når de skal orientere seg.

For å gjøre det enkelt å finne heisen, er heisdørene markert i en dyp grønn farge som en kontrast mot den lyse eikekleddede kjernen.



- Hylleseksjon med sittebenk fungerer som en sone for venting, men den også som en utstillingssone, hvor man kan stille ut gjennomførte arbeid, som for eksempel 3D-modeller.





● Ved velkomstområdet og sosial sone er det laget et lite bibliotek man kan bruke for et avbrekk, og for innhenting av informasjon og inspirasjon. Alt etter hva man har behov for. Det er også et område som er godt egnet som ventesone for de besøkende.

● Det er utformet ulike hyllesystemer i det lille biblioteket for å få plass til variert oppbevaring av alle typer bøker og magasiner.

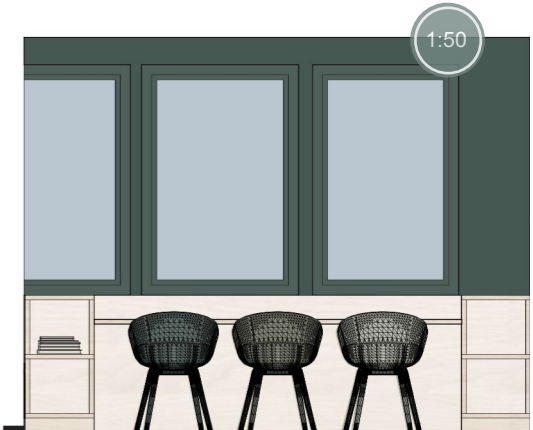




Sosial sone

● Ved velkomstområdet og kjøkkenområdet er det utarbeidet en sosial sone innrammet i ulike plantekasser. Området fungerer både for avslapping om man ønsker en pause, og det fungerer også et fint område å sette seg ned med besøkende og andre kolleger.

Det er varierte sittemuligheter i denne kroken, noe som gir en mulighet til å ta med arbeidssakene sine hit om man ønsker å arbeide i andre omgivelser.



● I den sosiale sonen er det laget en innrammet sonesone. Her er den kledd i tekstil på innsiden for å skape en lunere følelse, og på utsiden er den beholdt i hvitpigmentert eikefiner for å skape et helhetlig uttrykk i den sosiale sonen. Denne sonesonen har en bakvegg i glass for å styrke trygghetsfølelsen for de som sitter å arbeider bak ved vindusbord.



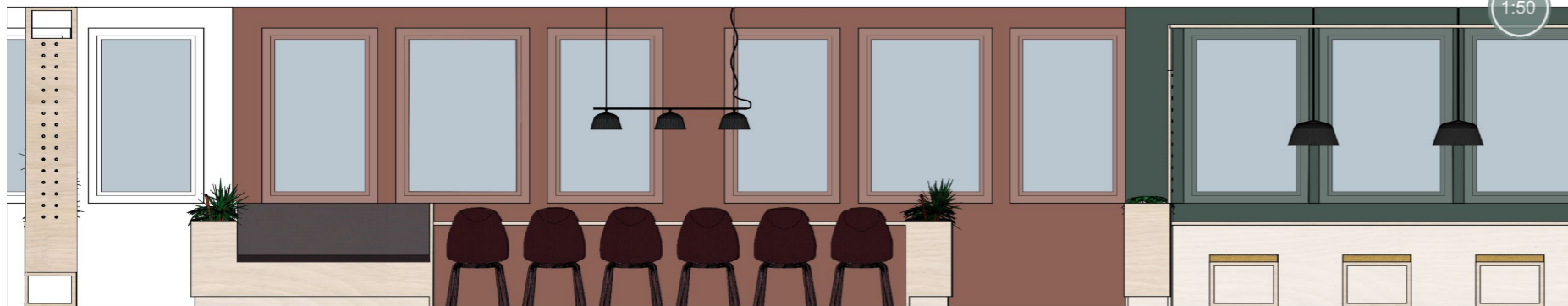


Kjøkken

● Kjøkkenet er en sone plassert i nærhet til arbeidssone og velkomstråd. Sonens farge står i stor kontrast til disse nærliggende sonene, noe som vil bidra til en følelse av at man er adskilt fra resten av lokalet likevel om det ikke er fysiske vegger som tilsier dette.

Multibordet tilbyr ulik og variert bruk. Naturlig nok fungerer det som spisebord, men det fungerer også godt som arbeidsbord da det er integrerte strømuttak i bordben. Bordet tilbyr også sittebenker for en mer avslappende lunsj eller arbeidsmulighet.

I hver ende av multibordet er det innebygde plantekasser for å markere sitteområdet, men hovedtanken er naturligvis å skape et bedre klima, men også for å skape en bedre estetisk tilværelse for de ansatte.



En romdeler deler av de to ulike sonene uten å bruke fysiske vegger. Romdeleren består av plantekasser og mulighet for fleksibelt oppheng i pegboard, men hovedsaklig brukes den for å skape en skjerming for ryggen til de som sitter å arbeider på den andre siden.



● Lokalet er utstyrt med et stilrent og moderne kjøkken laget av resirkulerte og varige materialer. Kjøkkenet kan tilby integrerte hvitevarer som vil være nyttige når man skal imponere gjester med et godt måltid.

På veggen er det montert pegboard med ulike hylleløsninger som man kan variere med etter eget ønske. Her kan man henge opp vinglass, urter eller planter, og sette frem kaffekopper i nær tilgang til moderne espressomaskin.

Benkeplate og underliggende hyller kan brukes til utstilling etter materialmøter eller for å sette frem gode bakevarer.



- Det er utarbeidet en løsning med åpent kontorlandskap for å fremme mulighet for god samhandling og kreativitet mellom de to kreative arbeidsgruppene og innad hver arbeidsgruppe.

Arbeids-
sone

De to ulike arbeidsgruppene skilles av med en romdeler for å dele av sonene uten å bruke fysiske vegger. Romdeleren består av plantekasser og mulighet for fleksibelt oppheng i pegboard. Bruken av planter vil bidra til å skape et godt inn klima på kontoret, samtidig som det bidrar til å myke opp lokalets estetiske uttrykk.

Sittesonen er kledd i tekstil på begge sider, og vil være et godt akustisk element i rommet, samtidig som det på innsiden skaper en sone for samhandling eller ro, etter eget ønske.



- Hver arbeidsstasjon er plassert i nærhet til vindu, noe som gir godt utsyn og tilgang til mye naturlig lys. Arbeidsplassene er også utstyrt med hev/senk arbeidsbord og arbeidsstoler som fremmer muligheten for varierte sittestillinger i løpet av arbeidssdagen.

I nær tilknytning til hver enkelt arbeidsplass er det gode oppbevaringsmuligheter, noe som gir ansatte god plass til både arbeidsrelatert og privat utstyr.

Arbeidsplassene suppleres med desk tidies for å gjøre det enklere å arbeide mobilt innad lokalet. Man kan dermed ta med seg nødvendig utstyr til arbeidsplassen som egner seg best for arbeidet man skal gjøre til enhver tid.

Det er valgt smarte skrivebordslamper med flerbruksfunksjon. Disse gir mulighet for enten oppbevaring av smånips, penner eller potteplanting om det skulle være ønskelig.



- Innerst i arbeidsområdet er det utplassert et hev/senk arbeidsbord som kan brukes for blant annet arbeid i team eller eller alene

Teambord

Bakvegg er kledd i hvitpigmenterte eikefinerplater, og videre dekorert med lydabsorberende elementer i ulike former og farger. Blant disse elementene er det også plassert en korktavle hvor man kan henge opp nødvendige papir og hjelpemiddel.

Disse elementene vil sammen med sideveggene skape en egen sone i det store og åpne landskapet, likevel om det ikke er inndelt med fire vegger.



- Det er plassert tekstilkledde pendellamper over arbeidsbord for å dempe støy som kan forekomme ved ivrig deltakelse i team. Lampene bidrar også til å skape en lun stemning i kroken.

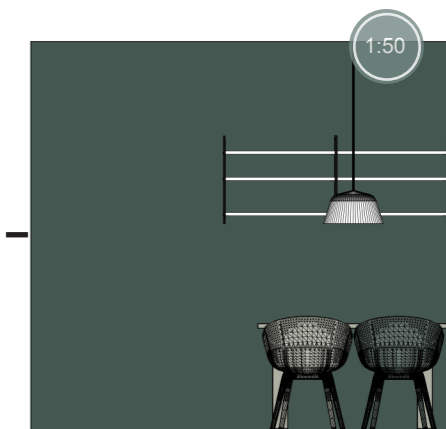
I nær tilknytning til teambord er det utplassert stativer for oppbevaring av både brukte og nye skisseruller relatert til arbeid ved teambord eller sine egne plasser. Stativene kommer med underliggende skuffer for supplerende skisseutstyr.



- I et åpent landskap kan det for noen være slitsomt å være til enhver tid, derfor er det nødvendig med et stillerom hvor man kan ta en pause om man ønsker. Rommet kan også brukes for samarbeid, eller om man må ta en privat telefon.

Multirom

For at det skal fungere best mulig å arbeide i et åpent landskap er det viktig å ta hensyn til hverandre, så det å ha mulighet til å skjerme seg selv, og ikke minst andre, for unødvendig støy, er en nødvendighet for at det skal være et godt miljø å arbeide i for alle.



- Det er utarbeidet to adskilte multirom med to ulike funksjoner, begge har godt med utsyn og naturlig lysinnslipp

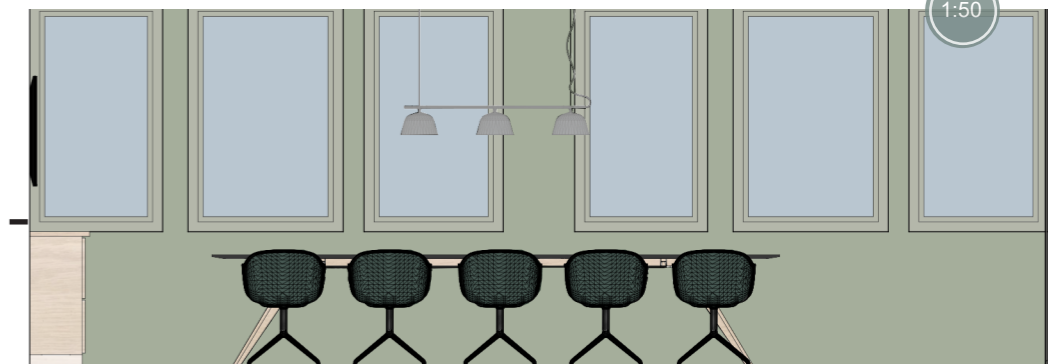
Det ene er utarbeidet som et mer loungeinspirert område, hovedsaklig beregnet for avslapping.

Det andre er utarbeidet for samarbeid eller for å arbeide alene om det er ønskelig.



- Det er mange arbeidsplasser i det åpne kontorlandskapet, men det er få lukkede rom, derfor er det utarbeidet et lukket kontor hvor man er omkranset av fire vegger. Dette er gjort for å tilby et rom for fortrolige samtaler, kreative workshops og møter man ikke vil holde ute i plenum.

Rommet tilbyr ulike måter å arbeide på. Den ene siden av rommet bidrar med en teknologisk tilnærming, da den innehar en skjerm som kan brukes til presentasjoner. Denne kan brukes både trådløst og med ledningstilkobling. Den andre siden av rommet består av en heldekkende whiteboardtavle som tilbyr en mer kreativ tilnærming til presentasjon og samarbeid.



- Det er lagt vekt på å utarbeide et trivelig kontor med møbler som ikke bare er moderne, men tilbyr en holdbarhet og oppfyller krav til valg av bærekraftig materialer. Det er derfor valgt møteromsstoler som er laget av resirkulert plastikk og trefiber.

Likevel om rommet har flere vegger enn de andre arbeidssonene i lokalet er de utnyttet godt. Rommet tilbyr likevel godt med utsyn og naturlig lysinnslipp. Og med overflatene malt i grønne toner dras utsiden og naturen inn i rommet.

Grønnfargene gjør også elementer som tvskjermen mer behagelig å hvile øynene på, da man på grunn av menneskets tillærte tilnærming til naturen, anstrenger øynene mindre.

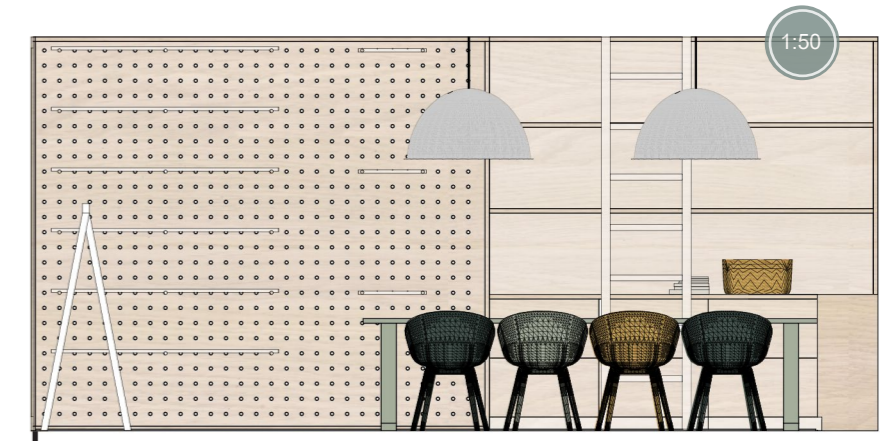


Material-rom

● Materialrommet har flere bruksfunksjoner, og fungerer både som en arbeidssone for de ansatte på hev/senk bord, og for interne og eksterne møter.

Her kan man bli inspirert av vakre materialer og produkter, alene eller sammen med andre. Rommet egner seg flott for kundebesøk og presentasjon av for eksempel ulike materialvalg.

Da naturlige elementer har en stimulerende effekt på mennesket, er det valgt å bruke lyse eikematerialer på store deler av flatene og møbler i materialrommet. På samme måte er det brukt farger som fremmer konsentrasjon og kreativitet.



● Da det vil variere hvor mye og hvilke type materialer man har inn til enhver tidspunkt, er det utarbeidet fleksible oppbevaringssystem for å passe disse ulike behovene best mulig.

Deler av vegg innehar en stor flate med et fleksibelt pegboard, hvor man kan variere type oppheng. Her har man mulighet til oppheng av tekstilheng, som blir lett tilgjengelige og oversiktlige. Man kan også supplere med ulike hyllesystem for oppbevaring av for eksempel treprøver og fliseprøver etter hvilke behov man har.

Det er i tillegg utarbeidet system med hyller, skuffer, og frittstående stativ som utnytter rommets veggflater og størrelse best mulig.



- Stort modellverksted med mange oppbevaringsmuligheter langs vegger, og i frittstående spesialmøbel med skuffer, hyller og arbeidsbord med glatte overflater for enkel rengjøring. Her kan man oppbevare tegninger, materialer og andre rekvesitta. Det er også utarbeidet åpne hyller hvor man kan sette frem ferdige og pågående modellprosjekt.

Modell-
verksted



- Verkstedet innehar flere typer verktøy, med baseverktøyene kontursag, båndsgag og 3d-printer. Disse gir de ansatte flere muligheter, da de kan arbeide med ulike materialer basert på hvilken type modell man skal utforme, og ikke hvilke verktøy man har.

Tilhørende rekvesitta er det nok oppbevaringsmuligheter til i skap ved 3D printer, eller i skap på motsatt vegg. Det er også tilgang til oppbevaring på fleksibelt pegboard på vegg, og på stativ med hjul.

Det er tilgang til tralle som kan være nyttig når man skal frakte materialer, verktøy eller modeller til arbeidsplassen man ønsker å benytte.

Rommet er utstyrt med avtrekksvifte som vil oppretteholde luftkvaliteten og klimaet i rommet.



TAKK FOR MEG!