

EKE  
BERG  
BOFEL  
LESS  
KAP

- et bofellesskap for asylsøkere i Oslo



# INNHold

## Introduksjon

Prosjektet:	
Problemstilling & formål	5
Lokasjon	6
Situasjon	7
Løsning:	
Løsning & brukergruppe	8
Konseptet	10
Moodboard	13

## Hovedbygg

Planoversikt:	
Fasade	17
Møbleringsplan, 1. etg	18
Belysningsplan, 1. etg	19
Møbleringsplan, 2. etg	20
Belysningsplan, 2. etg	21
Visuelt:	
Leilighet 1	22
Leilighet 2	23
Leilighet 3	24
Fellesrom: Biblioteket	25
Fellesrom: Aktivitetsrommet	26
Fellesrom: Samtalerom	27

## Nybygg

Planoversikt:	
Fasade	31
Møbleringsplan, 1. etg	32
Belysningsplan, 1. etg	33
Møbleringsplan, 2. etg	34
Belysningsplan, 2. etg	35
Visuelt:	
Felles kjøkken	36
Fellesrom: spiseplass	37
Minileilighetene	38

## Vedlegg

I Eksisterende plan og ny plan, hovedbygg	
II Materialcollage, nybygg	



## Ekeberg hovedgård blir til bofellesskap!

Det har i dette prosjektet blitt utformet et bofellesskap tilrettelagt for mennesker som søker asyl i Norge.

Bofellesskapet finner sted ved Ekeberg hovedgård i Oslo, og består av ulike bygg som vil kunne huse tre familier og fire enslige mindreårige som søker asyl.

Å være på flukt fører til en usikker fremtid. Bosituasjonen ved norske asylmottak er ofte stessende for beboerne da ventetiden på svar om oppholdsstatus varierer, og ofte kan ta flere år. Under oppholdet ved asylmottakene er beboerne uvitne om når beslutningen om deres fremtid blir tatt, og situasjonen kan være belastende for individene.

Prosjektets designløsninger er tilrettelagt beboernes estetiske behov. Det rettes fokus mot god design for psykisk helse hvor målet er å utforme beroligende og verdifulle omgivelser ved et asylmottak.

## Problemstilling

***“Hvordan kan man ved hjelp av interiørarkitektur skape et bomiljø som kan bidra til givende omgivelser og velvære?”***

Underspørsmål:

***“Hvilke psykiske utfordringer møter beboere ved asylmottak?”***

***“På hvilken måte er omgivelsesestetikk aktuell for beboere ved et asylmottak?”***

## Formål

Prosjektets formål er å skape omgivelser som har en positiv psykisk effekt på beboere som bor ved asylmottak i Norge. Dette vil bli gjort ved å vise til designløsninger som kan invitere til verdifulle opplevelser under oppholdet ved et asylmottak, uavhengig av om beboerne må returnere til hjemlandet eller om de får bli i Norge.

I den forbindelse har det vært viktig å fokusere på muligheten for integrering og aktivisering i nærmiljøet ved gjeldende asylmottak. Hensikten er at beboerne lettere skal kunne lære om norske verdier i tillegg til å være stolte av sin egen identitet. Kulturell kunnskap er berikende og verdifull, og vil kunne være givende for beboerne uavhengig av hva som kommer til å skje i fremtiden. Ettersom asylmottaket vil være beboernes første møte med Norge, vil det være naturlig å introdusere beboerne for sine nye omgivelser med norske verdier innen kultur og design.



### Lokasjon: Ekeberg hovedgård

Hovedbygget ved Ekeberg hovedgård sto ferdig bygget i 1776 og ligger i Ekebergveien 65 i Oslo.

Bygget er meget viktig for Ekebergs historie og for befolkningen i nærmiljøet. Byggets konstruksjon er utformet med norsk tradisjonell lafteteknikk som er en synlig og godt bevart konstruksjon i dagens bygg.

Bygget er på 450 kvadratmeter fordelt over fire etasjer inkludert loft og kjeller. Tomten har et utereale på ca. 1900 kvadratmeter.

Bofellesskapet ligger en 30 minutters gåtur til sentrum og befinner seg i grønne omgivelser med store gressletter.

I nærområdet er det god tilgjengelighet til naboer, turområder og utførelse av ulike aktiviteter. I nærheten ligger også Ekeberg bondegård med rideskole og Ekeberg idrettshall hvor beboerne har mulighet til å delta i ulike aktiviteter.

Parallelt for hovedgården ligger Ekeberg camping. Denne betjenes under sommersesongen, 3 måneder i året. Campingene bidrar i området med aktivitet og en pulserende hverdag. Til fordel for beboerne ved Ekeberg ordinærmottak har de mulighet til å være en ressurs for campinggjestene hvor de kan bidra med tips om Oslo by og nærmiljøet etter hva de selv har erfart som nyinnflyttere.



1770

Første del av hovedbygget bygges. En del av dagens stue.

1776

Gjennom år har bygningen blitt utvidet. I 1776 får bygget formen det har i dag.

1777

Gården selges til Søren Andreas Sørensen Røhr.

1781

Gården registreres som stamhus av Røhr.

1849

Uthusene på Ekeberg gård brenner ned. Kun hovedbygget og en drengestue berges.

1918

Våningshuset restaureres og får utseendet likt som i dag.

1933

Stamhusavtalen opphøres og Ekeberg hovedgård selges til Oslo Kommune.

1948-  
1960

Kommunen bruker gården til sauefarm. Dette blir en attraksjon for byens befolkning.

2007

Hovedbygget demonteres og fraktes til et lafteverksted i Namdalen for restaurering.

2008

Bygget fraktes tilbake til Ekeberg for sammensetting og videre rehabilitering.

2019

Hovedgården leies ut til organisasjonen Stamhuset AS.

Tidslinjen viser historien til Ekeberg hovedgård og retter fokus mot det gjenstående våningshuset.

Ekeberg hovedgård ligger 207 meter over havet, og gården har en gang hatt et areal på over 1741 mål som har bestått av store gressletter, åkrer og ulike bygg som blant annet boliger, låver, stabbur og fjøs.

Ekeberg Hovedgård har vært eid av samme familie i over 150 år da gården i 1781 ble registrert som stamhus av daværende eier av bygget, Søren Andreas Sørensen Røhr.

Frem til 1933 hadde bygget hatt 10 eiere fra Røhrfamilien før siste arving (6. generasjon) solgte gården til Oslo Kommune.

Idag står kun våningshuset med en hage igjen av gamle Ekeberg hovedgård, og det er dette området som her prosjekteres.

## Løsning

Boligområdet vil bestå av flere bygg:

1. Hovedbygg med tre familieleiligheter, et felles bibliotek og et felles aktivitetsrom.
2. Et nybygg med fire minileiligheter for enslige mindreårige og et felles kjøkken. Kjøkkenet fungerer som både et inne og utekjøkken hvor det vil være mulig for alle beboerne å spise sammen.
3. Et verksted i hagen som kan invitere til nabosamarbeid, integrering og hverdagsglede. Verkstedet er tilrettelagt for sykkelreparasjoner, men gir også mulighet for andre aktiviteter.
4. I hagen finnes også dyrkbar jord og lekestativer bygget av tre.

## Brukergruppe

Brukergruppen består av barnefamilier og enslige mindreårige mellom 15-18 år som søker asyl i Norge og som under ventetiden bor ved ordinærmottak. Det anses som en fordel for både de enslige mindreårige og familiene å bo i fellesskap. Mens de enslige mindreårige vil ha mulighet til å gå på skole, er det ofte problematisk for voksne mennesker som søker asyl å få arbeidstillatelse i Norge. Dette fører til at ungdommen lettere integreres i samfunnet enn de voksne. De mindreårige kan derfor være en hjelpende hånd for foreldrene i barnefamiliene til å forstå det norske systemet, mens barnefamiliene til gjengjeld kan bidra med stabile omgivelser for de enslige mindreårige.

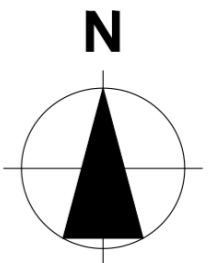
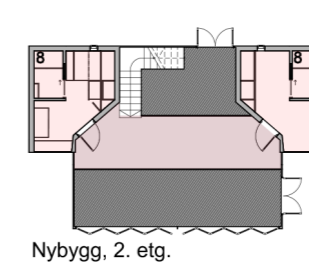
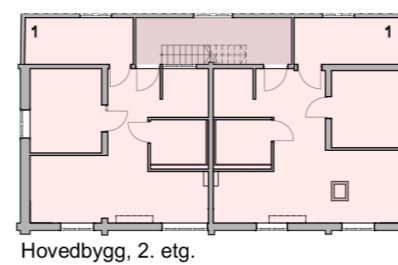


KART OVER TOMT OG BEBYGGELSE  
Ikke i målestokk



- Fellesarealer
- Leiligheter

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Familieleiligheter, tilrettelagt for fem personer</li> <li>2 Bibliotek</li> <li>3 Aktivitetsrom</li> <li>4 Sittebenker</li> <li>5 Lekeplass</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>6 Sykkelverksted</li> <li>7 Dyrkebed</li> <li>8 Boliger for enslige mindreårige, fire leiligheter over to plan</li> <li>9 Felles kjøkken</li> </ul> |
|---|--|



## VERDIFULL BEVEGELSE

Konseptet kan sees fra forskjellige vinkler og knyttes til både sanser og bevegelse hos mennesket, fremtiden i sammenheng med fortiden og en ny bevegelse innen boløsninger for mennesker som søker asyl.

Verdifull bevegelse handler om å verdeste gode øyeblikk, og spiller på sammenhengen mellom å ha det godt i nåtiden ved å ta vare på gode minner samtidig som det dyrkes optimisme for fremtiden.

Det konseptuelle formidles gjennom arkitektur og design ved å vise til viktige historiske design- og konstruksjonsløsninger så vel som dagens verdifulle designutvikling. Det er snakk om gode norske verdier som retter fokus mot tradisjonell byggeteknikk av laftet tre og moderne byggeteknikk basert på bærekraftig utvikling.

I mennesket skapes den verdifulle bevegelsen ved å oppnå harmoni, frihet og tilhørighet. En bomåte med fellesskap og tilgjengelighet for ulike aktiviteter vil utvikle et samspill som kan skape verdifulle minner.



# VERDIFULL BEVEGELSE





MOOD



FELLESSKAP



SKOG, FJELL, BLOMSTER



TRYGGHET





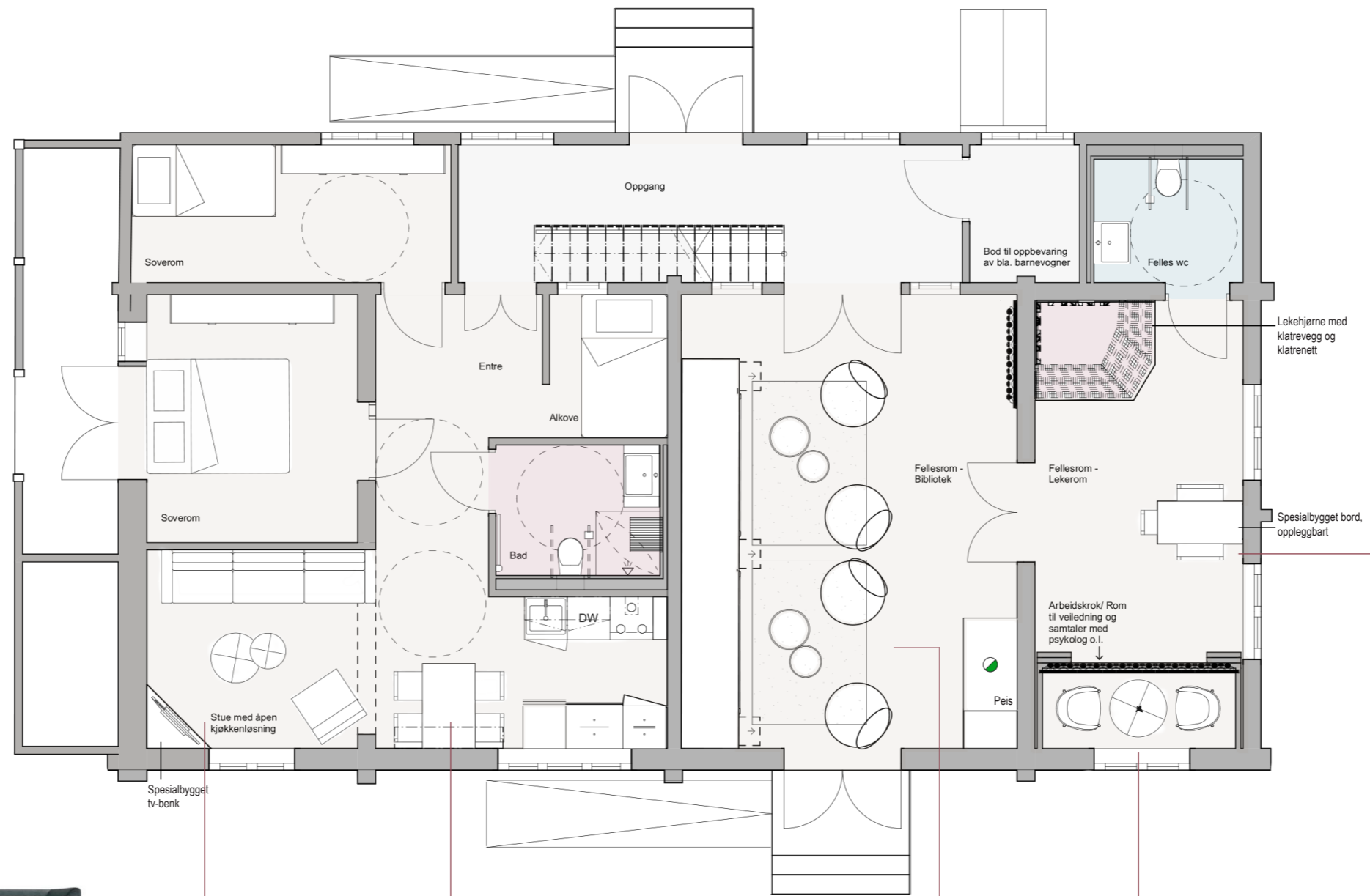
### Hovedbygget

I hovedbygget befinner det seg tre leiligheter for barnefamilier. Leilighetene består av to soverom, stue med åpen kjøkkenløsning, bad og en alkove. Biblioteket finner også sted i hovedbygget, og i dette rommet kommer husets laftekonstruksjon tydelig frem som en kontrast mot den nye innredningen. Innerst i biblioteket ligger et aktivitetsrom som inviterer til lek og fellesaktiviteter. Her finnes også et lydisolert rom som kan benyttes som et samtalerom, eller arbeidsrom etter behov.









Aften,  
Ygg&Lyng



SVALSTA,  
IKEA



S-lounge vika,  
Ygg&Lyng



Non,  
Ygg&Lyng



Viola,  
Ygg&Lyng



Rang,  
Tonning & Stryn



Kawai,  
Hjelle



S-lounge vika,  
Ygg&Lyng

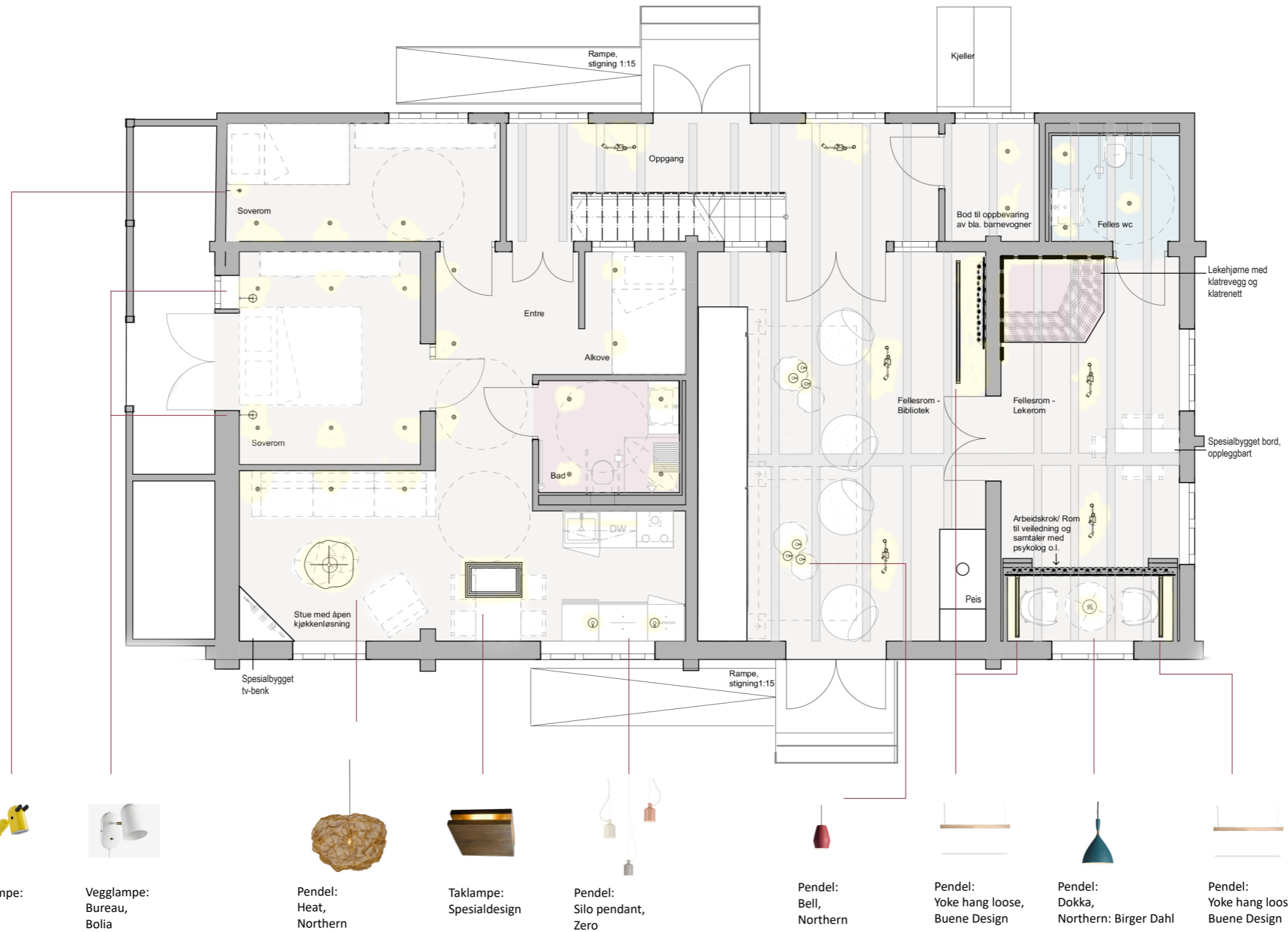
Anna,  
Pur Norsk Design

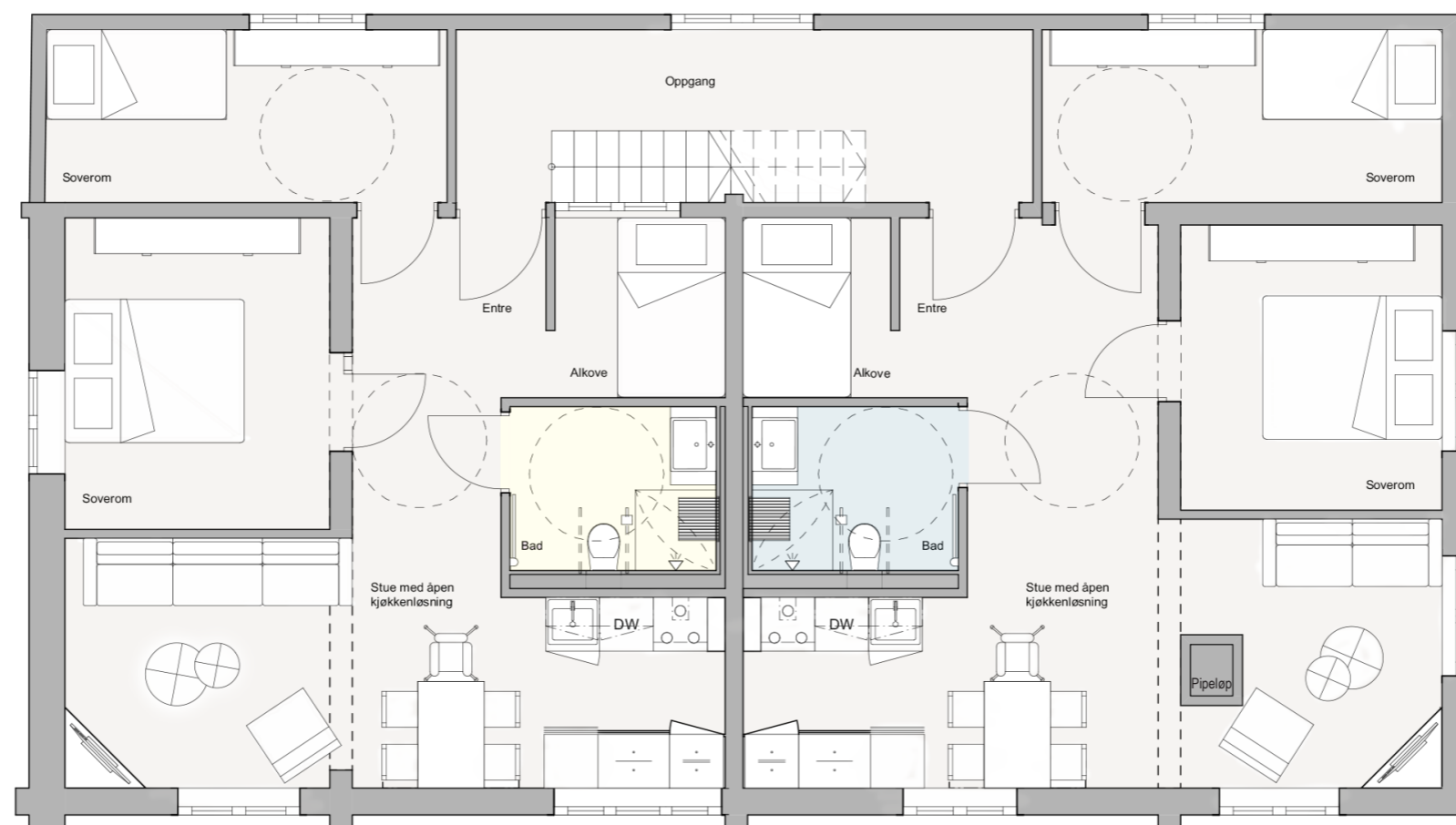


Ypperlig  
barnestol,  
IKEA



Ypperlig barnebenk,  
IKEA



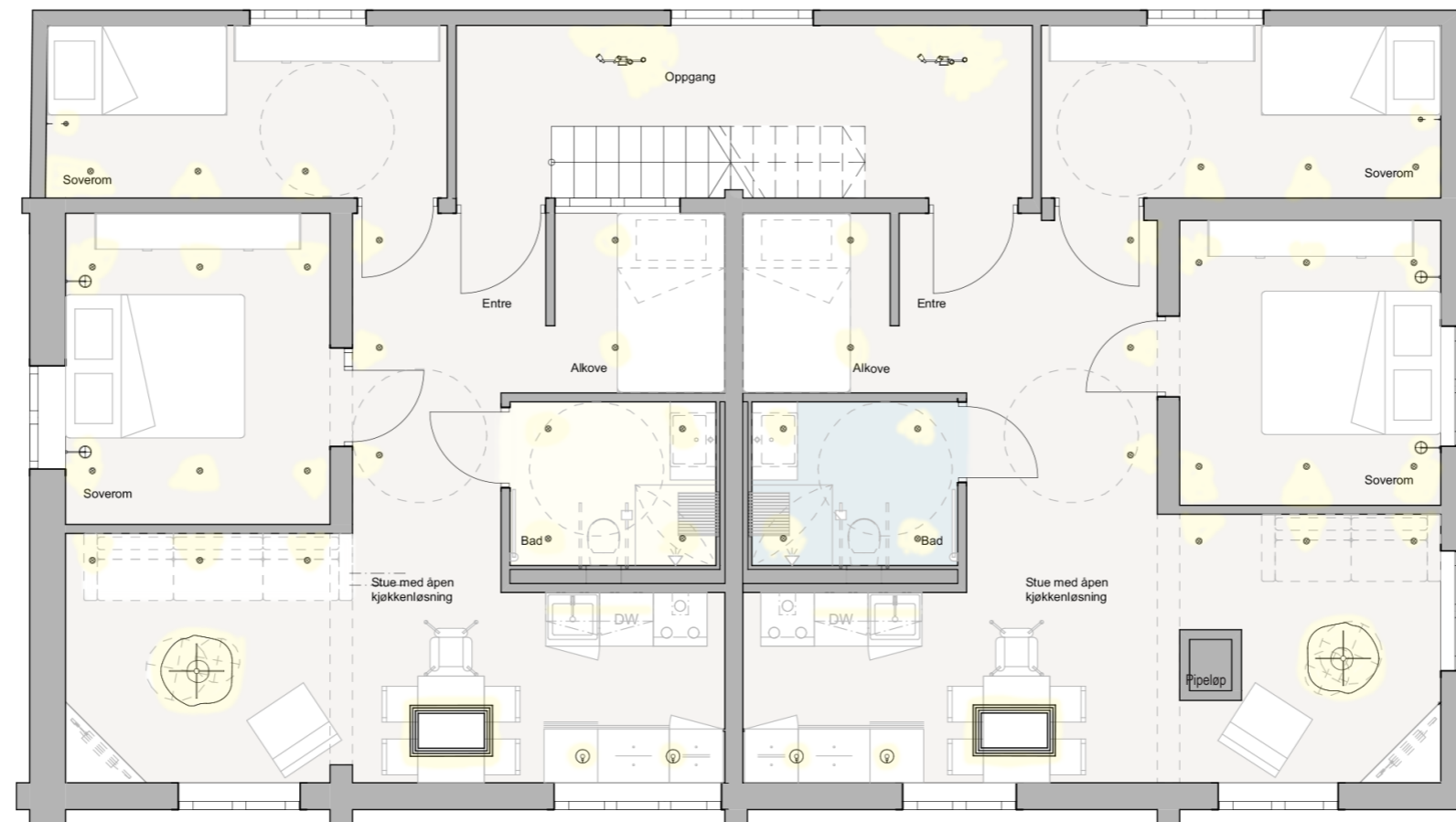


Stuemøblement



Kjøkkenmøblement





Soverom



Vegglampe:  
Kruks,  
IKEA



Vegglampe:  
Bureau,  
Bolia

Oppholdsrom



Pendel:  
Heat,  
Northern

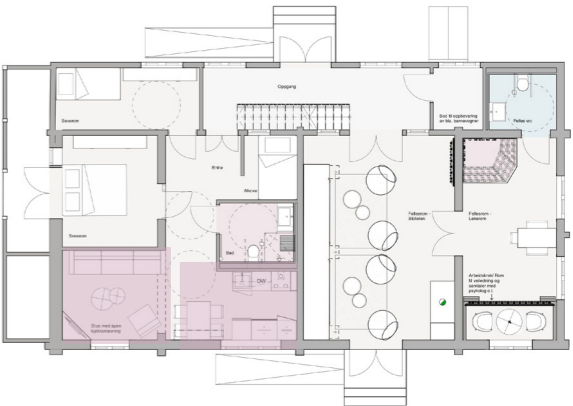
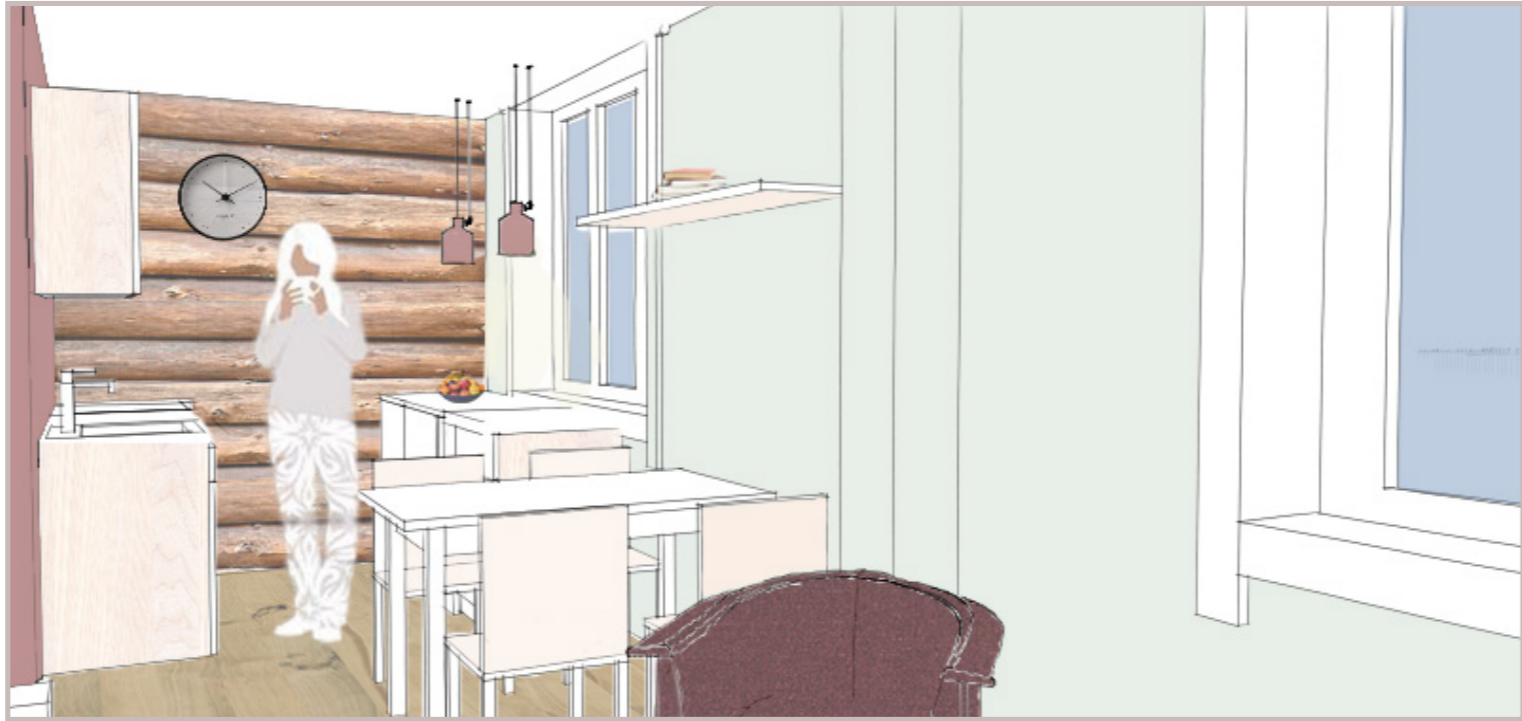
Kjøkken

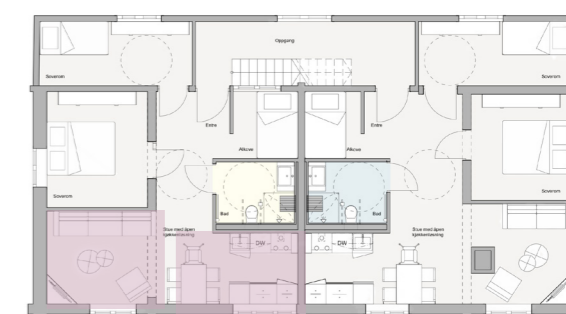


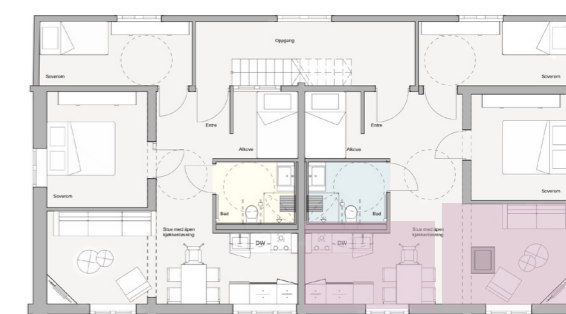
Taklampe:  
Spesialdesign



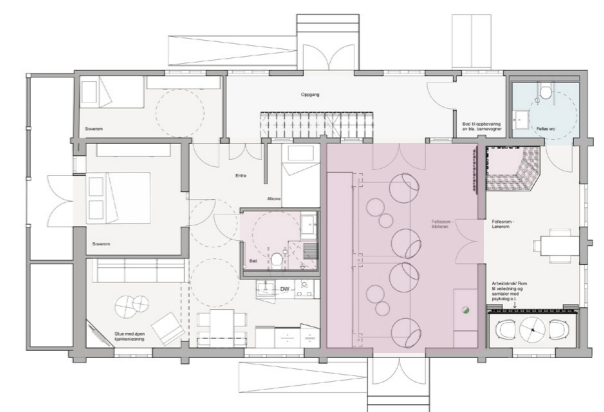
Pendel:  
Silo pendant,  
Zero

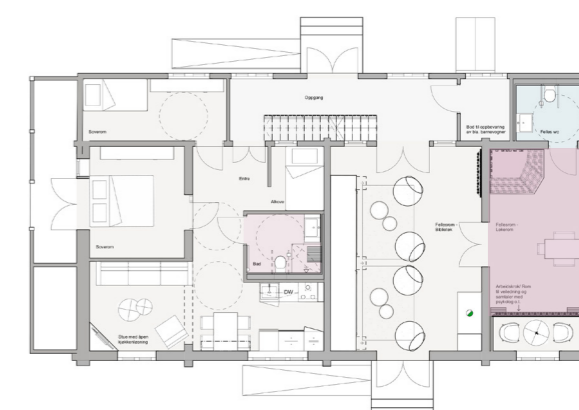


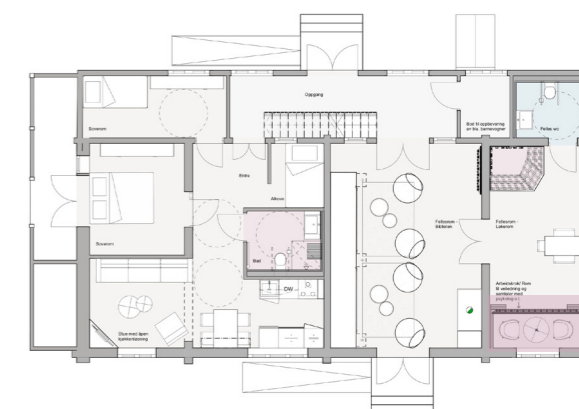












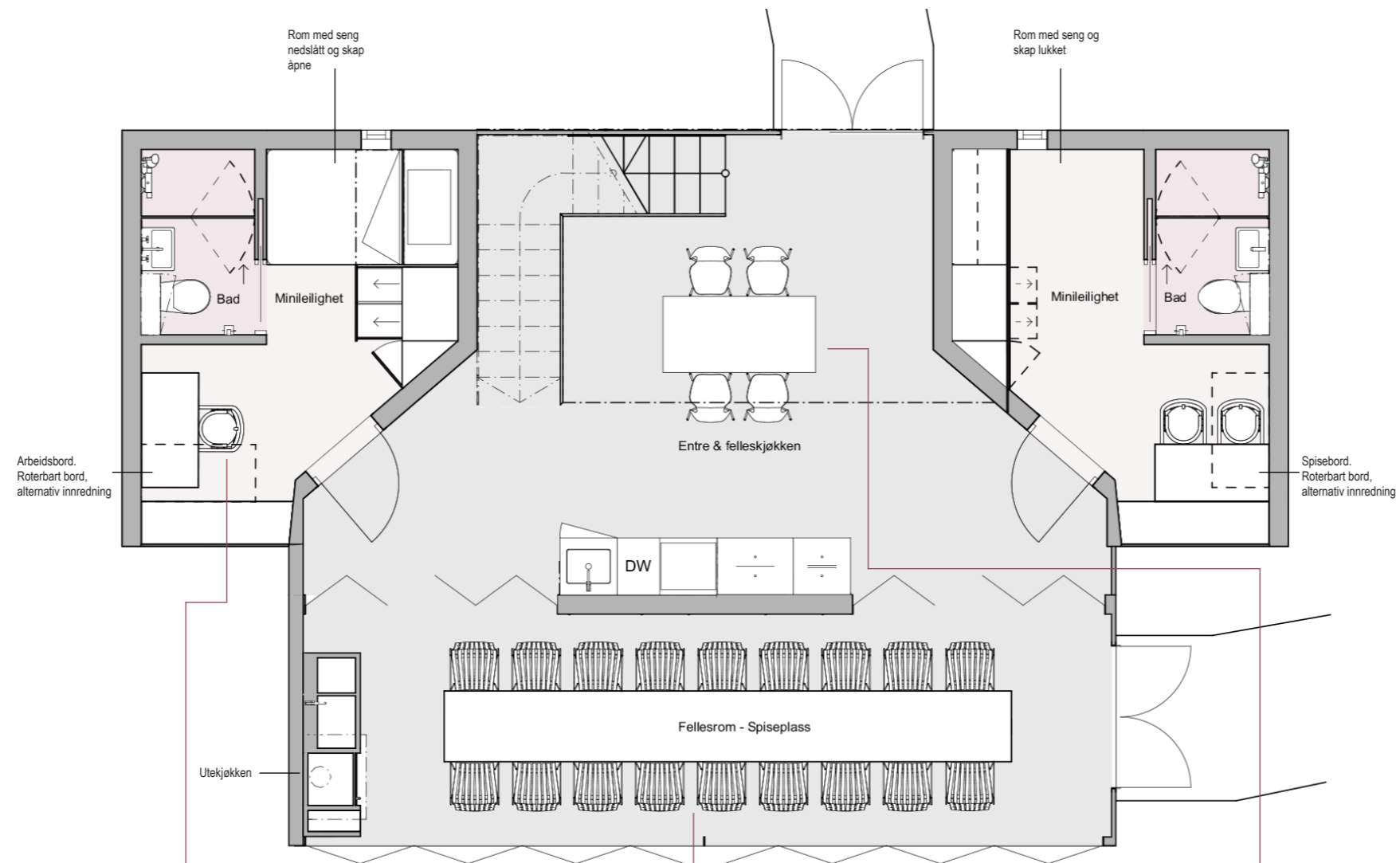


### Nybygget

I nybygget ligger leilighetene for de enslige mindreårige. Leilighetene er utformet etter et prinsipp om å bygge på et minimalt grunnareal samtidig som løsningen skal være funksjonell og estetisk. Beboerne i nybygget deler kjøkken i romslige omgivelser. I tillegg finnes en spisestue med utekjøkken og plass til alle beboerne ved bofellesskapet i nybygget. Spisestuen oppleves som både innen- og utendørs da to glassvegger på langsiden kan skyves til side.







Sparta,  
Blå station



Scandia Jr Eco,  
Fjordfiesta: Hans Bratrud



Spesialbygget bord

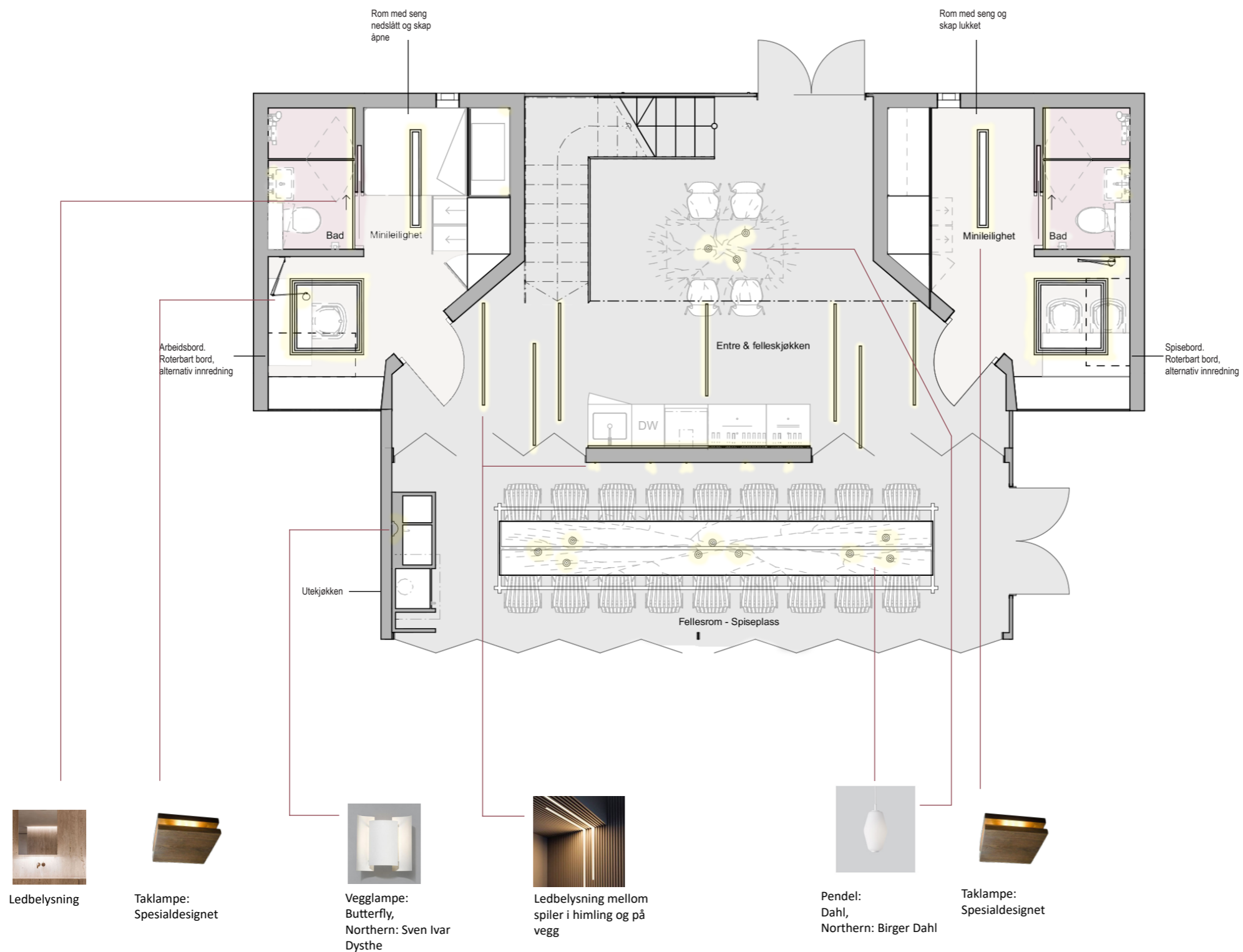


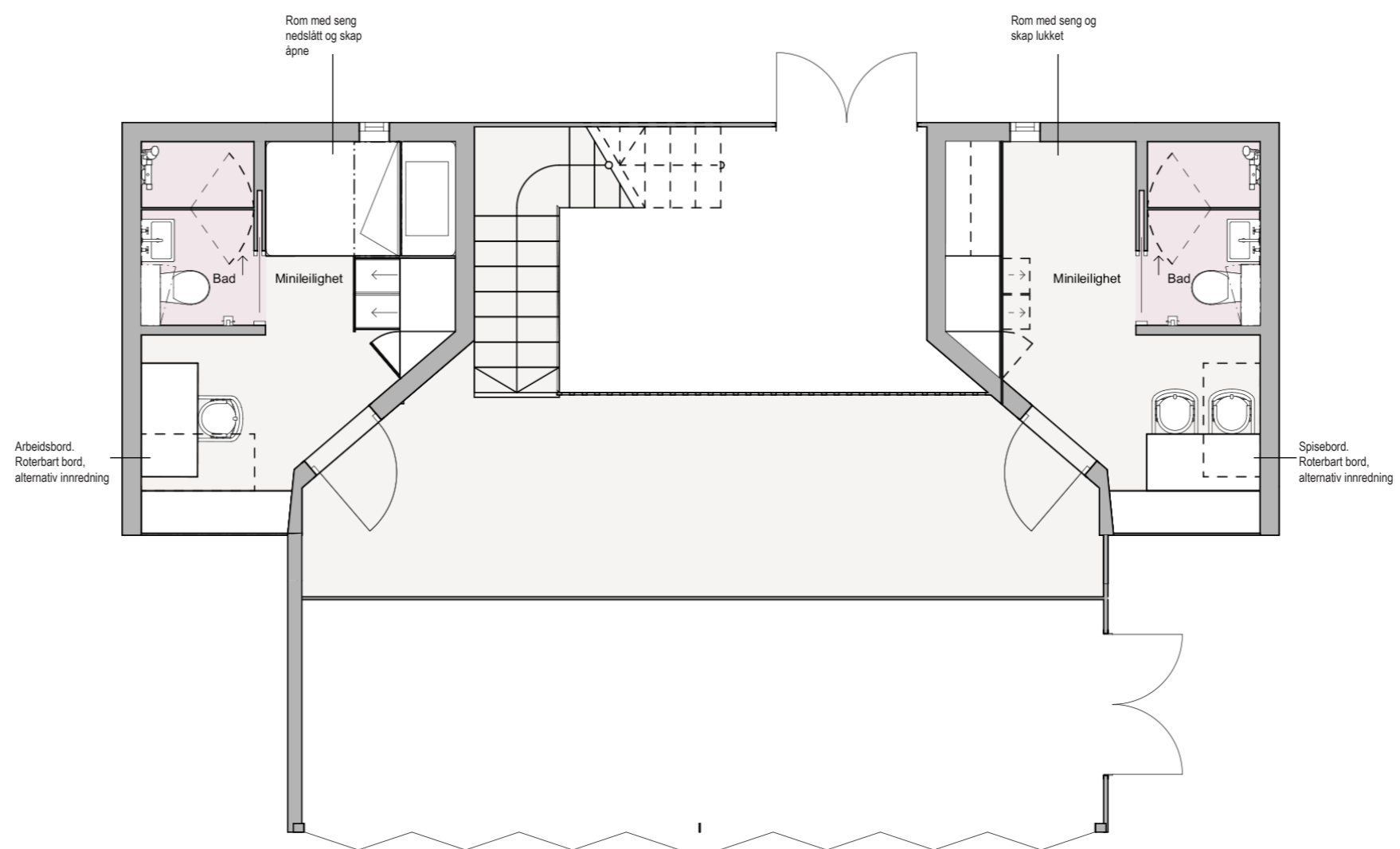
City,  
Fora form: Øyvind Iversen

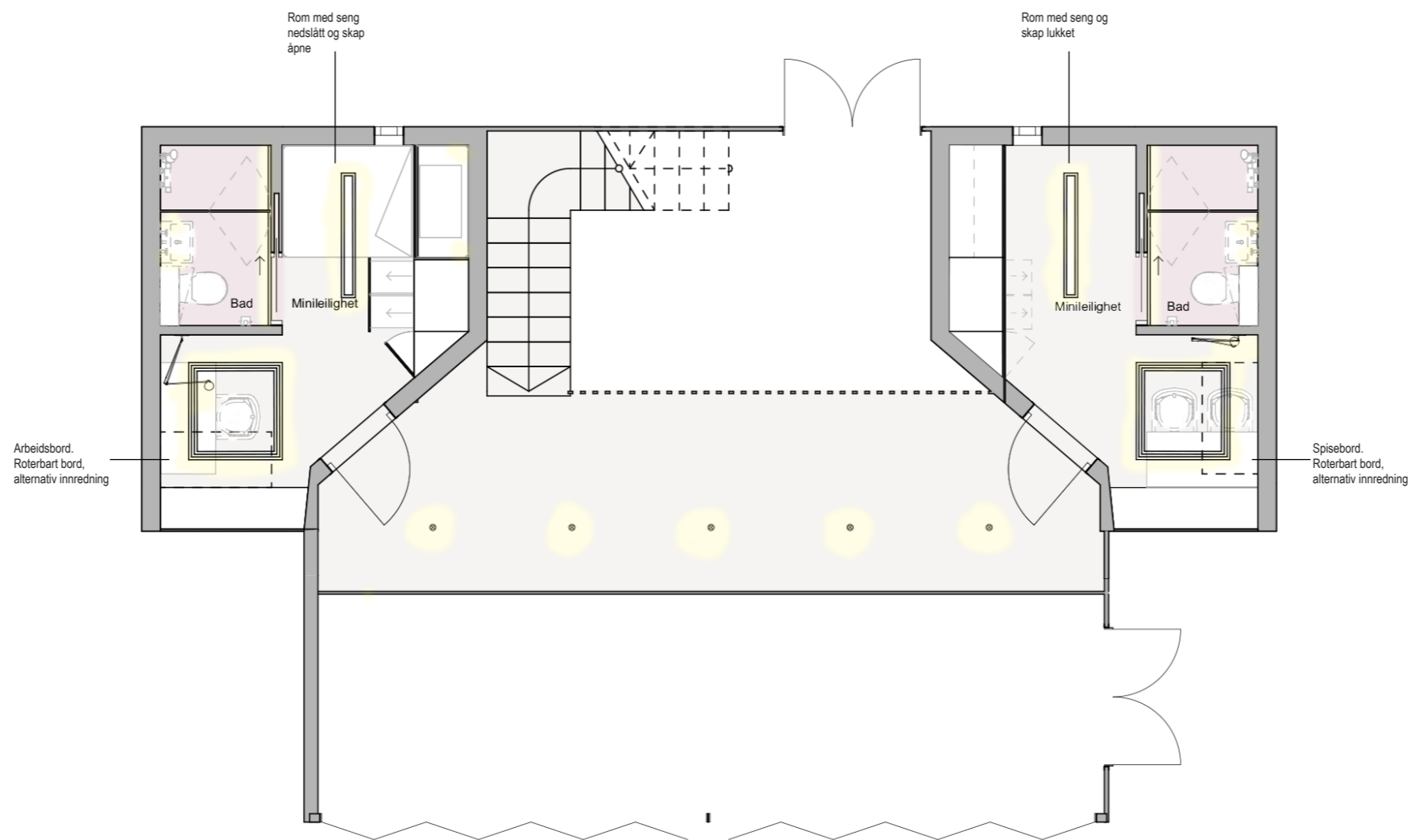


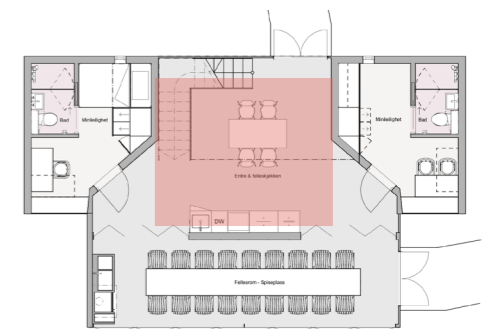
DT20,  
Bolia

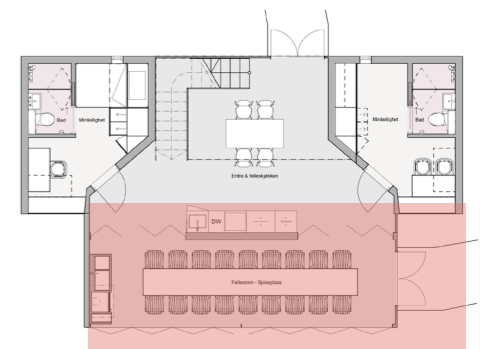
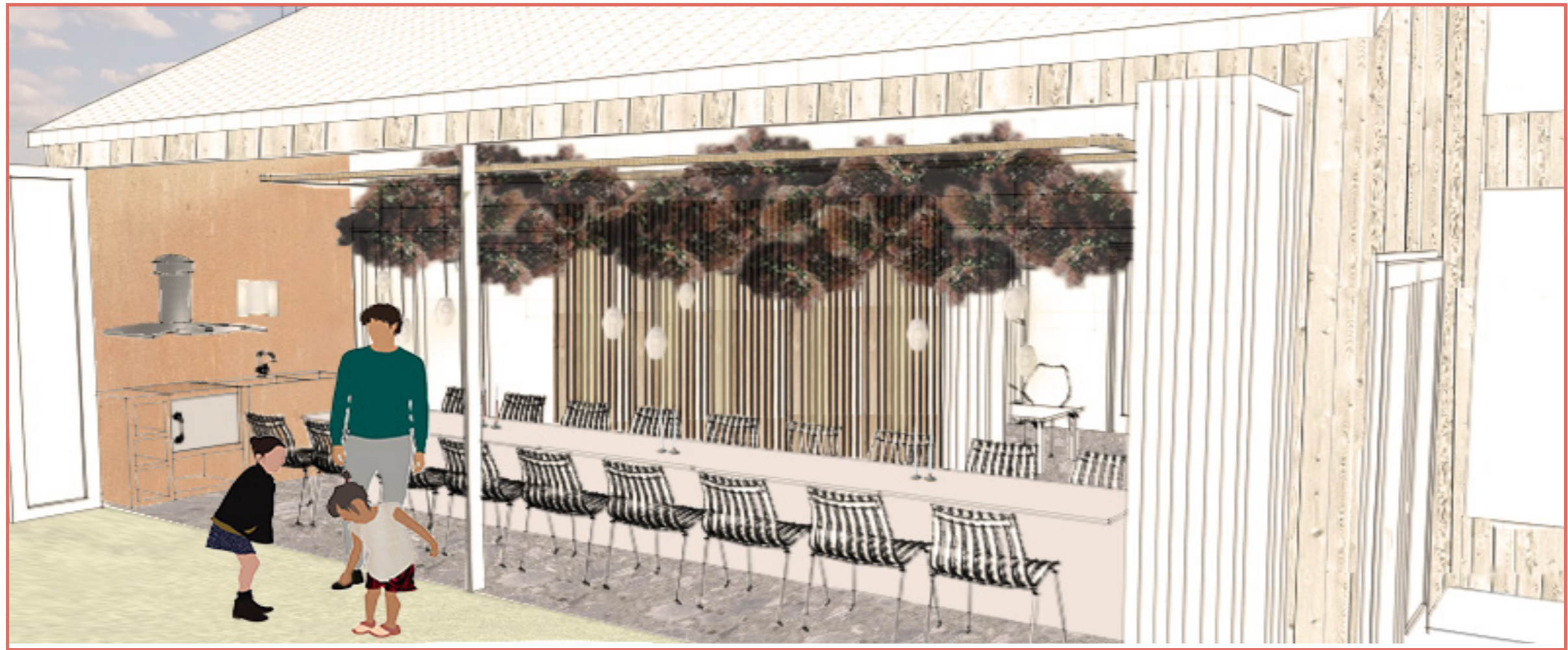


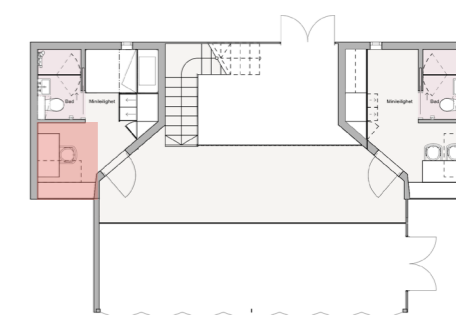
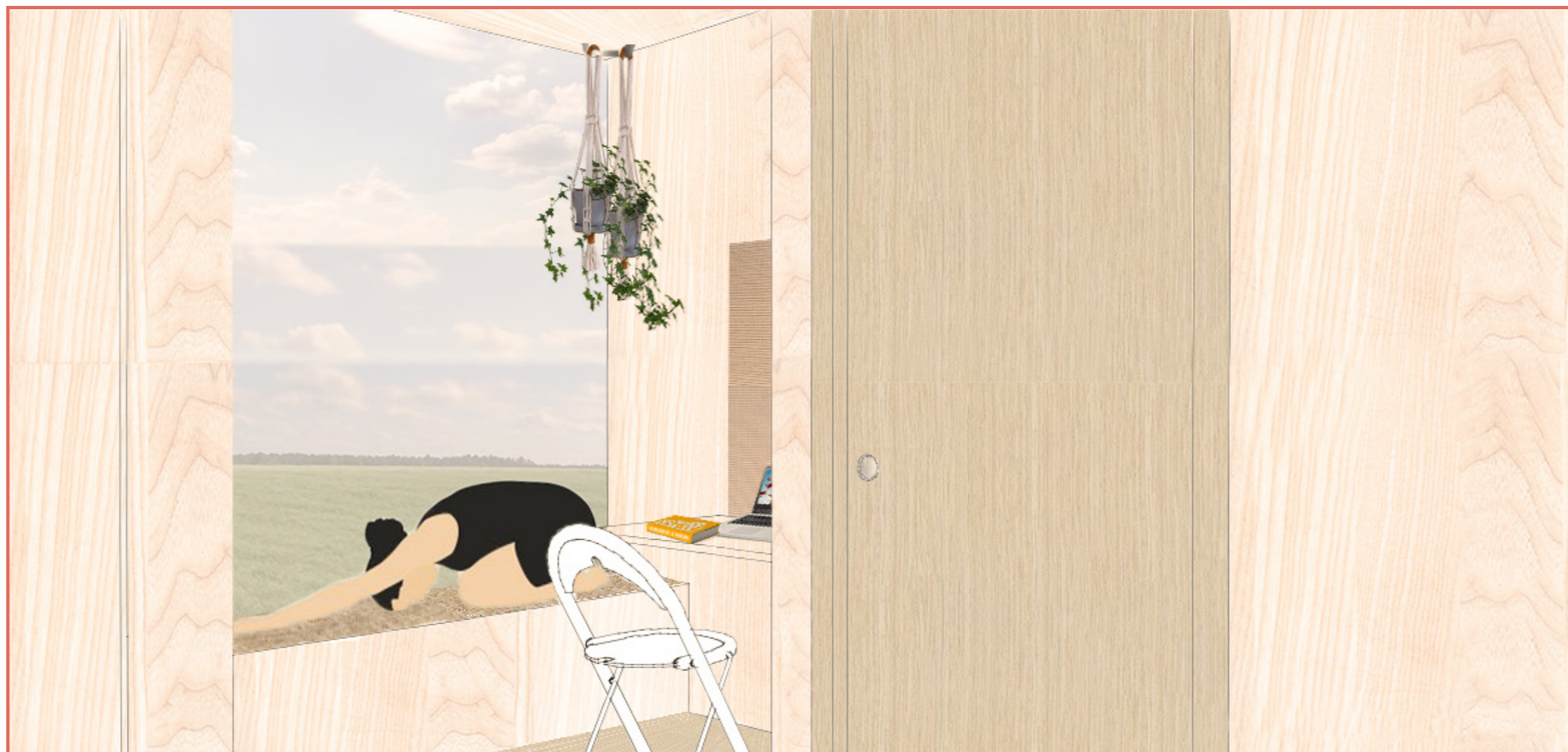


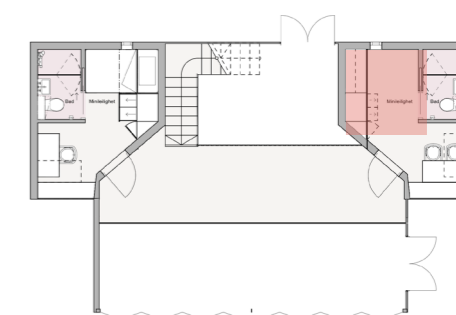
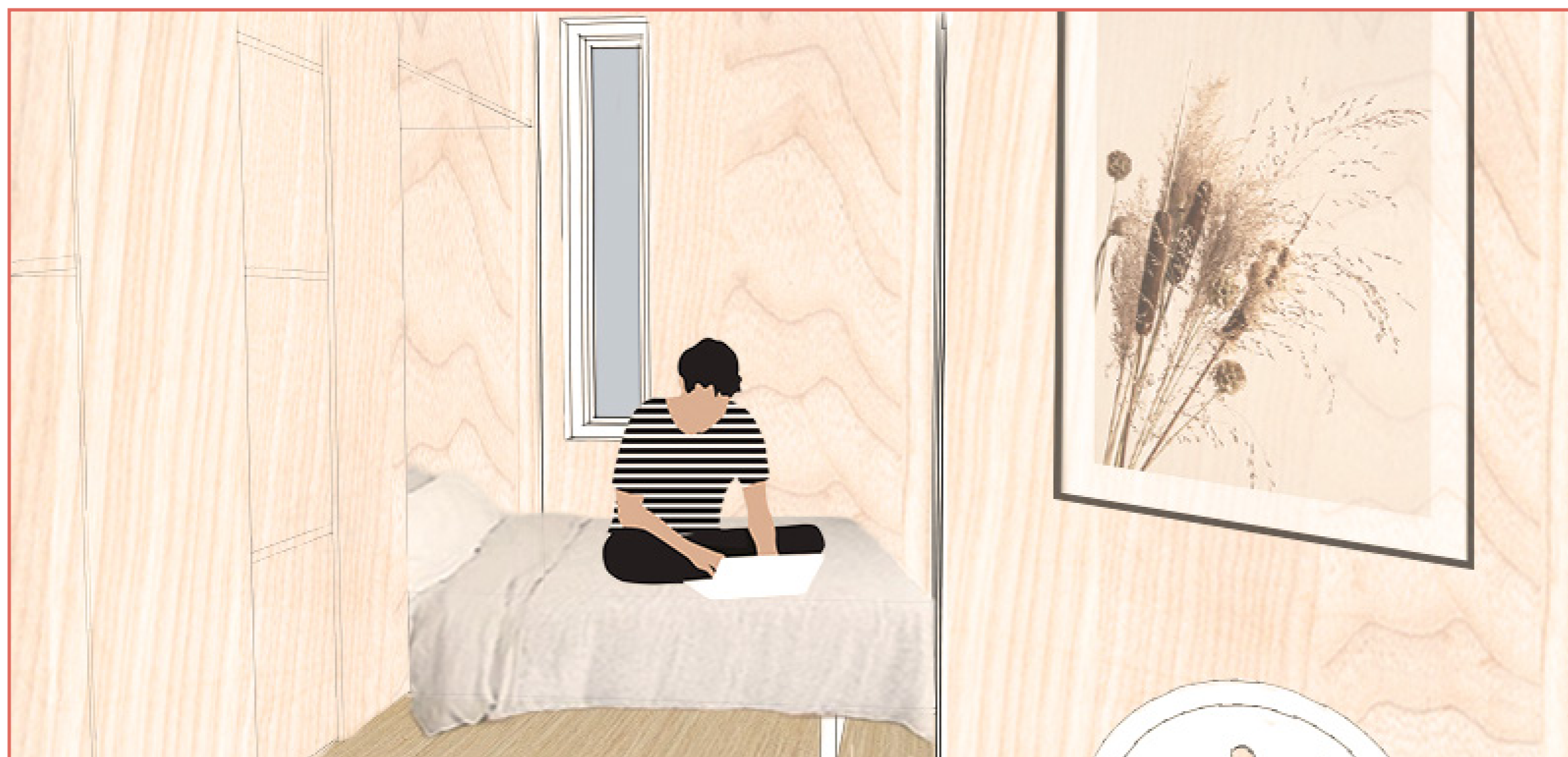






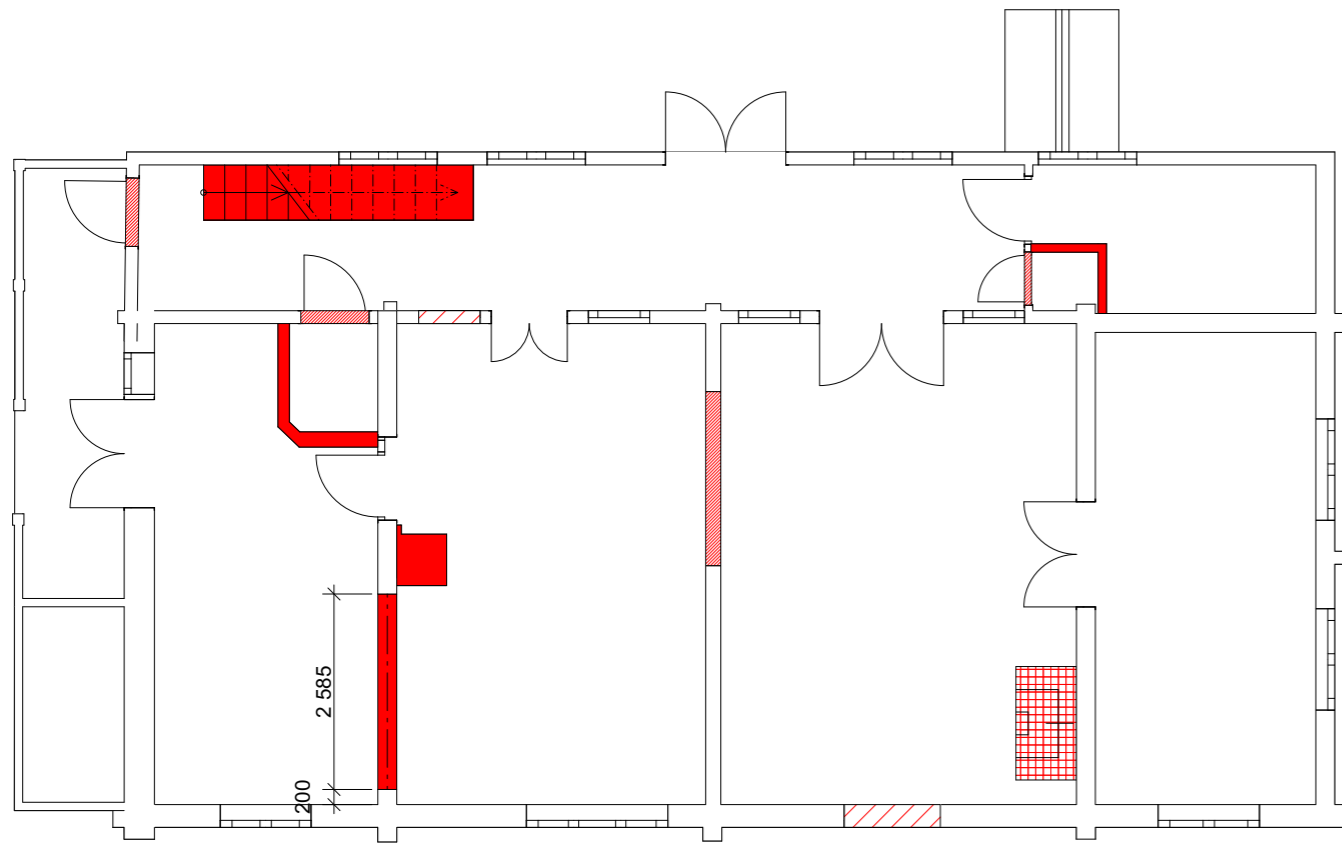




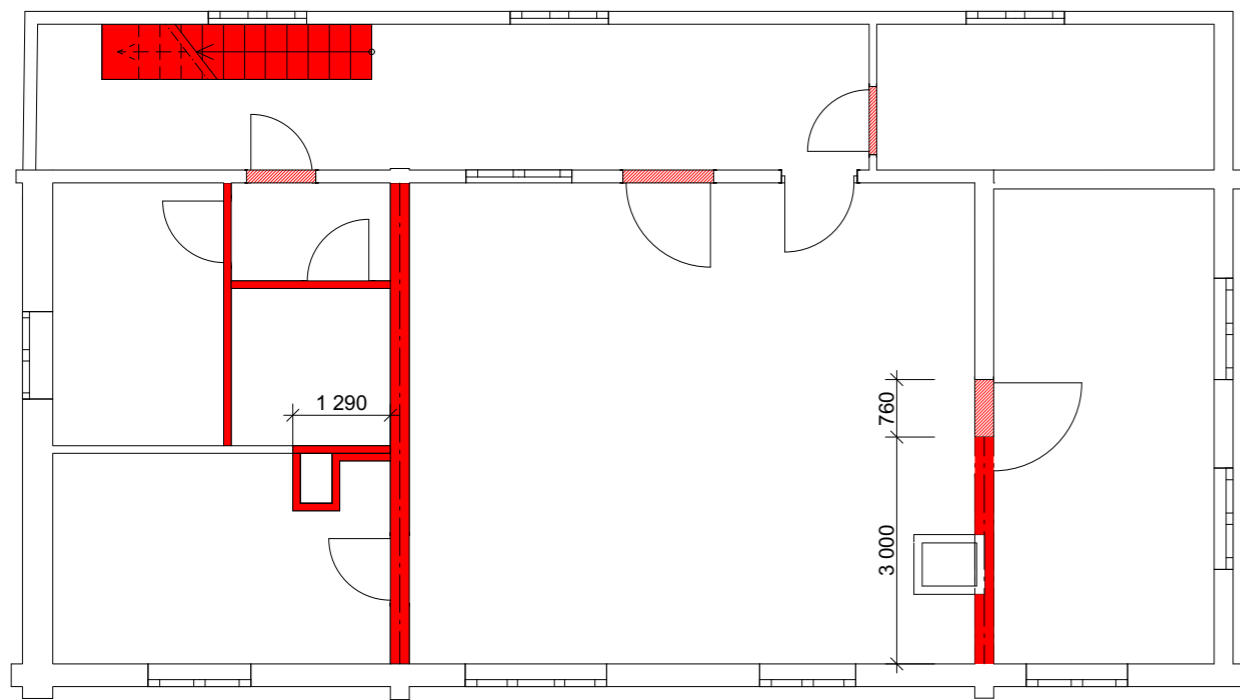
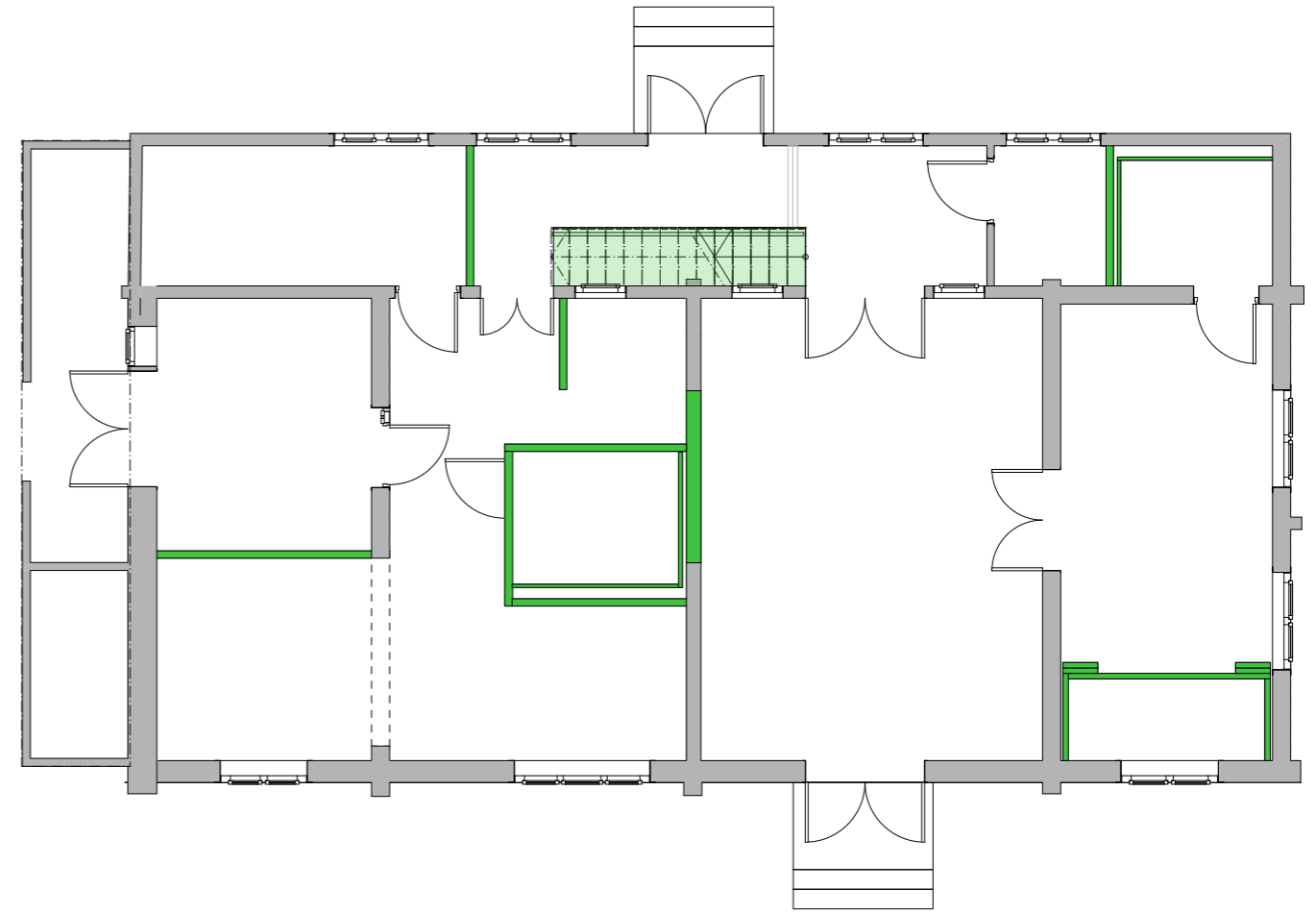


Vedlegg I: EKSISTERENDE PLAN OG NY PLAN,  
HOVEDBYGG

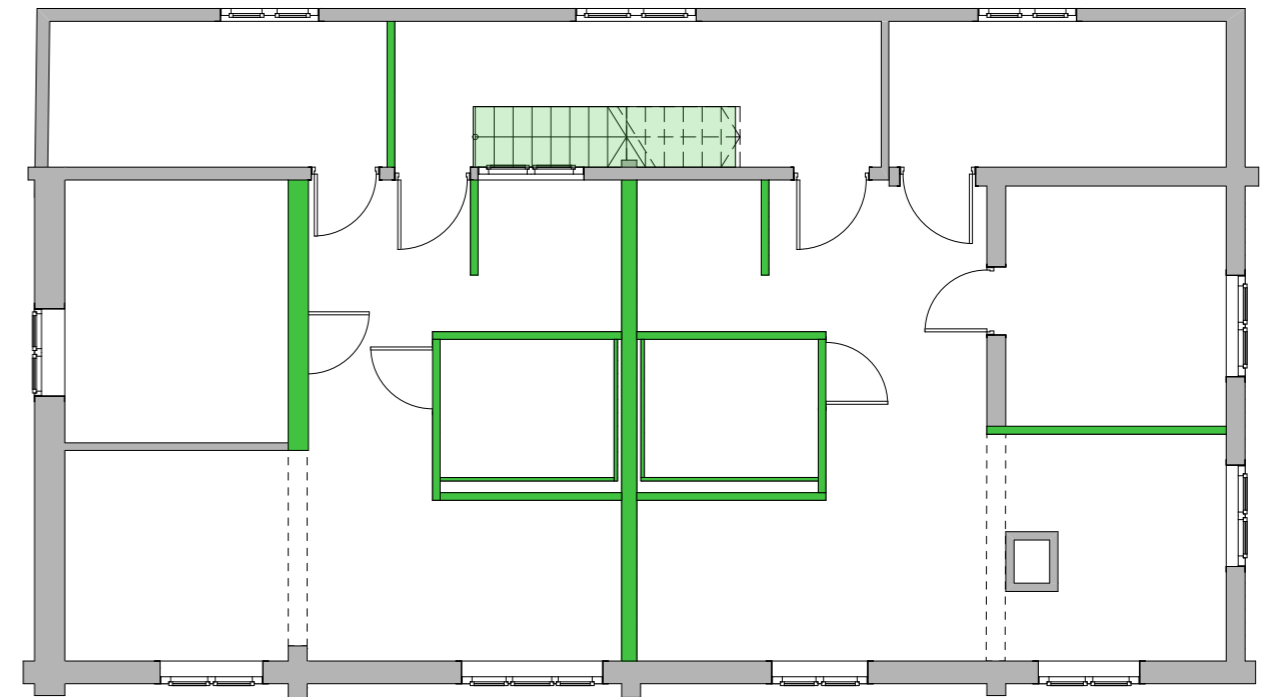




1. etasje, målestokk 1:100



2. etasje, målestokk 1:100



**Symbolforklaring**

- Vegger og trapp rives
- Dør fjernes, åpning tettes

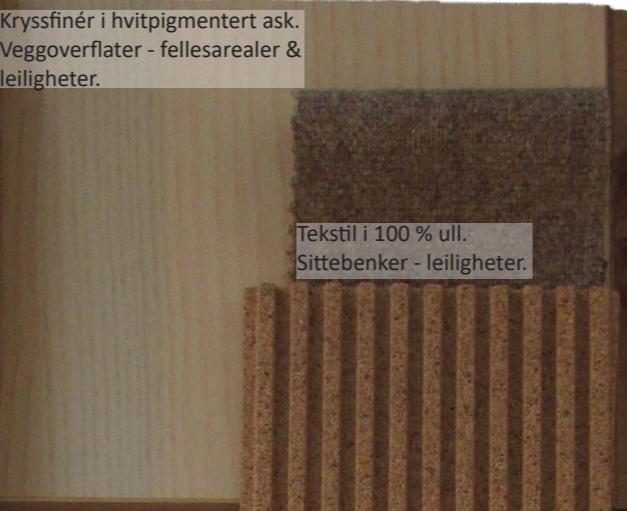
- Vegg rives, erstattes med bærebjelker
- Nye vegger

Vedlegg II: MATERIALCOLLAGE FOR NYBYGG

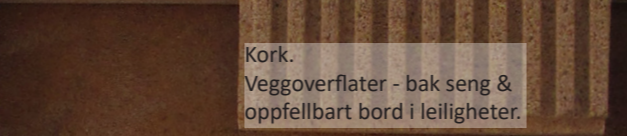


Kryssfinér i hvitpigmentert ask.  
Veggoverflater - fellesarealer & leiligheter.

Spiler i mattlakkert hviteik.  
Himling - kjøkken.  
Vegg - spise plass.



Tekstil i 100 % ull.  
Sittebenker - leiligheter.



Kork.  
Veggoverflater - bak seng & oppfellbart bord i leiligheter.

Terracotta.  
Vegger - kjøkken & spise plass.  
Utekjøkken.



Oljet eikeparkett.  
Gulv - leiligheter & fellesarealer i 2.etg



Glass med pressede blomster.  
Backsplash - kjøkken.  
Dusjdør - badrom.



Porcellanato. Gulv - fellesarealer, 1. etg.  
Gulv og veggoverflater - badrom.



Forkrommet stål.  
Detaljer.



Glassert veggflis.  
Veggoverflater - badrom.