



BACHELOR 2017

KREATIVT KOLLEKTIV

AVD. FLAMINGOEN

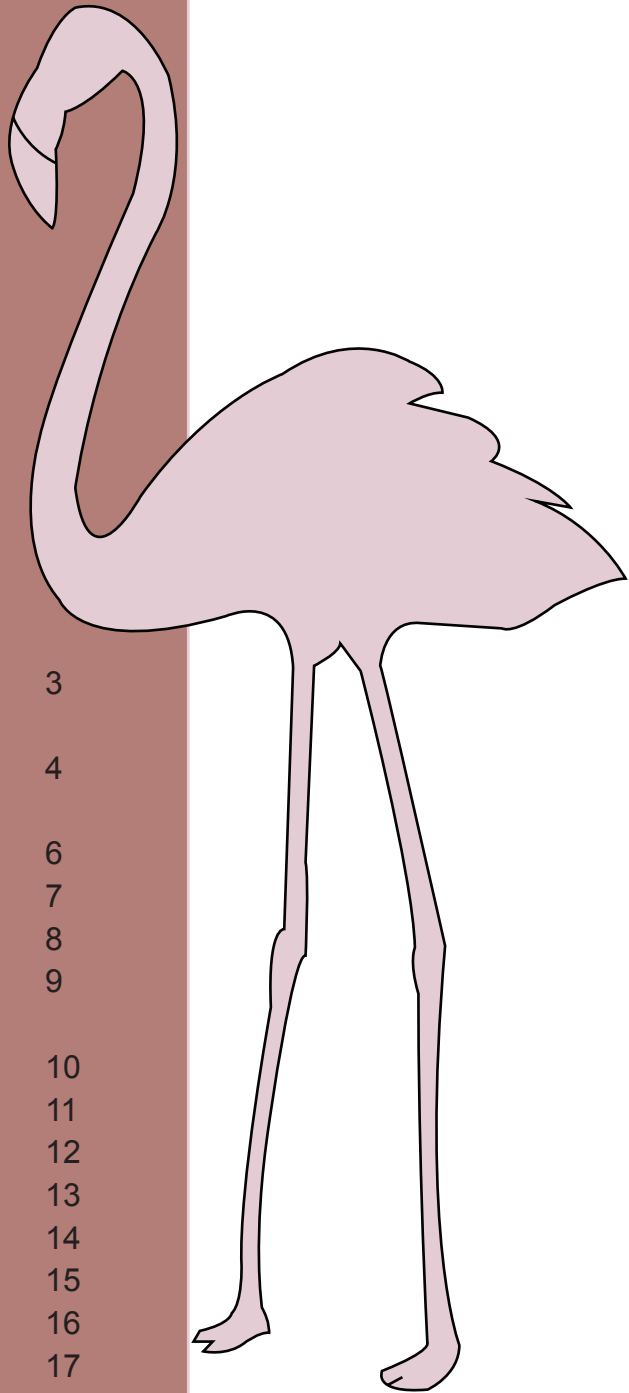


AV MIA FOSS

STUDENTNR: 287699

INNHALDSFORTEGNELSE

TORGGATA 32	3
KONSEPT	4
MØBLERINGSPLANER	6
1. etasje	7
2. etasje	8
3. etasje	9
PERSPEKTIVER	10
Sosial sone	11
Scene og kjøkken	12
Verksted og bakgård	13
Kontorfelleskap	14
Teambord	15
Materialområde	16
Cellekontor og stillerom	17
Møterom	18
Toaletter	19
Teamrom	20
Lounge	21
MATERIALER	22

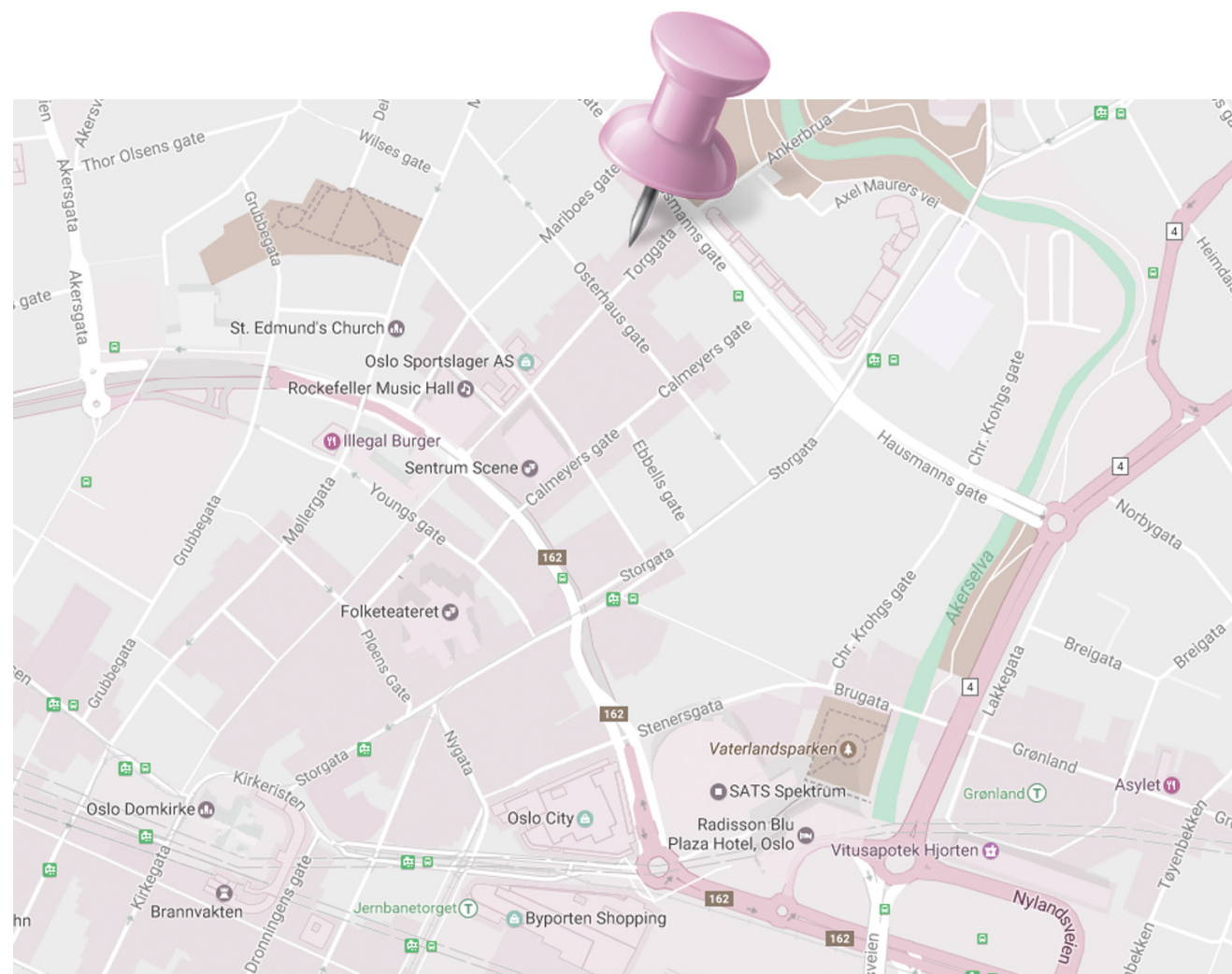


TORGGATA 32

Kreativt Kollektiv er et konsept hvor de lager kontorfelleskap rettet til forskjellige yrkesretninger. I Torggata ligger avdeling Flamingoen. Dette kontorfelleskapet er rettet mot nyetablerte designere.

Torggata 32 ligger sentralt til i Oslo hvor det tidligere har vært en del næringsbygg, mens det i senere tid har blitt en gate som har det meste. Utesteder, restauranter og butikker. Det varierende miljøet passer Flamingoen perfekt. Man har et godt kollektivtransporttilbud i nærheten, det ligger sentralt til og det er ingen biltrafikk i gaten. Stille og rolig, men fortsatt et yrende folkeliv.

Det å jobbe tverrfaglig kan være lønnsomt på mange måter. Man skaper nye relasjoner, inspirerer, motiverer og veksler kunnskap med hverandre. På den måten kan man forbedre hverandres prosjekter og bli bedre en bedre designer.



KONSEPT



Har du øynene på målet? Konseptet er bygget på samholdet blant flamingoer. Jo flere flamingoer som er sammen, jo mer sosiale blir de. Dette kan sammelignes med produksjonen hos en større, kreativ gruppe. Det å jobbe kreativt handler like mye om å skape relasjoner, som å jobbe hard.



MØBLERINGSPLANER

1. ETASJE MØBLERINGSPLAN

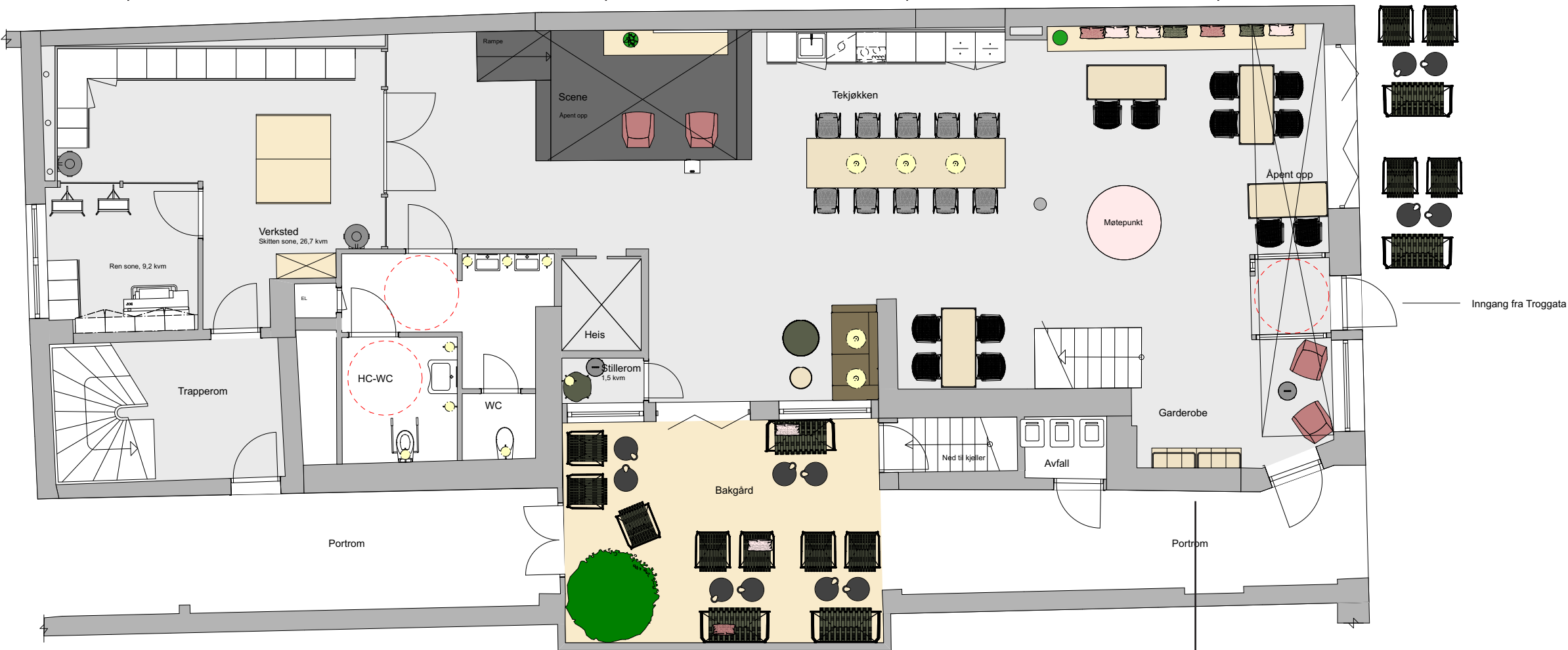
1:100

Verkstedet er en sentral del i planløsningen der man kan realisere prosjekter

Scenen kan brukes til foredrag, opptredener eller bare sitte og slappe av på

Kjøkken med sitteplasser hvor man kan spise, jobbe eller ha uformelle møter

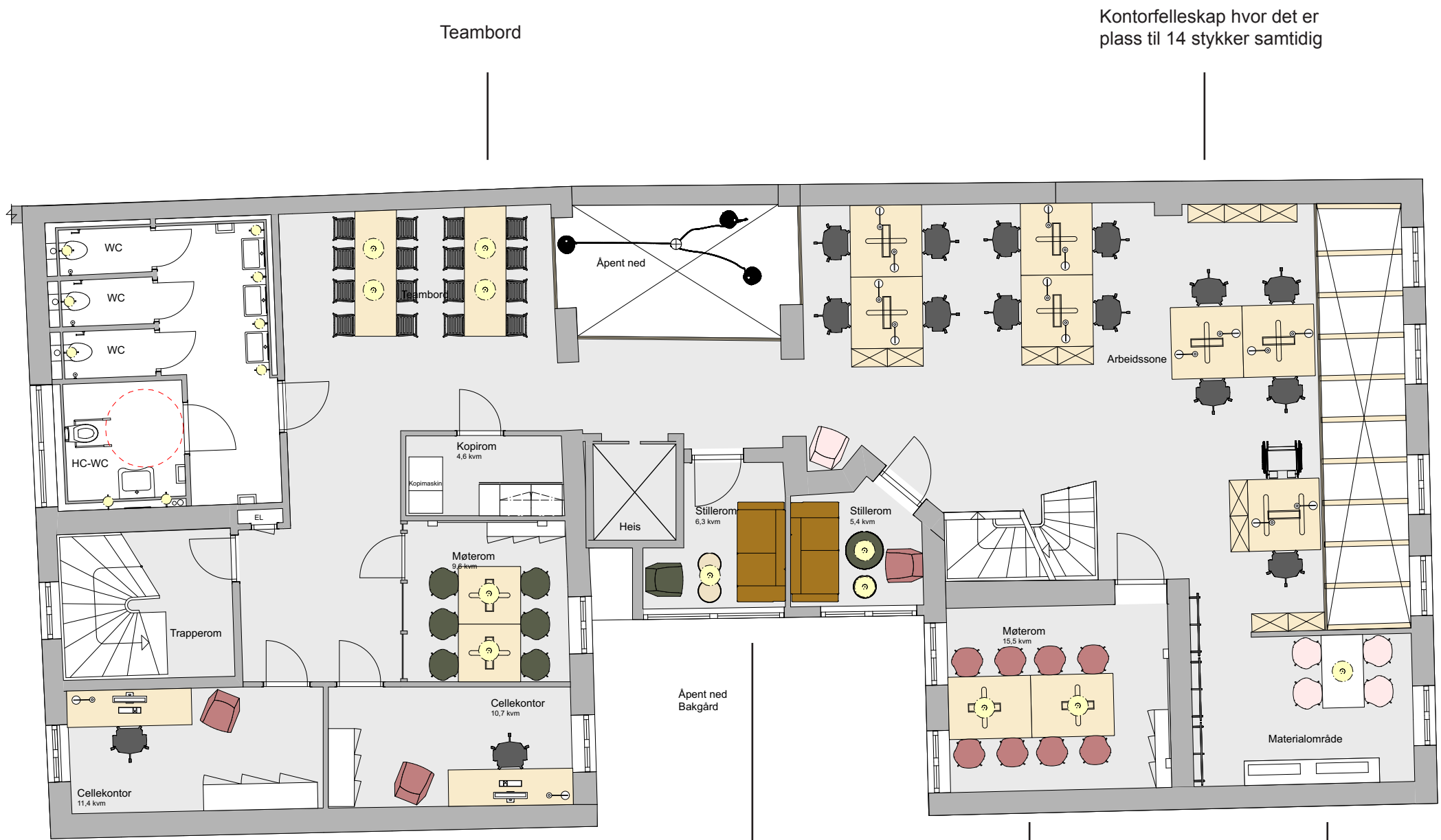
Sosial sone med fleksibel møblering som gjør det enkelt å flytte om, om det skulle være arrangementer eller utstilling



I bakgården kan man ta med seg kaffekoppen og nyte godt vær i godt selskap

Garderobe med oppheng og skohyller

2. ETASJE MØBLERINGSPLAN 1:100



Cellekontor som er utstyrt med IMacer og låsbare skap

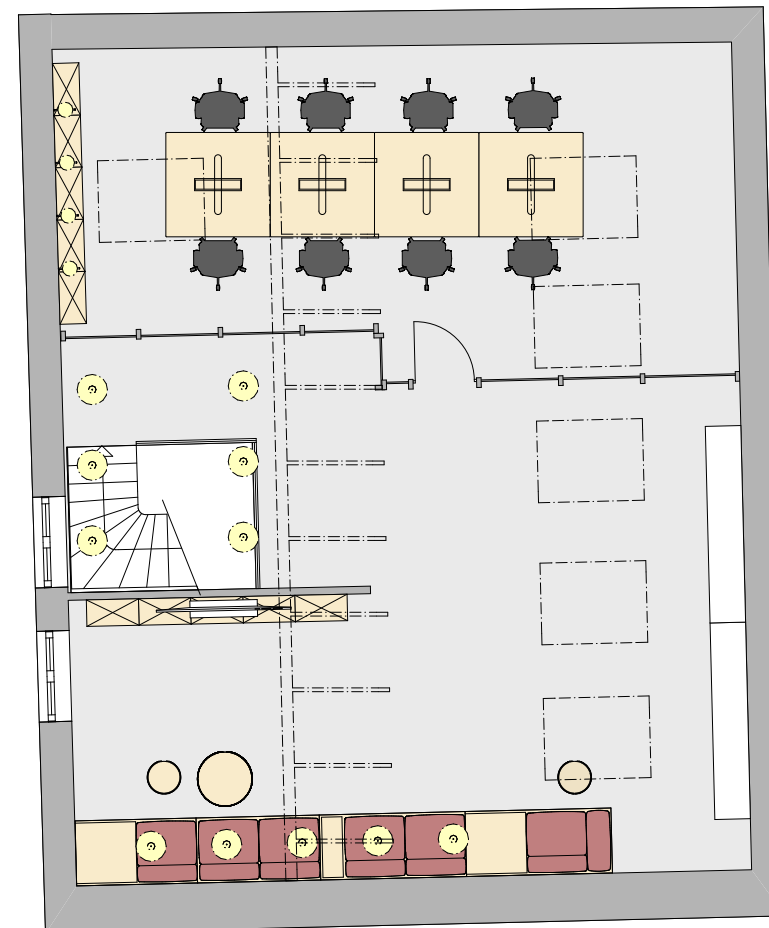
Stillerommene kan brukes om man trenger full +konsentrasjon eller når man skal ta en telefonsamtale

Møterom som kan bookes, utstyrt med skjerm og høytalere

Materialavdeling hvor man kan se og føle på materialer, tekstiler og se farger i det virkelige liv

3. ETASJE MØBLERINGSPLAN 1:100

TV-benk. Her kan man koble til sin egen pc for uformelle presentasjoner eller man kan se film, spille playstation og det som måtte friste



Teamrom hvor det er plass til 8 stykker samtidig. Utstyrt med låsbare skap

I loungen kan man slappe helt av. Her vil det være et bredt spekter av bøker og inspirasjonskilder.

PERSPEKTIVER

SOSIAL SONE



Perspektiv av sosial sone i 1. etasje

Når man kommer inn møter man den sosiale sonen. Det rosa teppe kan fungere som et møtepunkt og resten av møbleringen er fleksibel. Bordene er egenkomponert og gjør at man kan løfte opp glassplaten og legge ting til utstilling. På sommeren kan man åpne foldevinduene og flytte møblelement ute i solen. Sitteplassene kan også brukes for de som har Free seating-abonement.

Selv om mye er flyttbart er benken inne med veggen fast. Denne er fin å sitte på, men kan også brukes som utstillingsmøbel under arrangementer.

Her kan det fort bli mange som prater samtidig, det er derfor montert akustikkdempende plater i taket for å dempe noe av lydnivået.

SCENE OG KJØKKEN



Perspektiv av scene og kjøkken i 1. etasje

Scenen kan brukes til foredrag, presentasjoner, forestillinger og bare til å sitte på.
Kjøkkenet er lokalets hjerte. Her kan alle samles og lage et felleskap over lunsj, middag eller hva det måtte være.
Her kan du lage mat, ha arrangemanger eller møter. Langbordet kan også brukes til å jobbe på.

VEKSTED OG BAKGÅRD



Perspektiv av verksted i 1. etasje

Verkstedet kan være med på å realisere prosjekter. Med plass til enkel snekring, saging og det som måtte høre til. Lengre inn er det en *ren sone* hvor plottere og ting som ikke liker støv kan brukes.



Perspektiv av bakgård i 1. etasje

Bakgården er lokalets lille perle. Her kan man slappe av, jobbe, spise lunsj og til og med sanke noen fregner. Bakgården er innredet med HAY sin Palissadeserie i fargen Oliven.

KONTORFELLESKAP



Perspektiv av kontorfelleskap i 2. etasje



Perspektiv av kontorfelleskap i 2. etasje

14

Selve kontorlandskapet rommer 14 stykker. Plantekassene fungerer som skillevegger mellom arbeidsplassene, man må derfor bli enig med de man sitter med hvor høyt denne skal henge. Dette fører til at man lærer å samarbeide og knytter kontakter med de rundt seg. Planter er dessuten veldig bra for innemiljøet. Pultene har integrert strømtilførsel i bordplaten og alle har sin egen arbeidslampe.

Enkelte vegger i løsningen er dekket med kryssfinér som vi ser på det første bildet. Det vil bli montert glass på utsiden slik at man kan skrive direkte på veggen.

TEAMBORD



Perspektiv av teambord i 2. etasje

Teambordene er til for at større grupper kan sette seg ned med brainstorming, planlegging og diverse. Men det er ingenting i veien for at man alene kan sitte å jobbe her så fremt det er ledig.

Over bordene henger det dekorbelysning i ulike høyder, dette er for å symbolisere at "ingenting er feil". Ingen ideer i startfasen er dumme. Bak bordene er det åpent ned til 1. etasje og scenen.

MATERIALAVDELING



Perspektiv av materialområde i 2. etasje

Her kan man føle og se på materialer, farger og tekstiler. Man kan også bruke det som et lite grupperom. Det er like viktig for en grafisk designer som en interiørarkitekt å se farger i det virkelige liv, farger på skjerm kan se helt annerledes ut.

Det er godt med oppbevaringmuligheter og det er også designet en hel vegg for tekstilheng og lignende. Når tekstilprøver henger er det lettere å få oversikt.

CELLEKONTOR OG STILLEROM



Perspektiv av cellekontor i 2. etasje

I 2. etasje er det to cellekontor man kan leie. Du får din egen pult, IMac, kontorstol, låsbart skap og en stol til eventuelt besøk.

Fargevalget går på at det skal være en rolig atmosfære og her matcher malingen med tegelen, mens stolen skiller seg ut. Her kan man bruke veggen til å henge opp sin egen inspirasjon og huskelapper.



Perspektiv av stillerom i 2. etasje

Det er også to stillerom som er disponible for alle abonnement i 2. etasje. Her kan man trekke seg litt tilbake og få fred. I 1. etasje finnes det et mindre stillerom som egner seg for telefonsamtaler og lignende.

Når man går inn i disse rommene skal man føle at man går inn i et lite hi. Det er trangt og intimt, men samtidig rom nok for kreative tanker og samtaler.

MØTEROM



Perspektiv av stort møterom i 2. etasje



Perspektiv av mindre møterom i 2. etasjet

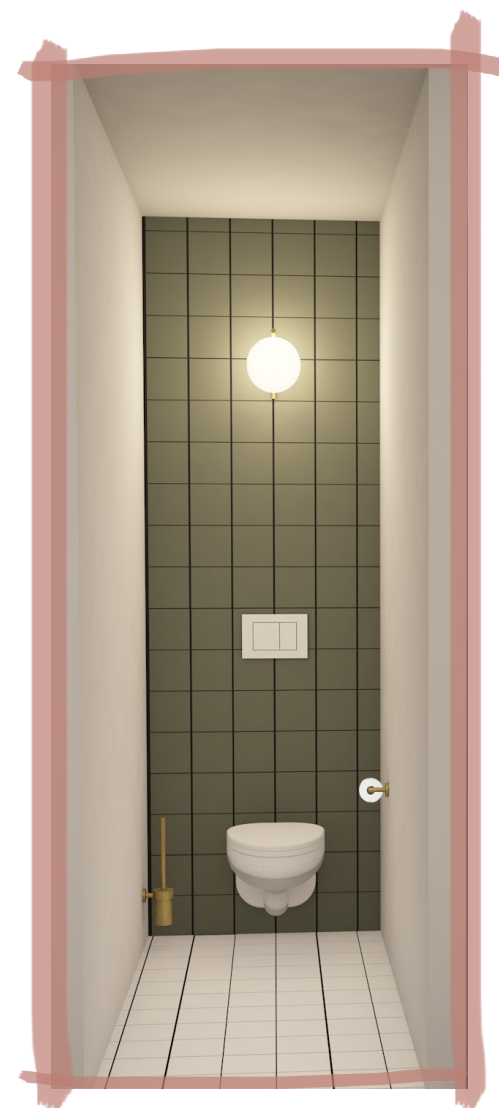
Møterommene kan bookes uavhengig om du har abonnement på Flamingoen eller ikke, men medlemmer har høyere prioritering. Begge møterom er utstyrt med skjerm og høyttalere slik at man kan koble til sin egen PC. Det er integrert strømtilførsel i bordplatene.

Veggene er i hovedsak tegl, men i det mindre møterommet er veggen hvor skjermen er montert lyserosa. Denne fargen oppleves en del kaldere enn de andre fargene som er tatt i bruk og blir derfor et automatisk blikkfang. Det kan være ubehagelig å holde et foredrag der ingen følger med, men her hjelper veggen deg.

TOALETTER



Perspektiv av servantene i 2. etasje



Perspektiv av toalett i 2. etasje

Toalettene i 1. og 2. etasje er overflatebehandles på samme måte, perspektivene er fra 2. etasje.

Ved servantene er det flislagt med en lyserosa flis og i mellom hver servant er det en veggglampe fra FLOS som setter stemningen. Den gir et fint lys, samtidig som den er dekorativ i seg selv.

Inne på selve toalett-båsene er bakveggen flislagt med en olivengrønn flis, som gir et rolig uttrykk. Veggene her er også smykket med FLOS sin IC lampe.

TEAMROM



Teamrommet i 3. etasje er til for at en større gruppe skal kunne jobbe uforstyrret inne på et eget rom. Her er det store arbeidsflater og mulighet for å låse verdisaker inne i skap.

Det er gode lysforhold med takvinduer på begge sider og lekker dekobelysning.



LOUNGE



Perspektiv av lounge i 3. etasje

Det å ha et sted å slappe av er deilig når man kjører den kreative hjernen hardt. Her er det mulighet for å lese en bok, ta en kaffe eller spille playstation.

Den lange sofaen har inndeling med plantekasser og bordflater. Dette gjør at man ikke trenger å sitte oppå hverandre. Det kan være en lettelse når man ikke kjenner hverandre så godt.

MATERIALCOLLAGE



1. LAMINAT
Brukes på kjøkkeninnredning, verkstedinnredning
og kopirominnredning

2. FLIS
Vitra Ral 9016 Hvit (a) Matt 100x200 mm
Legges på vegg bak kjøkken og på kjøkkenbenk

3. FLIS
Etruria Olivia 150x150 mm
Legges på bakvegg på toaletter

4. LÆR
Brukes på sofaer

5. MALING
Warm Blush
NCS 3923-Y74R

6. MALING
Evergreen
NCS S6010-G70Y

7. MALING
Lille prinsesse
NCS S0510-R30B

8. MALING
Klassisk hvit
NCS S0500-N

9. KRYSSFINÉR
Furu
Brukes på møblement og veggflater

10. GLASS
6mm glass
Brukes på veggflater og utstillingsbord

11. FLIS
Etruria Piano Light pink Silk 75x150 mm
Legges bak servanter på toalett

12. FLIS
Vitra ral 9016 Parl 150x150mm
Legges på gulv på toaletter

13. TEKSTIL
Steelcut 2 935, Kvadrat
Brukes på møblement

14. BETONG
Eksisterende gulv

15. TEKSTIL
Hero 541, Kvadrat
Brukes på møblement

16. TEKSTIL
Hero 601, Kvadrat
Brukes på møblement

17. TEKSTIL
Steelcut 2 380, Kvadrat
Brukes på kontorstoler

